

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

студентки 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ТАРАСОВОЙ ЛАРИСЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор

Л.И. Черемисинова

Саратов
2017

Развитие письменной речи учащихся – важнейший аспект обучения родному языку. Последнее время коммуникативному воспитанию младших школьников придается особое значение, так как в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания мира как речь, в частности, письменная речь.

Проблема формирования письменной речи младших школьников является одной из наиболее сложных и малоизученных проблем. Ее актуальность обусловлена необходимостью становления и развития у школьников письменной речи, как особой формы речи, которая не только вооружает детей новым средством общения, но и обуславливает перевод их психических процессов на более высокий уровень — осознанности и произвольности. В большинстве работ, посвященных изучению процесса становления и развития письменной речи у детей младшего школьного возраста, мотивация рассматривается как один из психологических источников овладения обучающимися действиями и операциями, которые необходимы для создания семантически целостных письменных текстов, таким образом, изучается мотивация усвоения письменной речи.

К началу обучения в школе у детей отсутствует потребность в письменной речи [Гуткина 1993]. Дети в первом классе не понимают, для чего вообще им необходима письменная речь. Именно здесь возникают первые трудности. Поэтому задача учителя создать такую ситуацию, чтобы письмо было осмысленно для ребёнка, в нём должна быть естественная потребность. Основная причина этого сводится к тому, что в существующих технологиях научения письму в начальной школе проблема мотивации письменной речи никак не представлена.

Вопрос о том, как формировать мотивацию письменной речи до сих пор остается недостаточно решенным. Анализ педагогической и психологической литературы по данному вопросу показывает, что пока нет

единого взгляда на способы формирования письменной речи. Такие ученые, как Ш.А. Амонашвили, А.М. Лобок, Н.В. Нечаева, М.А. Рыбникова, рассматривают формирование письменной речи в неразрывной связи с мотивацией, однако не изучены уровни мотивации письменной речи у младших школьников, а также показатели и критерии данного процесса [Амонашвили 2001]. Также авторы многих исследований данного вопроса не предлагают никакой конкретной методики, которая способствовала бы выявить степень сформированности мотивации к письменной речи у младших школьников. Что, в свою очередь, позволяет говорить о том, что без таких сведений невозможно проследить за ходом и результатом формирования мотивации.

Любая деятельность, в том числе и речевая, начинается с мотива: если говорить незачем, человек молчит. Наличие мотивации речи означает, что у младшего школьника – это не только мысли и чувства, но и то, что ему хочется ими поделиться, то есть у него есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказывать свои мысли и чувства. Мотив речи возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той работе, которую предлагает учитель.

Актуальность проблемы формирования мотивации письменной речи младших школьников, запросы практики обучения грамотной, богатой письменной речи и определили выбор темы дипломной работы.

Целью исследования является изучение особенностей письменной речи детей младшего школьного возраста и выявление факторов, повышающих интерес к письменной речи.

В качестве *объекта* в работе выступает процесс мотивации письменной речи.

Предметом работы является мотивация письменной речи младших школьников и процесс ее формирования через малые формы письменной речи.

В качестве *гипотезы* в работе выдвигается предположение о том, что если будут созданы определенные условия для формирования мотивации к письменной речи через ее малые формы, то у детей младшего школьного возраста появится интерес к письменной деятельности. Это будет способствовать оптимизации процесса усвоения младшими школьниками полного состава действий и операций письменной речи.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие *задачи*:

1. Рассмотреть основные подходы к проблеме формирования мотивации к письменной речи у детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить особенности мотивации к письменной речи у детей младшего школьного возраста.
3. Рассмотреть этапы формирования интереса к письменной речи через малые формы письменной речи, отметив их особенности.
4. Разработать систему речевых упражнений по формированию письменной речи у детей младшего школьного возраста через малые формы письменной речи.
5. Апробировать систему речевых упражнений и сформулировать выводы.

Основным методологическим принципом, положенным в основу исследования, явился принцип деятельностного подхода, разработанный в трудах В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина [Немов 2003]. Именно данный принцип является одним из основополагающих в педагогике и психологии развития детей. Мотивация наряду с другими высшими психическими функциями рассматривается как социально обусловленное образование, которое складывается и изменяется в жизнедеятельности человека, в его общественной практике, и, следовательно, формируется только при условии построения соответствующей деятельности [Выготский 2004].

В исследовании использовались **теоретические методы**, как анализ и синтез философской, педагогической, психологической и социологической литературы. Были использованы следующие **эмпирические методы**: психолого-педагогический эксперимент, который включал в себя наблюдения за поведением и характером учебной деятельности младших школьников в процессе создания письменных высказываний; беседы с обучающимися, анкетирование.

Базу исследования составила экспериментальная работа, проведенная в ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова» в период с 2014 по 2016 годы. В эксперименте приняло участие второй класс (21 ученик).

Практическая значимость работы заключается в том, что на его основе были разработаны практические рекомендации для учителей начальных классов по изучению и формированию мотивации к письменной речи у младших школьников, которые позволят более грамотно построить процесс обучения детей письменной речи, диагностировать особенности мотивации к письменной речи. А также выработать рекомендации по ее формированию и коррекции.

Структура и основное содержание работы

Выпускная квалификационная работа включает введение, две части, заключение, список использованных источников и приложение.

Во введении обозначена актуальность работы, указаны цели и задачи, рассмотрена степень исследованности темы, определен объект и предмет исследования, выделены используемые методы, указана практическая значимость работы и рассмотрена ее структура.

Первая часть работы направлена на раскрытие психологических и лингвистических факторов развития речи учащихся. Исследованы современные стандарты в области изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе – ФГОС НОО. Проведен анализ соответствующих этим требованиям современных учебно-методических комплексов. Наиболее часто под «**мотивацией**» [Рубинштейн 1999] понимается субъективная

детерминация поведения человека миром, опосредованная процессом его отображения. Из этого определения следует, что индивид преломляет действительность через свой внутренний мир, отражая ее через мотивацию. В связи с этим можно говорить о том, что мотивационное отражение действительности определяет избирательность человеческой деятельности. Сама же избирательность зависит от того, какие именно побуждения индивиду необходимо реализовывать, и от того, что им для этого отобрано.

Мотивационную сферу человека с точки зрения ее развитости можно оценивать по следующим параметрам: *широта, гибкость и иерархизированность* [Ковалёв 1988].

Широта — это качественное разнообразие мотивационных факторов - мотивов, потребностей и целей, представленных на каждом из уровней. Чем больше у человека разнообразных мотивов, потребностей и целей, тем более развитой является его мотивационная сфера.

Гибкость характеризует процесс мотивации следующим образом. Более гибкой считается такая мотивационная сфера, в которой для удовлетворения мотивационного побуждения более общего характера может быть использовано больше разнообразных мотивационных побуждений.

Иерархизированность - это характеристика строения каждого из уровней организации мотивационной сферы, взятого в отдельности.

Кроме мотивов, потребностей и целей в качестве побудителей человеческого поведения рассматриваются также интересы, задачи, желания и намерения.

Мотив же рассматривается, как то, что побуждает человека к деятельности, направляя его на удовлетворение определенной потребности. Мотив есть отражение потребности, которая действует как объективная закономерность, объективная необходимость [Ананьев 1980]. В качестве мотивов могут выступать потребности, мысли, чувства и другие психические образования. Однако для осуществления деятельности недостаточно внутренних побуждений. Необходимо иметь объект деятельности и соотносить побуждения с целями, которые индивид желает достичь в результате

деятельности. В мотивационно-целевой сфере с особой ясностью выступает социальная обусловленность деятельности.

Потребности, которые возникают у человека, заставляют его активно искать способы их удовлетворения, становятся внутренними побудителями деятельности, или мотивами.

Мотивы могут быть совершенно разными, например, интерес к содержанию деятельности и ее выполнению, самоутверждение, власть и другие. В современной педагогике и психологии письменная речь — это использование видимых графических символов для передачи сообщения [Ипполитова 2001].

Письменная речь- это продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Письмо занимает только 9% в речевой деятельности человека. Однако трудно переоценить его роль в передаче знаний, в формировании общественного сознания и духовного богатства человечества.

По мнению Л.С. Выготского «Письменная речь – есть алгебра речи, поскольку вводит ребенка в самый высокий абстрактный план речи, тем самым перестраивая сложившуюся психологическую систему устной речи» [Выготский 1956].

Овладение письменной речью - это сложный и многомерный процесс, который человек осуществляет всю жизнь. Ведь совершенствование умения писать не только приобщает личность к миру культуры, но и становится «мощным оружием мышления» [Лурия 1960].

Подчеркивая важность письменной речи в психологии человека, А.М. Лобок пишет: «Благодаря письменной речи человечество получило в свое распоряжение уникальное рефлексивное зеркало, позволяющее человеку как бы затормозить и ощупать взглядом свою собственную мысль. То, что до сих пор существовало как виртуально-неуловимая реальность, «здесь и теперь», в момент совершающегося общения с другим, обретает отныне вещественную зримость и может становиться предметом длительного созерцания

(например, эстетического) на протяжении многих и многих человеческих поколений. А это значит, что возможность затормозить свою мысль с помощью письменного слова и внимательно рассмотреть ее в форме материально отчужденного предмета (письменного текста) задает исключительный импульс рефлексивности личностному развитию человека. Не случайно с возникновением письменной речи человеческая культура выходит на совершенно новый виток своего развития - начинается то, что мы называем эпохой цивилизации, или эпохой истории в собственном смысле этого слова» [Лобок 1996:30].

Не менее значимой функцией письменной речи является и функция общения. Еще С.Л. Рубинштейн указывал на то, что «речь коррелирует с сознанием в целом, а не только с мышлением. В итоге, проблема речи связывается не только с психологией познавательных процессов, но и рассматривается в аспекте психологии общения. Речь - это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения - посредством языка. Она обозначает и отражает бытие, то есть это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним» [Рубинштейн 1998:141].

Во второй части («Процесс формирования письменной речи младших школьников») дается общая характеристика письменной речи, сопоставительно-сравнительный анализ письменной и устной речи. Приводятся и анализируются учебные ситуации, мотивирующие процесс формирования письменной речи младших школьников.

Письменная речь включает в себя три уровня:

1. психологический. На этом уровне возникают намерения и мотивы к письменной речи, возникает замысел, затем происходит создание общего смысла текста, а также осуществляется регуляция деятельности и контроль за ее выполнением.

2. сенсомоторный. Здесь необходимо выделить 2 подуровня: сенсо-акустикомоторный и оптикомоторный подуровни. Первый, в свою очередь

обуславливает процесс различения звуков, слов; обеспечивает установление последовательности написания букв в слове, что возможно при сохранной слухоречевой памяти. Оптико-моторный подуровень отвечает за перешифровку (перекодирование) с одного кода на другой: при письме - со звука на букву, с буквы на комплекс тонких движений руки. Перевод с одного уровня на другой возможен только благодаря взаимодействующей работе целого ряда анализаторных систем и самого высокого уровня организации речи.

3.лингвистический. На данном уровне происходит реализация внутреннего замысла, который был сформирован на первом уровне [Казарцева 1998].

Письменная речь обеспечивается работой ряда анализаторов, отвечающих за психофизиологическую основу этого процесса: акустический, оптический, кинестетический, кинетический, проприоцептивный, пространственный [Глухов 2005].

Каждый уровень реализуется за счет работы различных отделов коры головного мозга:

1.психологический уровень осуществляется за счет работы лобных отделов головного мозга (передне-задние- и медео-базальных отделов лобной области КГМ);

2.психофизиологический уровень - за счет заднелобных, нижнетеменных, височных, задневисочных, переднезатылочных отделов;

3.лингвистический уровень - за счет передних и задних речевых зон, обеспечивающих синтагматику и парадигматику.

Таким образом, для осуществления письменной речи необходимо наличие всех трех структурных уровней, входящих в состав деятельности вообще.

Письменная речь, имея свои отличительные особенности, несомненно, связана с устной. Однако письменной речью овладевают целенаправленно в процессе обучения. Устная речь развивается в процессе практического

общения ребенка с взрослыми, главным образом на основе подражания. В письменной речи более высокие требования к подбору слов, к построению фраз. Письменная речь лишена живых средств общения - мимики, жестов. Единицей письменной речи является монолог. Она абстрактна, дискретна, делима на минимальные сегменты, буквы. Когда устная речь представляет собой звуковое единство. В устной речи отчетливо звучащие элементы сочетаются с редуцированными; в акте письма наблюдается активный или скрытый полный тип произнесения [Амонашвили 1972].

В процессе своего развития письменная речь постепенно изменяется. Когда человек начинает писать в первую очередь, он задействует следующие процессы: звуковой анализ слова, написание каждой отдельной буквы, сохранение правильного порядка. Также человек опирается на проговаривание того, что пишет, то есть осознает то, что он написал.

В процессе обучения в начальной школе существует множество педагогических ситуаций, в которых учитель создает письменный текст. Письмо, как говорилось выше, тесно связано с чтением. В процессе обучения полезно обучать детей не только литературному чтению, но и письменной речи.

Исследования В.Я. Ляудис и И.П. Негурэ показали, что формирование письменной речи у младших школьников будет наиболее эффективным в условиях творческой деятельности учащихся. Педагог активно включается в творческий процесс, выполняя наиболее трудные действия на пути получения продукта [Ляудис, Негурэ 1994].

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова» во втором классе в три этапа.

На первом этапе эксперимента мы обобщили имеющиеся знания о письменной речи и выдвинули следующую гипотезу. Как известно, письменная речь продуцируется в некоторых системах деятельности. В данной системе письменная речь получает определенное структурное место и функциональное назначение. Эти системы можно воспроизводить в процессе

обучения, что будет способствовать развитию и совершенствованию письменной речи.

На констатирующем этапе нами был составлен план исследования, который состоял из описания предстоящей работы:

1. тестирование учащихся с целью выявления проблем;
2. написание изложения с элементами сочинения;
3. анализ данных работ;
4. разработка системы упражнений и их апробирование;
5. написание сочинений;
6. сопоставление с первичными результатами.

Учитывая эти и другие особенности, нами была разработана система упражнений, выполнение которых, по нашему мнению, способствовало бы более эффективному развитию письменной речи. Данные упражнения были частично апробированы на уроках русского языка в экспериментальной группе. (Обучающий этап).

Сложности возникли при выполнении упражнений, направленных на формирование умений составлять связный текст. Не все учащиеся правильно выполнили задание, связанное с построением предложений в логической последовательности. Возможно, они не до конца осознали смысл текста или не увидели причинно-следственных связей между предложениями. Поэтому с помощью наводящих вопросов мы воссоздавали картину рассказа и ставили предложения по порядку.

Разбор упражнения по вопросам позволил предупредить дальнейшие ошибки при составлении связного текста: с помощью учителя младшие школьники учились задавать вопросы к тексту, видеть смысловые связи между предложениями и ставить их в логической последовательности.

После апробирования разработанной системы упражнений мы провели повторное написание творческой работы – сочинение «Зимние встречи», целью которой являлось проверить уровень сформированности УУД, выявить динамику развития письменной речи младших школьников. Мы

проанализировали и сопоставили работу учащихся на уроке в начале эксперимента и на контрольном этапе. Оказалось, что на контрольном этапе учащиеся все чаще употребляли в своей речи развернутые ответы на поставленные вопросы.

Таким образом, эксперимент показал, что связная письменная речь второклассников совершенствуется и развивается, если: учитель развивает и стабилизирует интерес к данному виду деятельности; систематически организуется и методически грамотно дозируется система упражнений, направленных на развитие письменной речи; в процессе написания творческих работ учитывается близкая ребенку тематика и грамотно используется поощрительная система.