

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

студентки 4 курса 415 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ЧУСОВОЙ ИРИНЫ ГЕННАДИЕВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2017

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленного на развитие целостной личности, где на первый план выступает ценность человека, которая воплощена, прежде всего, в его индивидуальности, уникальности, неповторимости, что неразрывно связано с процессом формирования связной речи.

Формирование умений в связной речи у первоклассников - это последовательная, постоянная учебная работа, которую необходимо планировать и на каждый урок, и в перспективе. Раздел развития речи в начальной школе имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой. Проводя устные рассказы, устные сочинения, словарные и синтаксические упражнения, учитель руководствуется не только перспективной целью, которая может быть определена как хорошая речь, но и конкретными учебными целями каждого отдельного упражнения. По определению М.Р. Львова, «...под **связной речью** понимается речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, имеет тему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой» [Львов 1987]. Работа над связной речью развивает у детей необходимую способность распределять своё внимание, направлять его одновременно на несколько видов деятельности.

По нашим наблюдениям, в школу приходят дети, у которых слабо развита связная устная речь. Именно поэтому все учебники для первоначального обучения русскому языку (азбуки, буквари русского языка) содержат дидактические материалы для развития связной устной речи. Однако практика работы с первоклассниками убеждает нас в том, что речевых упражнений, направленных на совершенствование связной устной речи недостаточно. Современная программа начальной школы предъявляет высокие требования к развитию связной речи учащихся. В ФГОС НОО

записано «...результаты предметной области «Филология» должны отражать: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения» [ФГОС НОО 2011:10].

Тема выпускной квалификационной работы, на наш взгляд, очень актуальна, так как в формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать необходимые для этого языковые средства. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Таким образом, связная речь - это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Первоклассник учится мыслить, учиться говорить, но он также совершенствует свою речь, учиться мыслить.

Такая тесная взаимосвязь мышления и речи ребенка указывает на необходимость всестороннего, последовательного формирования и развития связной речи первоклассников.

Все выше сказанное определило выбор темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования:- связная устная речь первоклассников.

Предметом нашего исследования являются методика, направленная на формирование связной речи первоклассников.

Цель исследования:- формирование у первоклассников умений строить устное высказывание на заданную тему в определённом стиле и жанре.

В соответствии с целью исследования были поставлены задачи:

1. Изучить литературу по данной теме и дать теоретическое и психолого-педагогическое обоснование проблемы.
2. Изучить особенности развития связной речи первоклассников.
3. Составить и апробировать систему речевых упражнений.
4. Сформулировать выводы и наметить дальнейшие перспективы исследования.

Гипотеза нашего исследования заключается в предположении, что систематическое, методически точное проведение речевых упражнений на уроках развития речи и русского языка способствует развитию связной речи первоклассников, формированию навыков самоконтроля, предупреждению и устранению типичных речевых ошибок учащихся, повышению качества детских высказываний.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- наблюдение;
- эксперимент;
- психодиагностические методы;
- качественный и количественный анализ полученных результатов исследования.

Эксперимент проводился в МКОУ «СОШ №112 г. Палласовка Волгоградской области.

*Структура и краткое содержание работы*

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух частей, заключения, списка использованных источников, приложения.

В первой части исследования («Теоретические основы развития связной речи первоклассников») рассматриваются понятия «текст», признаки

текста, типы текста как фрагменты речи, методика формирования текстовых умений младших школьников.

С точки зрения структуры, лежащей в основе речевой ситуации, и с точки зрения действующих закономерностей текстообразования различают монологический и диалогический тексты.

Диалогический текст представляет собой цепочку предложений, образуемую чередованием высказываний двух или нескольких участников речевого акта то в роли говорящего, то в роли слушающего. С психолингвистической точки зрения в основе диалога лежит двухстороннее отношение, допускающее различные комбинации.

Монологический текст – это устная или письменная речь одного лица, второй участник речевого акта – адресат, реципиент либо мыслится, либо не сразу реагирует. С психолингвистической точки зрения в основе такого речевого акта лежит одностороннее отношение.

Общими для монолога и диалога чертами являются смысловая целостность, тема – рематическая организация его составляющих и коммуникативная преемственность между его компонентами, наличие структурных показателей связности.

Однако каждый из видов текста имеет свои специфические черты.

Одной из специфических черт монологической речи является существование трех разновидностей по обобщенному (типовому) значению.

В зависимости от содержания, то есть от того, какой вопрос раскрывается в сообщении речь строится по разному. Это может быть описание («Кто?», «Какой?»), повествование («Что это?» и «Как происходит?»), рассуждение («Почему эти предметы, явления такие?. Почему это так происходит?»). Это разные типы речи.

Под типом речи понимается текст (или фрагмент текста) с определенным обобщенным значением, которое выражается определенными языковыми средствами.

Существенными признаками понятия типы текста являются:

- 1) функция;
- 2) значение (формальным способом выявление которого становится вопросом);
- 3) строение и языковые средства.

По функции тексты делятся на две большие группы:

- 1) тексты, в которых отражается реальная действительность (факты, события, явления);
- 2) тексты – мысли человека о реальной действительности.

По значению тексты делятся на *описание*, *рассуждение*, *повествование*, оценку, формулы речевого этикета. Из всех текстовых единиц «тип речи» более всего соответствует задачам начального обучения, так как в нем в наиболее полном виде отражаются все свойства целого текста.

Описание, повествование, рассуждение - понятия не новые для школы. Как термины методические, отчасти логические и филологические, они давно использовались в литературе, причем с различным толкованием. В методике их употребляют и как синонимы жанра школьного сочинения (сочинения - описания, сочинения – повествования, сочинения – рассуждения), в котором указанный тип речи, как правило, является лишь ведущим, а не единственным, и в более узком смысле – для обозначения фрагмента текста с типовым значением описания, повествования, рассуждения.

Интерес к вопросам типологии текста, характерный для лингвистики речи, привлек к этим понятиям внимание и лингвистов.

В современных лингвистических работах описание, повествование, рассуждение определяются как функционально- смысловые типы речи, которые сформировались в языке для реализации того или иного обобщенного, типизированного смыслового значения [Ладыженская 1985:19]. Другими словами, в типах речи отражается зависимость наших высказываний от описываемой ситуации.

Все разнообразие содержания наших высказываний, в конечном счете, может быть сведено к трем видам:

1. мир в статике, воспринимаемый предметно, одномоментно;
2. мир в динамике, воспринимаемый в движении, во времени;
3. мир в причинно - следственных связях.

В первом случае высказывание реализуется в форме описания; во втором – в форме повествования; в третьем – в форме рассуждения [Соловейчик 2004].

Вторая часть представляет собой описание опытно-экспериментальной работы.

Устная речь протекает в условиях непосредственного общения, поэтому она быстрее по темпу и менее полная. В процессе речи используются нелингвистические средства выражения смысла - мимика и жесты. Эти средства, дающие дополнительную информацию в устном сообщении, отсутствуют в письменной речи. К первому классу ребёнок достаточно овладевает устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. Письменная форма монологической речи наиболее трудная. Она самая развёрнутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания, а на начальной стадии овладение письменной речью осознаётся так же процесс написания каждого слова. Обучение письменной речи как нормативной, чем устной, связано с высокими требованиями, предъявляемыми к ней: чёткость структуры высказывания, обоснованность мысли, выражение отношения к предмету мысли (к объекту), точность в употреблении средств языка. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

**Связная речь** - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на своем языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает богатством языка. Чем полнее усваивается богатство языка, чем свободнее человек пользуется им, тем успешнее он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребенка достаточный уровень речевого развития - залог успешного обучения. Содержание образования на современном этапе характеризуется усилением внимания к проблеме развития связной устной и письменной речи школьников. Речь учеников отличается ограниченным запасом слов, трудностью связного высказывания и общения. Эти школьники испытывают трудности по всем учебным предметам с самых первых дней обучения. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба). Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Связная речь в первом классе – это пересказ прочитанного самими детьми или учителем, это различные рассказы – по наблюдениям, по восприятиям, рассказывания сказок и инсценирование их. Всё это варианты речи эмоциональной, образной.

В практике первоклассников появляются элементы связной или «деловой речи»: связные ответы по звуковому анализу, рассказы по наблюдениям. Эти виды речи лишь начинают развиваться и поэтому



представляют для детей существенные трудности. Упражнения в связной речи имеют место на каждом уроке обучения грамоте как обязательное звено урока [Львов 1985].

Начинать работу над связной речью удобнее всего с картинок. Так, в «Русской азбуке» В.Г.Горецкого помещены серии картинок к сказкам «Волк и лиса», «Куручка Ряба». Составляя к каждой картинке предложение, дети получают последовательные рассказы.

В ходе подготовительной беседы выбираются для рассказа самые лучшие, полные предложения. Рассказ озаглавляется – так дети начинают работу над темой. Обычно опорой детских рассказов в первом классе служат вопросы учителя или вопросный план.

Составляемый рассказ или пересказ постоянно исправляется, выбираются наиболее подходящие слова, объясняется их значение и целесообразность выбора в данной ситуации, идёт работа над предложением, вводятся детали, подробности.

Огромную роль в развитии связной речи играет занимательный элемент: он является органичной, неотъемлемой частью всякой творческой работы. В системе упражнений по развитию связной речи должны быть представлены и инсценирование сказки, и конкурсы на лучшего чтеца стихотворения, соревнование в отгадывании загадок, объяснение пословиц.

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, - систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели.

Работа по развитию речи на уровне текста предполагает обучению созданию связных высказываний, обладающих следующими признаками: единством темы и замысла (основной мысли), композиционной организованностью, синтаксическими и логическими связями между предложениями и частями текста.

Констатирующий эксперимент проведён с целью изучения уровня развития речи учащихся в начале периода обучения грамоте. Для этого учащимся было предложено выполнить два задания:

1. Пересказ рассказа, прочитанного учителем.

Диагностика в начале обучения грамоте.

Задание №1:

Цель: выявить умения ориентироваться в тексте, умения передать основную тему автора, умения последовательно развивать мысль.

Условия:

1. Учитель читает рассказ Л. Толстого, затем учащиеся пересказывают его.

2. Учитель ведёт записи рассказов.

*Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, в кувшине была только вода на дне. Галке нельзя было достать.*

*Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше, и можно было пить.*

2. Составление рассказа по серии картинок.

Детские работы представлены в Приложении. Приведем пример детской работы.

*Вода была на дне. Галка хотела пить. Галка кидала камни в кувшин. В кувшине вода поднялась. Так галка напилась. (Николай А.)*

Опираясь на полученные данные, мы смогли определить типичные речевые ошибки и сделать вывод об уровне развития речи учащихся в период обучения грамоте.

Организуя формирующий этап эксперимента, мы подобрали комплекс упражнений на усовершенствование знаний, умений навыков первоклассников по развитию речи, используя учебное пособие Н.К. Иванкиной. Например:

1. Прочитай знакомое тебе стихотворение Ф. Тютчева. Расскажи, как боролась весна с зимой. Запиши слова, которые передают действия зимы и действия весны.

*Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора...  
Зима ещё хлопочет  
И на весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...*

2. Составь из слов предложение и запиши его.

*Осиновые, всегда, листья, дрожат.*

Объясняется это тем, что лист осины имеет длинный черенок и легко приходит в движение от малейшего дуновения.

Объясните значение пословиц: «Осина и без ветра шумит», «Дрожит, как осиновый лист».

3. Прочитай текст, придумай к нему название.

*Три сереньких котенка увидели мышку. Они бросились за ней. Мышка прыгнула в банку с мукой. Котята – за ней. Мышка убежала. А из банки вылезли три белых котенка.*

Контрольный эксперимент проведён с целью изучения уровня развития речи учащихся в конце обучения грамоте. Учащимся было предложено выполнить два задания.

1. Пересказ рассказа прочитанного самостоятельно вслух.
2. Составление рассказа по серии картинок.

Проанализируем типичные ошибки в конце периода обучения грамоте и сделаем выводы.

1. Нераскрытие темы.

При анализе рассказов обращалось внимание на признаки текста, а именно: наличие заголовка, информативность, завершённость, тематическое единство; подчинение каждого компонента текста его общей мысли; наличие определённой логической схемы построения (композиции высказывания); связь между частями текста и между предложениями; стилистическое единство текста.

Каждый ребёнок справился с заданием. У всех имеется заголовок к рассказу, можно сделать вывод, что дети могут выделить главное, о чём идёт речь. В основной части все ребята раскрыли тему рассказа, и у каждого рассказа имеется завершённость. Все дети составили свои рассказы в строгой последовательности. Ошибок такого вида у ребят нет.

## 2. Нарушение логической последовательности.

Ребята показали, что они умеют строить предложения, соединять предложения в связный текст. Ребята не пропустили ничего существенного, логично переходили от одной части к другой. Ошибок такого вида в детских работах нет.

## 3. Однообразии синтаксических конструкций.

Однообразные синтаксические конструкции встретились у одного ребёнка при пересказе, и у одного ребёнка при составлении рассказа по серии картинок. В своих рассказах дети используют простые предложения, нет сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Причина ошибки: Малый языковой опыт.

## 4. Повтор слов.

Многие дети пока допускают речевую ошибку «повтор слов».

Причина ошибки: Недостаточно хорошо владеют синонимикой, ещё не в полном объёме умеют пользоваться местоимениями для замены повторяющихся слов.

Таким образом, развитие речи младших школьников зависит от двух основных факторов: во – первых, от внимания к слову, к образцам русского языка, от начитанности детей, правильной и выразительной речи

окружающих, т.е. от речевой среды; во – вторых, от организации речевой практики детей: разносторонней, интересной, мотивированной, чётко контролируемой учителем.