

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 41 к группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно - научного и педагогического образования
Бессоновой Юлии Юрьевны

Научный руководитель
доцент кафедры ПиМНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Л.Ф. Алимская

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ПиМНО
кандидат филологических наук,
доцент _____

М. А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования ориентирован на развитие и создание качественно новой, ориентированной на личность модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

Актуальность проблемы творческого развития младших школьников обусловлена необходимостью совершенствования организации творческой деятельности обучающихся. Вследствие этого поиск новых современных педагогических условий и методов воздействия на обучающихся с целью их творческого развития выступает как актуальный. Разработка содержания и методов творческого развития представляется достаточно сложной проблемой из-за недостаточной теоретической разработанности данного понятия. В науке до сих пор не сложилось общепринятого понятия сущности данного процесса, дискуссионной является и проблема его развития в младшем школьном возрасте.

Проблема творчества, ее места в структуре развития и формирования творческих способностей отражены в трудах Б.Г. Ананьева, О.В. Афанасьева, В.М. Бехтерева, М.М. Бахтина, Дж. Брунера, Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатьева, С.В. Кравкова, В.С. Кузина, Н.С. Лейтеса, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, А. Маслоу, А.Я. Пономарева, В.Н. Пушкина, С.Л. Рубинштейна, Б.И. Теплова, Б.Я. Яковлева, Г.И. Щукиной и др.

Одной из более перспективных сфер формирования творческих способностей обучающихся является внеурочная деятельность. Именно внеурочная деятельность способствует развитию коллективного творчества, формирует коммуникативные навыки, чувство ответственности, умения свободно мыслить, преодолевать барьер при обучении на уроке, создает условия для сотрудничества.

Объект исследования – творческое развитие детей.

Предметом исследования является творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель данной работы – изучить творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности.

В качестве **гипотезы** выдвинуто предположение о том, что творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности младших школьников во время занятий;
- использовать в содержании внеурочных занятий различные виды творческих заданий;
- определить педагогические условия творческого развития младших школьников.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать творческое развитие как педагогическую проблему;
2. Рассмотреть виды внеурочной деятельности;
3. Рассмотреть внеурочную деятельность как форму творческого развития обучающихся;
4. Описать требования ФГОС к организации внеурочной деятельности;
5. Провести эмпирическое исследование по изучаемой проблеме;
6. Описать полученные результаты.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирические методы: тест творческого (дивергентного) мышления, методика «Креативный тест Вильямса», методика «Шкала - Градусник».

Надежность и достоверность результатов исследования обеспечена методологической обоснованностью его исходных позиций, анализом

теоретических аспектов проблемы, применением комплексом исследовательских методов, адекватных объекту, предмету, целям и задачам исследования, использованием математических методов в сочетании с качественным анализом результатов.

Научная новизна исследования: изучены, проанализированы и уточнены термины: «внеурочная деятельность», «творческое развитие»; теоретически обоснована программа творческого развития младших школьников во внеурочной деятельности.

Практическая значимость. Полученные, в ходе исследования результаты и выводы, можно применять с целью повышения эффективности и совершенствования внеурочной деятельности; при разработке учебных программ и пособий, а так же использовать в качестве инструментария для дальнейшей научно-практической работы учителя начальных классов.

База исследования: опытная работа проводилась на базе 1 класса МБОУ СОШ с. Красавка.

Структура работы: бакалаврская работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические основы творческого развития младших школьников», проанализировав психолого-педагогическую литературу, понятие «творчество» мы определили как один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью личной и социальной значимостью, прогрессивностью.

Понятие «творчество» рассматривается как схожее понятие с креативностью. Основным структурным элементом креативности являются творческие способности.

Творческие способности – это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у младшего школьника.

В ходе изучения вопроса творческого развития школьников, мы пришли к выводу, что творчество – это форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию.

Творческое развитие ребенка – это процесс гармоничного развития его личности и индивидуальности. Творческое развитие школьника проявляется в том, насколько он нетрадиционно подходит к решению тех или иных вопросов, отказывается от общепринятых шаблонов, разнообразит свою деятельность, проявляет инициативу, активность и самостоятельность.

Одной из форм творческого развития младших школьников является внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность в современной школе должна занимать значительную часть образовательного процесса. Для этого необходимо тесное сотрудничество школ с учреждениями дополнительного образования, цель работы которых состоит в эффективной организации досуга детей. Среди преимуществ этого партнерства стоит выделить широкую возможность для ребенка выбора сферы и вида деятельности. При этом делать ориентацию на личные интересы, потребности, способности школьника.

Внеурочная деятельность ведется в настоящее время во многих направлениях: экологическом, эстетическом, физкультурно-оздоровительном и др. Данный процесс предусматривает выработку системы представлений,

взглядов и убеждений, которые станут основой для формирования базовой культуры личности в целом. Большие возможности для развития творческих способностей имеет внеклассная воспитательная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

В настоящее время внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Она способствует созданию оптимальных условий для развития образного мышления школьников, формирования их способности к сопереживанию окружающего духовного и материального мира, проявления устойчивого желания заниматься творческой деятельностью.

Во второй главе «Эмпирические основы исследования творческого развития младших школьников во внеурочной деятельности» были проанализированы Требования ФГОС НОО к организации внеурочной деятельности.

Главная цель внеурочной деятельности – расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках, развить индивидуальные склонности, дарования и способности обучающихся. Внеурочная деятельность опирается на сознательность, активность и инициативу школьников младшего звена.

Творческое развитие младших школьников необходимо осуществлять с учетом психологических, возрастных и индивидуальных особенностей.

На данном этапе было проведено эмпирическое исследование. Оно проводилось с обучающимися 1 класса МБОУ СОШ с. Красавка.

В исследовательской работе приняли участие 16 детей.

Целью опытной работы являлась проверка эффективности психолого-педагогических условий реализации творческой активности обучающихся.

Задачи исследования:

1. Разработать программу исследования;
2. Провести диагностику уровня творческого развития детей;
3. Описать полученные результаты;

4. Провести сравнительный анализ полученных данных.

Исследование проводилось в естественных условиях, в 4 этапа:

Первый этап – теоретический. На первом этапе были проведены: анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследования, обобщение и классификация научных сведений, моделирование и сравнение. На данном этапе исследования нами была поставлена научная проблема, результатом которой явилась постановка объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы исследования. Также нами были определены и сформулированы цели и задачи исследования.

На втором этапе на базе средней школы был организован констатирующий эксперимент по изучению сформированности показателей творческого развития младших школьников. Проводилась первичная статистическая обработка полученных данных, результаты которой позволили приступить к следующему этапу исследования.

В рамках внеурочной деятельности реализовывалась программа творческого развития младших школьников.

С целью повышения творческого развития детей младшего школьного возраста был проведен третий формирующий этап исследования, включающий в себя ряд занятий во внеурочной деятельности. При составлении цикла занятий мы опирались на разработки Б. М. Неменского.

В качестве средства, повышающего уровень творческого развития, была выбрана такая форма работы, как изобразительные упражнения и задания. В разработке цели и задач данных занятий мы исходили из общих целей и задач нашей работы, которые направлены на формирование и развитие у детей младшего школьного возраста умений управлять процессом творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Формирующий эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы.

Занятия по своей структуре представляли 3 аспекта:

Вводная часть

Основная часть

Заключительная часть

Пример:

Занятие. «Постройка и фантазия»

1. Игра «Дом моей мечты».

- Дорисовывание фрагментов до формы построек.
- Упражнение в конструировании макетов из объемных заготовок.
- Рисование сказочного домика.

На четвёртом этапе осуществлялся контрольный замер исследуемых показателей. Целью проведения явилась проверка эффективности психолого-педагогических условий реализации творческих потребностей обучающихся во внеурочной деятельности. Проводилась систематизация и обобщение материалов, проверка результатов исследования.

Полученные в ходе эксперимента результаты измерений на констатирующем и контрольном этапах подвергались процедурам статистического и корреляционного анализа с целью выявления сходства и различий показателей творческой активности учеников.

Для определения достоверности различий между средними значениями показателей использовался t - критерий Стьюдента.

Для выявления уровня реализации творческих потребностей школьников, были определены интегральные показатели по структурным компонентам творческой активности (направленность на осуществление творческой деятельности; готовность к творческой деятельности; способность к осуществлению творческой деятельности).

Для диагностирования способности к осуществлению творческой деятельности использовалась методика «Креативный тест Вильямса».

Также, в исследовании, была использована методика «Шкала - Градусник» на выявление эмоционального отношения к творческой деятельности.

Анализ результатов диагностики творческого развития школьников осуществлялся через систему творческих занятий, проводимых в рамках внеурочной деятельности что позволило:

- сформировать требования к системе заданий, которая позволит целенаправленно развивать эти способности;
- рассмотреть содержание различных учебных курсов как ресурс заданий для младших школьников;
- предложить способы организации творческой деятельности обучающихся и инструменты педагогической диагностики;
- сформулировать организационные требования к процессу обучения на начальной ступени школы.

Анализ данных показал, что в экспериментальной группе средние значения показателей эмоционального отношения обучающихся к творческой деятельности после внедрения программы прибавились в среднем на 2 балла, что соответствует тенденции к проявлению высокого уровня по всем показателям. Особенно это проявляется в том, что учащиеся стали испытывать более высокий подъем настроения (повышение на 2,36 баллов) и они чаще стали проявлять активность при выполнении творческих заданий (повышение на 2,16 баллов).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании мы считали необходимым изучить творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности.

В ходе теоретико-методологического анализа исследований проблемы творческого развития, был определен теоретический аппарат. Дан психолого-педагогический анализ понятиям «творчество», «творческое развитие».

Анализ результатов теоретического и эмпирического исследования по данной проблеме, а именно проблеме творческого развития младших школьников, позволяет нам сделать выводы, подтверждающие верность исходной гипотезы.

Проанализировав экспериментальные данные нашего исследования, мы пришли к выводу, что творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности может быть развито путем соответствующих заданий, упражнений. Такие задания были представлены в предложенной нами программе творческого развития младших школьников во внеурочной деятельности. Реализация развивающей программы позволила повысить уровень творческого развития детей младшего школьного возраста.

Было выявлено важное направление внеурочной работы, которое эффективно реализовывает творческие потребности ребенка в условиях школьного обучения - это игровая деятельность. Конечно, развитием игры является дошкольный возраст, однако и первоклассника не покидает желание играть, ведь в игре он получает возможность расслабиться и реализовать свое желание утвердить себя. В игре развивается воображение, подтверждаются образы фантазии, возникшие идеи, создаются продукты деятельности, которые являются для ребенка эмоционально привлекательными. Именно в игре, особенно в пору детства, оказываются те качества, которые в будущем составят основу профессионализма.