

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории России и археологии

Петр I в повседневной жизни

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 471 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «История»
Института истории и международных отношений
Финдеевой Анастасии Сергеевны

Научный руководитель
заведующий кафедрой, д.и.н., проф.

С.А. Мезин

Зав. кафедрой истории России и археологии
д.и.н., проф

С.А. Мезин

Саратов 2017г.

Введение. Петр I для России, вне всякого сомнения, личность поистине легендарная. Трудно найти человека, который не знает о нем совсем ничего. О Петре Великом написано огромное количество книг и издано множество источников, как в России, так и за рубежом. Однако большая их часть, так или иначе, посвящена политическим событиям первой четверти XVIII века, экономическому развитию или Северной войне. Также в распоряжении современных историков находится множество биографий Петра I от авторов разных эпох, начиная с его современников и заканчивая работами последних лет. Вместе с тем, почти никто из авторов не уделял внимания вопросу повседневной жизни Петра Великого, который является одним из ключевых в понимании его личности. В связи с этим, мною была выбрана тема дипломной работы: «Петр I в повседневной жизни».

В соответствии с этим мною была сформулирована цель дипломной работы: выяснить, какой была повседневная жизнь Петра I.

Задачами работы являются:

- изучить источники и исследования по данному вопросу;
- раскрыть сущность понятия «повседневность»;
- рассмотреть отдельные аспекты повседневной жизни Петра I;
- привести пример использования материала по повседневной жизни Петра Великого на уроках истории.

Основные источники работы: «Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721-1725 год»¹, в котором автор останавливает свое внимание на праздниках, проводимых при дворе, спусках кораблей, ассамблеях и других подобных событиях, ярко иллюстрирующих особенности и нравы придворной жизни и лично

¹ Берхголец Ф. В. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721-1725 год. М., 1902 – 1903. Т. 1 – 4

императора; «Записки Юста Юля, датского посланника при Петре Великом (1709-1711)»², где очень четко проработаны все наблюдения, которые сделал автор, находясь в России; «Анекдоты о Петре Великом, собранные Яковым Штелиным»³, которые отражают отношение современников Петра I к его личности и деятельности; часть из мемуаров герцога Сен-Симона «О пребывании Петра Великого в Париже в 1717 году»⁴, во время которого французы с большим интересом следили за императором и его свитой, обращая внимание на очень важные детали; «Записки о России при Петре Великом, извлеченные из бумаг графа Бассевича»⁵, содержащие информацию обо всем, что он видел вокруг себя и подготовлены к изданию Вольтером по просьбе Елизаветы Петровны.

Помимо вышеназванных источников в процессе написания мною использовались специальные исследования, созданные историками разных лет. Единственная специальная работа, отчасти посвященная этой проблеме – книга современного историка Виктора Петровича Наумова «Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников»⁶, вышедшая в 2010 году. Работа охватывает большое количество вопросов, связанных с повседневной жизнью царя и его сподвижников, и опирается на достаточно обширную источниковую базу. Кроме того имеются работы различных исследователей, посвященные отдельным вопросам повседневной жизни Петра Великого. Среди них исследование известного петербургского архитектора Григория Владимировича Михайлова «Зимние дворцы Петра I. Архитектура и

² Записки Юста Юля, датского посланника при Петре Великом (1709-1711). М., 1900

³ Анекдоты о Петре Великом, собранные Яковым Штелиным. Ч. 1. М., 1830.

⁴ Сен-Симон. О пребывании Петра Великого в Париже в 1717 году // Петр Великий. Воспоминания. Дневниковые записи. Анекдоты. СПб., 1993.

⁵ Записки о России при Петре Великом, извлеченные из бумаг графа Бассевича // Петр Великий. Воспоминания. Дневниковые записи. Анекдоты. СПб., 1993.

⁶ Наумов В. П. Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников. М., 2010.

художественное убранство. События и люди»⁷, в котором он прослеживает характер изменений внешнего и внутреннего облика Зимних дворцов Петра I; статья Леонида Владимировича Выскоцкого «Дебош с дамами и питье непристойное. Петр за обеденным столом»⁸, в которой автор рассматривает вкусовые пристрастия Петра Алексеевича, его поведение за столом, время, в которое он предпочитал принимать пищу, какие продукты на столе императора были исконно русскими, а какие заграничными; статья Елены Юрьевны Моисеенко «Гардероб Петра I»⁹, в которой подробно рассмотрена одежда Петра, хранящаяся в коллекции Эрмитажа, а также установлено, где царь предпочитал заказывать наряды; исследование Сергея Алексеевича Мезина «Петр I во Франции»¹⁰, в котором автор подробно восстановил этапы пребывания императора во Франции, остановился на важных деталях этого визита, в том числе и повседневной жизни царя и его свиты.

Представленная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения с методической разработкой. Работа выполнена на 77 страницах, с использованием 11 источников и 28 исследований. Первая глава — «История повседневности как исследовательская проблема» — посвящена проблеме изучения повседневной жизни, ее месту в исторической науке. Вторая глава — «Повседневная жизнь Петра I» — основная часть работы. В соответствующих параграфах, в ней рассмотрены различные аспекты повседневной жизни Петра Алексеевича: распорядок дня, еда, одежда, жилье, привычки и традиции. Методическая разработка представляет собой пример

⁷ Михайлов Г. В. Зимние дворцы Петра I. Архитектура и художественное убранство. События и люди. Архитектура и история. СПб., 2002.

⁸ Выскоцкий Л. В. Дебош с дамами и питье непрестанное. Петр за обеденным столом // Родина. 2007. №11.

⁹ Моисеенко Е. Ю. Гардероб Петра I // Основателю Петербурга. Каталог выставки. СПб., 2003.

¹⁰ Мезин С. А. Петр I во Франции. СПб., 2015.

использования материалов по повседневной жизни на уроках истории в средней школе.

Основное содержание работы. В первой главе было установлено, что повседневная жизнь или повседневность — процесс жизнедеятельности индивидов, развертывающийся в привычных общеизвестных ситуациях на базе самоочевидных ожиданий¹¹. История повседневности как отдельное направление выделяется во время «антропологического взрыва» 60 – х гг. XX века на Западе. Изучением проблемы повседневности занимались такие ученые как Альфред Шюц, Норберт Элиас, Герберт Маркузе, Юрий Михайлович Лотман, Наталья Львовна Пушкарева и многие другие. В отечественной историографии проблема истории повседневности была поднята во время «оттепели», а по-настоящему должного внимания заслужила в 1980-х гг. У читателей эта тема вызвала повышенный интерес и на прилавках книжных магазинов чаще стали появляться издания с названием «Повседневная жизнь...». Несмотря на это, ученые так и не пришли к единому мнению, что стоит включать в понятие «повседневная жизнь». По сути, существует столько мнений на эту тему, сколько авторов писало об этом. В целом под повседневной жизнью понимают те процессы и явления в жизни человека, которые повторяются в его жизни изо дня в день. В целом, категория повседневного включает в себя следующие стороны:

- События публичной жизни человека;
- Обстоятельства частной, личной жизни человека, то есть его быт;
- Эмоциональная сторона вопроса, переживания человека относительно событий, происходящих с ним каждый день.

¹¹ Ионин Л. Г. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х томах. СПб., 1998. Т. 1. С. 122 – 123.

Принципиальное отличие изучения истории повседневности от других исторических исследований заключается в том, что история повседневности признает значимость исторических событий для каждого конкретного человека, их реакцию на политические события.

Для истории повседневности характерно особое отношение к источнику. Ученые, занимающиеся этой проблемой, вчитываются в текст источника, стремясь понять его внутренний смысл, обнаружить недоговоренности и случайные фразы. С помощью источника исследователь стремится определить типичное для определенного времени и определенной социальной группы поведение.

В заключении важно отметить, что на данный момент история повседневности воспринимается как перспективное течение в исторической науке. Ее задача – анализировать весь бытовой мир человека, соотнося его с эпохой, в которой он живет. Исследователю, занимающемуся этой проблемой, следует обращать внимание на многократно повторяющиеся события в жизни объекта исследования, его образ жизни. В первую очередь, это распорядок дня, жилье, питание, одежда, отношения с близкими людьми, то есть то, что отражает характер и привычки человека.

Из дневниковых записей Берхгольца мы узнаем, что Петр I предпочитал ранние подъемы, и первый прием пищи императора приходился на 7 часов утра. В своих «Анекдотах...» Яков Штелин указывает более конкретное время утреннего подъема Петра Великого. Так, он пишет, что император вставал в 4 часа утра и во время завтрака велел подать себе дела, чтобы дать поручения своим сподвижникам. Также в сочинении Берхгольца несколько раз встречается упоминание привычки Петра Великого отдыхать после обеда. Так, в феврале 1722 года он пишет о том, как члены свиты герцога голштинского Карла-Петра-Ульриха ожидают, когда император

окончит свой послеобеденный отдых для продолжения маскарада¹². Менее четко в источниках просматривается информация о том, в какое время Петр I ложился спать. Во время пышных застолий царь мог уйти спать достаточно поздно, а в обычное время он предпочитал отходить ко сну около девяти часов вечера¹³. Во время посещения Петром Великим Франции в 1717 г. принимавшая сторона внимательно следила за каждым шагом Петра. Так, французская журналистка А. М. Дюнуайе обратила внимание на то, что после легкого ужина, или вовсе без него, император предпочитал лечь спать рано, т. е. около девяти – десяти часов вечера¹⁴.

Берхгольц очень часто бывал за одним столом с государем и обращал внимание на его аппетит. Говоря об этом, автор дневника пишет следующее: «Мы узнали, что после обеда император сам придет к герцогу [голштинскому] проститься, а потому его высочество приказал иметь наготове стол, как это делается везде, куда приезжает государь, у которого всегда и во всякое время бывает аппетит»¹⁵. Из этой записи мы можем сделать вывод, что в приеме пищи император был, так сказать, ненасытен, несмотря на время дня и тот факт, что он уже принимал пищу ранее в другом месте. Что касается употребления императором алкоголя, то здесь стоит сказать, что и в этом Петр I зачастую не знал меры. Описывая многочисленные ассамблеи и праздники с участием правителя, Берхгольц часто пишет о том, что Петр пьет много и заставляет других, в том числе и женщин, пить наравне с ним. Яков Штелин, так же как и Берхгольц, подробно останавливается на его пищевых привычках. Так, он пишет о том,

¹² Берхгольц Ф. В. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721-1725 год. М., 1902. Т. 1. С. 52.

¹³ Выскочков Л. В. Дебош с дамами и питье непрестанное. Петр за обеденным столом // Родина. 2007. № 11. С. 84.

¹⁴ Мезин С. А. Петр I во Франции. СПб., 2015. С. 219.

¹⁵ Берхгольц Ф. В. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721-1725 год. М., 1902. Т. 1. С. 153.

что обед Петра I состоял из самых простых блюд: каши, студень, поросенка со сметаной, солонины или ветчины и лимбургского сыра. Перед едой император пил анисовую водку, а во время еды предпочитал квас или красное французское вино¹⁶. Чаще всего на императорский стол сначала подавали холодную пищу из вареного мяса, потом горячие и жареные блюда, а после печенья и другие сладости. Всегда на столе можно было обнаружить кислую капусту, пироги с горохом, оладьи, грибы, хрен, редьку. Ко вторым блюдам подавали густые кисловатые подливки, именуемые взварами. Широко использовались в процессе приготовления пищи разнообразные пряности. Известно, что среди товаров, доставляемых на кораблях в Архангельск, пряности занимали одно из первых мест наряду с винами, сладостями и фруктами. Среди привозных фруктов царь особенно любил инжир, дыни и цитрусовые, в частности лимоны. Из заморских деликатесов в быт Петра Великого вошли каперсы, устрицы, анчоусы, с которыми сам царь познакомился во время Великого посольства¹⁷. Известный советский историк В. В. Мавродин отмечал, что Петр «обожал редьку», из которой в то время готовили даже лакомство с патокой¹⁸. Кроме того, царь очень любил яблоки, съедая их в большом количестве, кедровые орехи и миндаль. Что касается безалкогольных напитков, то среди них царь, как и его современники, предпочитал квас, видов которого насчитывалось более 150, и сбитень.

Камер-юнкер Берхгольц описывает различные наряды Петра I, например, старый халат из простой китайской нанки и по-настоящему щегольские наряды императора. Кроме того, Петр Алексеевич участвовал в большом количестве маскарадов, и все его костюмы были очень

¹⁶ Анекдоты о Петре Великом, собранные Яковым Штелиным. Ч. 1. М., 1830. Ч. 1. С. 70.

¹⁷ Выходков Л. В. Дебош с дамами и питье непрерывное. Петр за обеденным столом // Родина. 2007. -№ 11. С. 86.

¹⁸ Мавродин В. В. Основание Петербурга. Л., 1983. С. 41.

разнообразны. Известно, что наиболее ранние одежды для царя шил портной Немецкой слободы, большое количество вещей Петр приобрел во время Великого посольства 1697-1698 гг. и в 1716-1717 гг. во время путешествия по Европе¹⁹. Также есть сведения о том, что заказы передавали через людей, отправляющихся за границу для обучения, или дипломатов. Работы европейских портных различны по покрою и отделки и демонстрируют варианты интерпретации французского платья. Более поздние костюмы представляют собой самые различные по назначению одежды. Основную часть составляют комплекты с кафтанами, а также отдельные вещи из различных комплектов. Большая часть одежды относится к будничному платью, украшенному галуном, или вовсе не имеет отделки. Е. Ю. Моисеенко отмечает, что заметное предпочтение в расцветках Петр Алексеевич отдавал коричневым и красным тонам, в таких расцветках выполнено 24 кафтана²⁰.

Для Петра Великого было совершенно невыносимо, если в комнате, где он живет, были высокие потолки. Поэтому, попадая в такие помещения, он требовал, чтобы поверх натянули низкий искусственный потолок²¹. Первой постройкой Санкт-Петербурга был домик Петра I, построенный 24 – 26 мая 1703 г. Он расположен на берегу Невы и, как следствие, пережил не одну сотню наводнений. Этот домик стал объектом демонстрации посетителям еще в петровское время, а после смерти императора там стали собирать его личные вещи и разнообразные предметы, перед домом поместили лодку царя. В 1704 г. на безымянном острове напротив стрелки Васильевского острова было начато строительство первого Зимнего дворца Петра I. Это дом состоял из 6 тесных покоев, ничем не убранных, кроме мебели из нескольких

¹⁹ Берхгольц Ф. В. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721-1725 год. М., 1902. Т. 1. . С. 146.

²⁰ Моисеенко Е. Ю. Гардероб Петра I // Основателю Петербурга. Каталог выставки. С. 148.

²¹ Наумов В. П. Повседневная жизнь Петра I. М., 2010. С. 136.

стульев, столов и множества павлиньих перьев и украшен достаточно хорошо. Второй дворец был построен в начале 1712 года перед свадьбой царя с Екатериной I. Эта постройка, наряду с дворцом Меншикова, была одним из самых обширных зданий новой столицы. В 1720 г. Петр Алексеевич покинул этот дом навсегда, заселившись на зимний сезон в новый, третий Зимний дворец. В своем окончательном варианте возник целый комплекс Зимнего дворца, который отражал собой не только последние веяния западной моды, но и имперское положение новой столицы государства.

Как и все люди, Петр Алексеевич имел свои привычки и традиции, которые отражали его личные предпочтения и особенности характера. К примеру, Петр и его сподвижники в рамках Всешутейшего, Всепьянейшего и Сумасброднейшего собора, ходили славить по разным домам между Рождеством и Крещением. Эта традиция имела мало общего с обычновенным славлением, а в большей степени носила комическую форму. Для Петра I большой интерес представляло посещение праздников в домах своих подданных, даже самых простых ремесленников. В отличие от многих своих современников, Петр Алексеевич не любил охоту. В силу своего характера император не мог вытерпеть любого жестокого обращения с животными. В его свите было лишь несколько егерей, которые поставляли дичь на царский стол и два форстимейстера, т. е. лесника для наблюдения за посаженными деревьями. Анализируя «Анекдоты...» Штелина, можно сделать вывод о том, что Петр I не любил пышности в повседневной жизни. Так, если он обедал вместе с Екатериной, то им прислуживали камер-юнгферы (т. е. девушки, прислуживающие императрице) Екатерины и один паж. Если к приему пищи присоединялись некоторые министры, генералов или морских офицеров, то при столе служил царский обер-кухмистер Фельтен, денщик и два пажа. Но даже в этом случае, накрыв на стол, они должны были покинуть столовую, оставив государя наедине с гостями. Лакеи появлялись около императорского стола лишь в случаях церемониального обеда.

Заключение. Повседневная жизнь человека, который занимается управлением государством невероятно важная и интересная тема для изучения. Благодаря подобной информации можно лучше понять личность правителя, его характер, образ жизни и, соответственно, почему период его правления был именно таким.

Было установлено, что повседневность напрямую связана с привычными для человека жизненными ситуациями. Через историю повседневности исследователи понимают, как жили люди в определенных политических, экономических и социальных условиях. История повседневности как отдельное направление исторических исследований выделилось относительно недавно – в 60-е гг. прошлого века. В России эта проблема заслужила внимание лишь в 1980-е гг. В целом исследователи, занимающиеся изучением повседневности, уделяют большое внимание частной жизни человека, его отношениям с семьей, бытовым привычкам и вкусам. Кроме того, стоит различать повседневную жизнь «простых» людей и государственных деятелей. В повседневность «великих» деятелей входят и многие рабочие мероприятия, в том числе праздники, если они являются повторяющимися, т. е. становятся рутинной.

В ходе работы были выявлены основные черты повседневной жизни Петра I. Во-первых, Петр Алексеевич имел свой четкий распорядок дня, который нарушал в крайне редких случаях. Так, император предпочитал ранние подъемы (около пяти часов утра), во время завтрака решал некоторые государственные дела и уезжал в Адмиралтейство и Сенат. Иногда он посвящал утро работе на токарном станке. Обедал Петр Алексеевич всегда в одиннадцать часов дня и ложился отдыхать на час или два. Ложился спать царь так же рано как и вставал – около девяти часов вечера. Во-вторых, Петр Великий имел очень хороший аппетит, причем не мог ограничить себя даже по медицинским показаниям. Большую часть времени император ел исконно русскую пищу: щи, каши, пироги, но не его стол не был лишен различных заграничных деликатесов. Многие иностранные наблюдатели обращали

внимание на то, что Петр позволял себя много выпить, но при этом все подчеркивали, что редко кто видел государя по-настоящему пьяным. Больше всего царь любил анисовую водку, вино и пиво. В-третьих, одежда Петра Алексеевича была достаточно неоднородной. С одной стороны, он носил удобные и практичные вещи, сшитые из хороших тканей. С другой стороны, в коллекции одежды Петра I есть по-настоящему роскошные наряды, которые он заказывал у иностранных портных. Однако нельзя сказать, что дорогая одежда для Петра Алексеевича была необходимостью. Скорее это была дань моде, а также важным элементом статуса сначала царя, а затем императора крепнущего Российского государства. В-четвертых, Петр Великий имел ряд важных для него привычек и традиций. Одной из таких привычек был обычай ездить по домам славить их хозяев, однако этот обычай имел мало общего с исконно русским. Так же царь любил посещать праздники своих подданных, активно участвовал в их свадьбах и крестинах. В повседневной жизни Петр предпочитал, чтобы рядом с ним находилось как можно меньше слуг, объясняя это тем, что подслушивают все, а затем пересказывают переврав. Нельзя сказать, что это всегда было именно так, поскольку в поездке во Францию в 1717 г. свита императора была многочисленной. В-пятых, Петр I любил маленькие жилые помещения, о чем свидетельствуют его первые построенные в Петербурге дома. С течением времени, однако, эта особенность сошла на нет, и жилье царя стало приобретать поистине роскошные формы. По всей видимости, это было вызвано как изменениями в отношении Петра к этому, так и его положением императора, которое требовало определенной роскоши. Однако император по-прежнему стремился к личному комфорту, что выражалось в определенном расположении комнат и наличии таких помещений как кабинет и токарная мастерская.