

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального естественно-математического образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ИСКАЛИЕВОЙ КАРЛГАШ МАЖИТОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

О.И. Ларионов

Зав. кафедрой
доктор биолог. наук, профессор

Е.Е. Морозова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, когда бурно происходит процесс перестройки сознания и мышления, как никогда осознается необходимость уделять особое внимание процессу формирования личности ребенка. Необходимо дать ей возможность свободного творческого развития. Развитие творческих способностей детей будет способствовать разностороннему развитию личности ребенка и преобразование им окружающей среды.

В то же время достаточно долго остаются актуальными вопросы усвоения и закрепления знаний учащимися в начальной школе. Усвоение и закрепление знаний младшими школьниками происходит на уроке, главная методическая цель которого – создание условий для проявления познавательной активности учеников. Младший школьный возраст – период «впитывания», накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Младший школьник оптимистичен, любознателен, креативен, эмоционален, любит играть и фантазировать. Для этого возраста характерна увлеченность.

Объектом нашего исследования является процесс экологического образования и воспитания детей в начальной школе.

Предметом исследования является индивидуальное развитие первоклассника в процессе творческой деятельности экологической направленности.

Таким образом, целью нашего исследования является рассмотрение возможности творческого развития детей в рамках деятельности экологической направленности.

В соответствии с объектом, предметом и целью ставим перед собой следующие задачи исследования:

1. Изучить теоретическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть возможность организации индивидуального развития ребенка в процессе творческой деятельности экологической направленности.

3. Определить уровень творческих способностей младших школьников.

4. Выявить и обосновать педагогические условия развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира по программе А.А. Вахрушева входящей в состав Образовательной системы «Школа 2100».

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования); эмпирические (изучение рабочей программы по окружающему миру, обобщение опыта работы).

База исследования – МОУ СОШ № 7 поселка Дюрский Новоузенского района Саратовской области.

Дипломная работа состоит из введения, в котором определяются объект, предмет, цель, задачи исследования, двух основных разделов, заключения, в котором приводятся выводы, сделанные в ходе работы, списка использованных источников. В первом разделе рассматриваются теоретические аспекты понятия развития личности. Второй раздел посвящен обобщению опыта работы учителя начальных классов МОУ СОШ № 7 поселка Дюрский. В разделе представлен анализ программы «Окружающему мир» относящейся к образовательной системе «Школа 2100», а также методические приемы развития творческой составляющей личности ребенка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В первом разделе представленной работы рассматриваются теоретические основы понятия развития личности в педагогике и психологии. В частности понятие феномена развития личности ребенка, значение творческой деятельности в индивидуальном развитии личности ребенка.

Второй раздел посвящен описанию практической значимости творческой деятельности экологической направленности в развитии личности первоклассников. Описывается влияние творческой деятельности

экологического характера на развитие личности первоклассников, а так же дается оценка результатов влияния творческой деятельности экологического характера на развитие личности ребенка

Личность – сложное, многогранное явление общественной жизни, продукт общественно-исторического развития, с одной стороны, и деятель общественного развития (субъект) – с другой. Ни одна общественная наука не может абстрагироваться от личности как общественного явления, но у каждой из них свой объект исследования.

Высшим проявлением сознания человека является его самосознание, состоящее в том, что человек, развиваясь и действуя в обществе, выделяет и обособляет себя в окружающей среде как субъект, как существо, познающее окружающий мир и воздействующий на него.

Самосознание личности представляет собой совокупность представлений человека о самом себе («Я - концепция») и отношение к ней (самооценка).

Другими словами, структуру личности можно представить следующим образом: 1) направленность; 2) способности, одаренность; 3) характер и темперамент; 4) процессы и состояния.

Способности - это такое своеобразие психических особенностей человека, которые позволяют ему с той или иной степенью успешности овладевать деятельностью и совершенствоваться в ней.

От природы никаких способностей нет, это как говорят учёные, только «прижизненные формирования».

Задатки - это реальные особенности мозга, которые, развиваясь, превращаются в способности, а могут и не превратиться.

Неспособные дети есть, и их очень много, это те, у которых задатки так и не стали способностями.

Задатки есть у всех. Во-первых, задатки у всех разные. Во-вторых, их нужно развивать, превращать в способности в определённое время. Если это время упустить, потом очень трудно, а иногда практически невозможно развить способности.

Понять природу творческих способностей без понимания сущности творчества, разумеется, невозможно.

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и в общеизвестном смысле этого означает искать, изобретать, создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте - индивидуальном или общественном.

Творчество - это способ преодоления изначальной дезадаптации.

В отечественной литературе творчество чаще всего определяется как «деятельность человека, созидаящая новые материальные и духовные ценности, обладающие общественной значимостью».

Рассматривая влияние творческой деятельности экологического характера на развитие личности первоклассников, необходимо обратить внимание, прежде всего на условия, в которых протекает экологическое воспитание учеников начальной школы. В МОУ СОШ № 7 поселка Дюрский, Новоузенского района Саратовской области работа ведется в рамках рабочей программы по окружающему миру для 1 класса входящей в Образовательную систему «Школа 2100» (А.А. Вахрушева, А.С. Раутиан, Д.Д. Давыдова, С.В. Тырина), работа по которой осуществляется.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В результате освоения программы по данному предмету у первоклассника должно сформироваться достаточно большое количество универсальных учебных действий, а так же понятий. Очевидно, что усвоение изучаемого материала будет гораздо эффективно протекать при использовании в учебном процессе различных творческих заданий, которые будут способствовать повышению креативности мышления и одновременно творческому развитию личности первоклассника.

Таким образом, общие способы стимулирования творческой активности:

1. Обеспечение благоприятной атмосферы;

2. Обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
3. Поощрение высказывания оригинальных идей;
4. Обеспечение возможностей для упражнения и практики;
5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Таким образом, деятельность, которой занимаются дети на уроках окружающего мира, способствует развитию учебно-познавательных умений: школьники ставят и решают проблемные задачи, применяют логические операции. В непринужденной обстановке учащиеся учатся рассказывать, беседовать, описывать, рассуждать, вести диалог, составлять описательный рассказы, рассказ-загадку, рассказ-этиюд. А все это, как мы знаем, ведёт к развитию творческих способностей.

В своей работе с учениками 1 класса мы используем разнообразные методы и приемы для закрепления детьми полученных ранее знаний. К таким методам относятся:

- 1) Информационно-коммуникативные технологии.
- 2) Самостоятельная деятельность.
- 3) Здоровьесберегающие технологии, а именно, физкультурные минутки.
- 4) Дидактические игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира по программе А.А. Вахрушева входящей в состав Образовательной системы «Школа 2100» - актуальная проблема современной начальной школы. Образовательной системы «Школа 2100» успешно реализуется во многих регионах страны, в том числе, и в Саратовской области. Образовательный, воспитательный, развивающий потенциал содержания программ, учебников по данному проекту недостаточно исследован.

Проведенный анализ научной литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы:

- 1). Среди ученых есть разногласия в трактовке определения, понимании природы творческих способностей, условий, факторов их развития.
- 2). Ученые сходятся в понимании задатков как природной основы способностей.
- 3). В науке исследованы взаимосвязи творческих и интеллектуальных способностей, творчества и деятельности, творчества и личности, креативности и одаренности.
- 4) В психологии раскрыты механизмы творчества, выделены его этапы, определена роль познавательной потребности в процессе творческой деятельности

Можно сделать общие выводы о том, что:

- 1) Опытная работа подтвердила правильность выдвинутых первоначальных предположений об условиях творческого развития личности ребенка;
- 2) Реализация программы «Окружающий мир» по программе А.А. Вахрушева может являться одним из педагогических условий для развития творческих способностей младших школьников.
- 3) При изучении окружающего мира по данной программе с учетом реализации нашей задачи у школьников повышается мотивация учения и интерес к изучению данного предмета.

Результаты исследования имеют практическую значимость для учителей начальных классов и студентов педагогических профилей.