

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР  
СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса, 423 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**АЙТКАЛИЕВОЙ ГУЛЬСАРЫ КОЖАНТАЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Г.К. Парина

Зав. кафедрой  
док. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.  
В.А.Сухомлинский

Игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Понять природу игры, определить ее характерные черты, проанализировать причины возникновения стремились начиная с 19 века многие отечественные и зарубежные исследователи такие как Выготский Л.С., Эльконин Д.Б., А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн. Опираясь на исследования детской игры Д.Б. Эльконин, представил в своей книге проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Он приводит мысль о внутреннем родстве всех видов игр, обращая внимание о социальном происхождении и содержании сюжетно-ролевой игры. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Для детей игра это продолжение жизни, где вымысел грань правды. Для успешного воспитания и развития ребенка-дошкольника необходимо создать такие условия, которые бы обеспечивали всестороннюю детскую деятельность. Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает не только определенный уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы и нравственной позиции, что имеет не только узко педагогическое, но и общественное значение. Изречение « не хлебом единым жив человек» особенно актуально для детства. Ведь ребенок, едва научившись удовлетворять свои первые потребности, только войдя в реальную жизнь, должен

уметь подниматься над ней, наполняться социальными желаниями, планами, преодолевая свой эгоизм и эгоцентризм.

Особое значение детства заключается в том, что при всех своих ограниченных возможностях маленький ребенок, сам того не подозревая, решает главную задачу своей жизни – он определяет свое место, свой путь среди людей. И именно для ее выполнения нужна сюжетно – ролевая игра.

В первые семь лет ребенок проходит большой путь развития. Дошкольнику предстоит много узнать и многому научиться за этот дошкольный период. От того, как освоит ребенок эти знания об окружающем его мире, о себе самом, зависит успешность ребенка в дальнейшей жизни, в школьном обучении. На Российском совещании «Современное начальное образование. Проблемы и перспективы» от 30.09.2013 поднимались проблемы, касающиеся работников дошкольных учреждений. Отмечалось, что 30-40% первоклассников не справляются с программой начальной школы. Причина очевидна: эти дети не готовы к обучению в школе. И дело не в том, что они не читают и не пишут (именно это ставится часто критерием оценки готовности к школе), а в том, что эти дети недостаточно играли в детском саду. Ведь именно в игровой деятельности у ребенка есть все необходимые условия для успешного освоения окружающей действительности. Именно в игре ребенок получает возможность обучения коммуникативному общению со сверстником и взрослым в совместной игровой деятельности».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.3.2.5.) раскрывает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, среди которых:

- поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (пункт 4.6.):

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, реализует условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и нормам.

Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Актуальность моего исследования состоит в том, что дети дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры. Их больше занимают телевидение, компьютеры, видео. Отсюда появление игр агрессивного характера. Это и обусловило выбор темы дипломной работы: «Сюжетно ролевая игра как фактор социализации ребёнка старшего дошкольного возраста».

**Объектом исследования** является процесс социализации ребенка старшего дошкольного возраста.

**Предметом исследования** - сюжетно-ролевая игра как фактор социализации ребенка старшего дошкольного возраста.

**Целью** данной работы является изучение влияния сюжетно-ролевой игры на социальное поведение ребенка старшего дошкольного возраста.

Исходя, из этого **задачами** данной работы являются:

1. Исследовать сущность и характеристики игровой деятельности дошкольников в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов.
2. Разработать алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в социализации личности.
3. Экспериментально проверить эффективность алгоритма проведения сюжетно-ролевой игры в социализации ребёнка

Методологической основой исследования являются труды психологов и педагогов по проблеме социализации детей, ведущие теоретические положения

педагогике о роли игры в социализации личности детей. – перечислить хотя бы авторов

Теоретическая значимость исследования состоит в обосновании алгоритма проведения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в их социализации.

Практическая значимость состоит в разработке методологических рекомендаций по проведению сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования могут быть учтены в планировании образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении и семейном социуме и рекомендованы в помощь педагогам и родителям.

**Методы исследования:** изучение и анализ социально – педагогической литературы; игра, наблюдение в ходе игровой деятельности; беседа, игровые методы; анализ результатов педагогического эксперимента и др.

**Структура исследования:** выпускная работа состоит из введения, двух глав: теоретической и практической, рекомендаций, приложений и списка используемой литературы.

### **Краткое содержание работы**

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении раскрывается актуальность, формулируется объект, предмет, цель, задачи, и гипотеза исследования.

В первой главе: «Теоретические основы проведения сюжетно - ролевой игры в социализации ребенка» в параграфе: «Исследования игровой деятельности дошкольников в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов», рассмотрев проблему развития игровой деятельности в исследованиях отечественных и зарубежных психологов и педагогов, можно сделать вывод о том, что игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его

внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Л.С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития».

В параграфе: «Характеристика сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста игры в социализации ребёнка», главными структурными компонентами творческой сюжетно-ролевой игры являются сюжет, который представляет собой отражение ребенком окружающей его действительности; содержание - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, развитие и усложнение. Роль - средство реализации сюжета.

В третьем параграфе «Алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в социализации личности», хочу отметить, что игра, являясь основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, способна мотивировать к активной позиции на занятии, умении высказаться непринужденно, не боясь ошибиться, а значит способствует решению детьми поставленных на занятии проблемных ситуаций и учебных задач.

Алгоритм проведения занятия с включением элементов сюжетно-ролевой игры:

1. Дети распределяют роли, и в процессе занятия ведут себя соответственно сюжетному образу.

2. Воспитатель сообщает о том, что пароход отправляется на Северный полюс. (При этом воспитатель дает возможность детям порассуждать о предстоящем путешествии, обсудить список вещей, которые будут необходимы в пути, наводит ребят на непринужденную беседу об обитателях Северного полюса).

3. Пароход причаливает к первому острову, где жителям острова необходима помощь в отгадывании загадок (т.е. дети выполняют задание воспитателя по развитию логического мышления).

4. На следующем острове пассажирам парохода предлагается решить математические задачи (главное подбирать задачи таким образом, чтобы тематика соответствовала сценарию).

5. Когда путешественники достигают места назначения, им предлагается просмотр видео фрагмента о Северном полюсе и его обитателях (использование ИКТ эффективно при обучении дошкольников). Воспитатель проводит беседу с ребятами.

6. Воспитатель предлагает творческое задание для ребятшек. В данном случае смастерить из бумаги своего пингвина на льдине (развитие мелкой моторики рук посредством использования техники ОРИГАМИ).

Стоит отметить, что использование элементов сюжетно-ролевой игры на занятии предполагает обеспечение богатым наглядным материалом, атрибутами к игре, использование современных технологий, в том числе компьютерных.

Во второй главе работы было проведено экспериментальное исследование в старшей группе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №66» г.Энгельса. В эксперименте приняли участие 14 детей, в возрасте 5-6 лет, составляющие контрольную и экспериментальную группу исследования.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Проанализировав полученные данные констатирующего этапа, мы пришли к выводу:

1. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: бедны по содержанию и тематике. В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий;

2. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами;

3. Вопросу обогащения и организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста в ДООУ не уделяется значительного времени.

4. Бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. В результате нарастают проявления агрессивности, отчужденности, враждебности по отношению к сверстникам.

Проведенная работа на формирующем этапе эксперименте позволила сделать следующий вывод: расширение и углубление знаний и представлений детей об окружающем мире повысили интерес детей к совместным играм, создали благоприятную почву для развития сюжета игр.

Для определения эффективности проделанной мною на формирующем этапе эксперимента работы был проведен контрольный эксперимент. На данном этапе использовалась та же диагностируемая методика, что и на констатирующем этапе эксперимента. Контрольная диагностика проводилась с детьми, как экспериментальной, так и контрольной групп.

#### Уровень сформированности игровых навыков на констатирующем этапе эксперимента

№ П/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распределение ролей	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов заместителей	Использование ролевой речи	
1	Алина К.	2	3	2	3	3	4	3	3
2	Коля М.	2	2	2	2	2	3	3	2
3	Денис П.	2	3	3	3	3	4	3	3

4	Антон Р.	3	3	3	3	3	4	3	3
5	Юля Л.	2	2	2	3	3	3	3	3
6	Лиза Т.	2	2	2	3	2	2	3	3
7	Вика П.	3	3	3	3	3	4	3	3
8	Данила К.	2	2	2	2	2	3	2	3
9	Маша Р.	3	3	3	2	2	2	2	2
10	Ваня К.	3	3	3	3	3	4	3	3
11	Лена П.	2	2	2	3	3	3	3	3
12	Маша С.	3	3	3	3	3	4	3	3
13	Вова Х.	2	2	2	2	2	3	2	2
14	Сереза М.	3	3	3	2	3	3	2	3

Как видно из таблицы большинство детей имеют средний уровень сформированности игровых навыков. Игровые навыки данных детей соответствуют возрастной категории 4,5-5,5 лет. Для данных детей характерно принятие и последовательное изменение игровой роли, которую они реализуют через действия с предметами и ролевою речь.

Для определения эффективности проделанной мною на формирующем этапе эксперимента работы был проведен контрольный эксперимент. На данном этапе использовалась та же диагностируемая методика, что и на констатирующем этапе эксперимента. Контрольная диагностика проводилась с детьми, как экспериментальной, так и контрольной групп.

Результаты диагностики отражены в таблицах 2 и 3.

Таблица 2

### Уровень сформированности игровых навыков у детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	
1	Алина К.	3	3	3	3	4	4	4	3
2	Коля М.	3	3	3	3	3	3	3	3
3	Денис П.	3	4	4	3	4	4	3	4
4	Антон Р.	4	3	4	3	4	4	3	4

5	Юля Л.	2	2	2	3	3	3	3	3
6	Лена П.	2	2	3	3	3	3	3	3
7	СерезаМ	3	3	3	3	3	3	3	3

Таблица 3.

Уровень сформированности игровых навыков у детей  
контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распреде- ление ролей	Основное содержани е игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов заместителей	Используйва- ние роле- вой речи	Выполн- ение пра- вил	
1	Лиза Т.	3	3	2	3	2	2	3	3
2	Вика П.	4	3	4	3	4	4	3	4
3	Данила К.	3	3	3	3	3	3	2	3
4	Маша Р.	3	3	3	2	2	2	2	2
5	Ваня К.	3	3	3	3	3	4	3	3
5	Ваня К.	3	3	3	3	3	4	3	3
6	Маша С.	3	3	3	3	3	4	3	3
7	Вова Х.	2	2	2	2	2	3	2	2

Многие дети контрольной группы называли роли, старались выполнить именно те действия, которые характерны для выбранной ими роли (дочки или матери). 20 % детей выделяли правило, по которому нужно действовать, однако большинство из них не могли придерживаться правил, ограничивающих спонтанную активность, т. е. делали то, что по роли делать нельзя. Интересно, что не все дети умели пользоваться ролевой речью, осуществлять ролевой диалог.

Дети экспериментальной группы нередко использовали в своих играх сюжеты из телевизионных фильмов и воспроизводили роли экзотических телевизионных героев (человек-паук, привидения и др.).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дошкольное детство – очень важный и значимый период в жизни человека. Это момент познания мира, изучения окружающей среды и человеческих отношений в ней. От того, насколько успешно будет протекать этот период, зависит дальнейшее развитие всех психических процессов в целом.

Человек - существо социальное. С первых дней своего существования он окружен себе подобными, включен в разного рода социальные взаимодействия. Первый опыт социального общения человек приобретает еще до того, как начинает говорить. Будучи частью социума, человек приобретает определенный субъективный опыт, который становится неотъемлемой частью личности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника и один из способов проявления и выражения себя, своих чувств, мыслей, отношения к окружающему миру. Играя, он учится общаться со сверстниками, строить взаимоотношения с ними. Трудно переоценить значение сюжетно-ролевой игры, ее всестороннее влияние на ребенка. Она помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается дошкольником в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение ребенка в игре

опосредуется образом другого человека. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых.

Центральным моментом сюжетно-ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого человека, но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя. Действуя как взрослый, ребенок отождествляет себя с ним. Через выполнение игровой роли осуществляется связь ребенка с миром взрослых. Именно она в концентрированной форме воплощает связь ребенка с обществом. В ней в нерасторжимом единстве представлены аффективно-мотивационная и операционально-техническая стороны деятельности ребенка.

Проведенное исследование в полной мере раскрывает поставленную тему, успешно выполнены поставленные цели и задачи. Изучение значения сюжетно-ролевой игры в процессе социализации дошкольника позволяет сделать вывод о том, что процесс включения ребенка в социальную среду будет успешен лишь в том случае, когда благополучно протекает его игровая деятельность. Для достижения оптимального результата в сюжетно-ролевой игре дошкольника необходимо учитывать характерные особенности возраста, пола, предпочтений и интересов ребенка, владеть методами и приемами руководства игрой ребенка.

Таким образом, в данной работе рассмотрены проблемы формирования основ социального поведения в дошкольном возрасте с помощью сюжетно-ролевой игры; основываясь на поставленных в курсовой работе задачах, можно сделать следующие выводы.

Проблемам формирования социального поведения в детском возрасте в настоящее время уделяется недостаточное внимание педагогов и психологов, существует мало разработок, определяющих значение сформированность социальных навыков для личностного и эмоционального развития ребенка, поэтому это достаточно актуальная проблема в процессе развития и воспитания детей.

Несформированность основ социального поведения дошкольников проявляется в таких формах личностных нарушений, как тревожность, агрессия, страхи, неуверенность, одиночество, заниженная самооценка и др., ведущих к дисгармоничному развитию личности. Дисгармония - процесс развития, характеризующийся несбалансированностью психических свойств, качеств и состояний, обуславливающих неустойчивость и противоречивость личности и затрудняющих ее социализацию и индивидуализацию.

Важным для социального поведения ребенка дошкольного возраста является детская игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. Сюжетно-ролевая игра является основной игрой среди детей. Благодаря сюжетно-ролевой игре личность ребенка формируются основы социального поведения:

- развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные (происходит соподчинение мотивов).

- преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Ребенку необходимо согласовывать свои действия с действиями персонажа — партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки у дошкольника.

Развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону - воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, дошкольник подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

Развиваются умственные действия: формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.

Сформированность сюжетной игры у дошкольника позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкую сферу действительности, далеко выходящую за пределы личной практики ребенка. В игре дошкольник и его партнеры с помощью своих движений и действий с игрушками активно воспроизводят труд и быт окружающих взрослых, события их жизни, отношения между ними и т.д.

Для подтверждения гипотезы были проведены диагностические исследования сформированности социальных навыков детей дошкольного возраста. В результате экспериментального исследования было выявлено, что в группе 30% со слабо сформированными социальными навыками, проявляющимися в агрессивности, эмоциональной разлаженности, неуверенности, низкой самооценке, враждебными взаимоотношениями со сверстниками и т.д., 55% - со средним уровнем сформированности социальных навыков, и только 15% детей показали высокий уровень сформированности основ социального поведения - это активные дети, эмоционально устойчивые, открытые в общении, коммуникабельные, доброжелательные, уверенные, с высокой самооценкой. Это предопределило направления для проведения развивающих мероприятий.

Коррекционная работа представляла собой программу из подпрограмм, направленных на развитие социального поведения, устранение негативных эмоциональных переживаний, формирование адекватной самооценки, улучшения взаимоотношений как с родителями, так и со сверстниками, снижение тревожности, страхов, агрессивности.

Наша коррекционная работа была апробирована с помощью следующих программ:

Программа формирования самооценки, развитие творческих способностей, снижение страхов, тревожности;

Программа коррекционных занятий с эмоционально неустойчивыми детьми;

Игровая коррекция трудностей общения у дошкольников;

Программа психолого-педагогической коррекции детской гиперактивности и агрессивности.

Все подпрограммы были основаны на сюжетно-ролевых играх и занятиях игротерапевтического характера, наиболее воспринимаемых детьми дошкольного возраста в условиях детского учреждения.

По результатам коррекционной работы были проведены повторные исследования, сравнение результатов доказало эффективность апробированной программы: детей с высоким уровнем сформированности социального поведения стало на 45% больше, со средним уровнем - на 25% меньше и детей, у которых навыки социального поведения были развиты слабо стало на 20% меньше.

Все это подтверждает, что знание ситуаций, которые не способствуют формированию социального поведения ребенка, полезно не только для нормального развития ребенка, но и для образовательного процесса. Необходимость налаживания личных контактов как с воспитателем, так и со сверстниками может во многом улучшить обстановку в детском коллективе, а следовательно, личностную и эмоциональную сферу ребенка. Самое главное - необходим строго индивидуальный подход к каждому из опрошенных детей.

Все это наиболее эффективно происходит в сюжетно-ролевой игре среди сверстников. В ходе развернутой сюжетно-ролевой игры дошкольники обнаруживают способность решать поставленные задачи не только путем действий с игрушками или отдельных ролевых высказываний, но и путем логических, аргументированных рассуждений.

