

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Кафедра методологии образования

АВТОРЕФЕРАТ

выпускной квалификационной работы бакалавра
**«ФОРМИРОВАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

студентки 4 курса

факультета психолого–педагогического и специального образования

направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль подготовки «Дошкольное образование»

Алехиной Оксаны Николаевны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

В.С. Логинова

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов, 2017

Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и особенно детей дошкольного возраста. Ее решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет. Формирование представлений о здоровом образе жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность воспитанника в дошкольной образовательной организации должна быть направлена на формирование представлений о здоровом образе жизни, валеологической культуры, на сохранении и укреплении здоровья.

Игровая деятельность, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – это эффективное средство формирования основ валеологической культуры у дошкольников. Еще более полувека назад авторитетный отечественный педагог и врач, один из первых теоретиков дошкольного образования Ефим Аронович Аркин утверждал, что не может быть у ребенка здорового развития без деятельной, интересной жизни, которую он видит в игре, свободной, им самим создаваемой, или в играх с правилами. Он восхвалял игру не только, потому что в ней ребенок творит, но и потому, что игра благотворно влияет на здоровье ребенка. Он отмечал важность игры, как единственной формой деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Игра не предъявляет требований ребенку, которых он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – это залог здоровья.

Крупнейший отечественный микробиолог Илья Ильич Мельников считал о необходимым привития валеологической культуры человеку. Он полагал, что главное – научить человека правильному, безошибочному выбору в любой ситуации только полезного, содействующего здоровью и отказу от всего вредного.

В своих исследованиях В.В. Колбанов, Г.К. Зайцев, Л.Г. Татарников, Л.Б. Дыхан под валеологической культурой дошкольника подразумевали определенный уровень развития валеологической компетентности, осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека и готовности самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья. И отмечали необходимость валеологического образования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной проблемы позволила выбрать тему выпускной квалификационной работы.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: процесс формирования валеологической культуры детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза данного исследования основывается на предположении о том, что формирование основ валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если в образовательный процесс будет внедрена система дидактических, интерактивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр как одна из оптимальных форм игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем выявить практическую значимость игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста как важного средства формирования валеологической культуры.

Задачи исследования:

1. На основе изучения и анализа научной литературы раскрыть содержание базовых понятий: валеология, валеологическое образование, валеологическое воспитание и валеологическая культура.

2. Проанализировать значение и особенности игровой деятельности в процессе формирования валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3. Охарактеризовать роль дидактических, интерактивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр в процессе формирования валеологической культуры у дошкольников.

4. Опытным-экспериментальным путем определить эффективность процесса формирования валеологической культуры дошкольников посредством организации игровой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: В ходе исследования мы использовали следующие методы:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогических, научно-методических источников по теме исследования, анализ, синтез, обобщение;

- эмпирические методы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа;

- экспериментальные методы: эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный);

-методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

В первом разделе работы было раскрыто содержание основных понятий: валеология, валеологическое образование, валеологическое воспитание, валеологическая культура.

Валеология это межнаучное направление, в основе которого лежит представление о генетических и функциональных резервах систем организма и организма в целом, обеспечивающих устойчивость психофизиологического и социокультурного развития и сохранение здоровья человека в условиях влияния на него меняющихся условий внешней и внутренней среды.

Под валеологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития здоровья человека, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, поведения и

деятельности, обеспечивающих ценностные отношения к личному здоровью и здоровью окружающих людей.

Валеологическое обучение представляет собой процесс формирования знаний о закономерностях становления, сохранения и развития здоровья человека, овладение умениями сохранения и совершенствования личного здоровья, оценки формирующих его факторов; усвоения знаний о здоровом образе жизни и умений его построения, освоения методов и средств ведения пропагандистской работы по здоровью и здоровому образу жизни.

В процессе развития ценностно-ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения формируется валеологическое воспитание.

Результатом валеологического образования становится валеологическая культура человека, предполагающая знание им своих генетических, физиологических и психологических возможностей, методов и средств контроля, сохранения и развития своего здоровья, умения распространять валеологические знания на окружающих.

Проанализировав значение и особенности развития игровой деятельности в процессе формирования валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что игра является незаменимым средством формирования валеологической культуры дошкольников. Все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре.

С помощью дидактических игр можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков в формировании валеологической культуры у дошкольников. Дидактическая игра будит детское воображение. В результате увлечение игрой мобилизуется умственная деятельность, облегчается выполнение поставленных задач.

В интерактивных играх дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Компьютер позволяет смоделировать различные ситуации, недоступные в повседневной жизни (полет ракеты, приземление инопланетян-микробов, необычные и неожиданные эффекты и т.д.).

Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, а них ребенок воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, комбинирует их и строит из них новую действительность, отвечающую запросам и влечениям самого ребенка. Такие впечатления дети получают в процессе экскурсий в медицинский кабинет, на пищеблок, к пешеходному переходу, из наблюдения за работой медицинских работников, инструктора по физкультуре, рассматривая иллюстрации к художественным произведениям.

Проанализировав программы, реализуемые в дошкольных образовательных организациях мы выяснили, что ни в одной из существующих программ воспитания ребенка в детском саду не выделен специальный раздел по валеологическому развитию детей и не определены требования к нему, но в каждой программе есть разделы, анализ которых позволил определить содержание развития валеологической культуры у детей дошкольного возраста. Что навело нас на мысль о разработке программы по формированию основ валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста «Мы веселые Неболейки». Основу программы составили игровые занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и интерактивные игры.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы дано описание опытно-экспериментальной работы в условиях МДОУ «Детский сад № 217» Ленинского района г. Саратова по данной теме, которую мы провели с детьми старшей группы «Клубничка».

Педагогический эксперимент осуществлялся в три этапа:

1-й этап – констатирующий, цель которого изучить и оценить возможности формирования валеологической культуры у детей дошкольного

возраста; изучить характер взаимодействия детского сада и семьи в развитии валеологической культуры;

2-й этап – формирующий, цель которого поиск условий, форм, средств, методов и приемов воспитания валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и проверка эффективности их использования;

3-й этап – контрольный, результаты которого позволили оценить эффективность организованного процесса развития валеологической культуры у дошкольников.

На констатирующем этапе педагогического исследования решались следующие задачи:

- выявить уровень гигиенических и социально-нравственных знаний детей;

- установить присутствие и характер мотивации интереса у старших дошкольников к овладению валеологической культурой;

- выявить уровень овладения знаниями, умениями и навыками педагогов и родителей в процессе формирования у дошкольников валеологической культуры.

Для определения уровня сформированности валеологической культуры детей, были подобраны и адаптированы следующие исследовательские методики: тест-диагностика, предложенная Е.А. Васильевой в ее образовательной программе «Помоги себе сам» и опросник для детей старшего дошкольного возраста В.А. Деркунской.

По результатам тест-диагностики мы выявляли, что 8 человек из 28 (28,6 %) имеют низкий уровень сформированности валеологической культуры, 20 человек (71,4%) - средний уровень развития, высоким уровнем развития не обладает никто – 0%.

Для более детального обследования детей использовали опросник для детей старшего дошкольного возраста В.А. Деркунской. Результаты опроса свидетельствуют о том, что высоким уровнем валеологических знаний

обладают 21,4% дошкольников, а превосходный уровень у детей отсутствует совсем.

Целенаправленное наблюдение за поведением детей привело нас к заключению о том, что уровень сформированности отношений ребенка к здоровью и мотивации здорового образа жизни сформированы лишь на 40 %, а знания дошкольников о человеческом организме на 32,5%, что не отвечает требованиям, предъявляемым к старшим дошкольникам. Выше среднего (72,5%) дети обладают знаниями о безопасном поведении в окружающей среде, и на 52,5% владеют знаниями о социально благоприятных (здоровых) взаимоотношениях людей.

Нам представлялось интересным изучить культуру здоровья семей воспитанников. С этой целью была подготовлена анкета, в которую вошли 20 вопросов, содержащих наиболее актуальные для ребенка знания

Из результатов анкетирования родителей можно сделать вывод: зачастую небрежное отношение детей к своему здоровью объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следя за сохранением здоровья.

Обработка полученных данных дала определенную полезную информацию, запас знаний у родителей по данной теме, увы, не велик. Но интерес есть, и помощь им нужна. Всего 35,4 % семей имеют валеологические знания и навыки, но не стоит обвинять родителей в беспечном отношении к детям и искать причины болезней, плохого самочувствия ребенка только в семье. Необходимо повышать валеологическую культуру родителей с помощью родительских собраний, консультаций, организации семейных клубов, вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ.

В процессе исследования мы пришли к выводу о необходимости создания и внедрения в образовательный процесс ДОУ программы по формированию валеологической культуры у дошкольников «Мы веселые Неболейки». Педагогическая работа проводилась по следующим направлениям:

- формирование потребностей в физическом и психическом саморазвитии;

- воспитание мотивации здорового образа жизни;
- профилактика заболеваний;
- обучение родителей методам анализа и коррекции здоровья собственных детей.

Информационная часть программы включена в игры - занятия, занятия с игровыми элементами. Мы считаем, что такая форма ознакомления с новым материалом помогает формированию целостных системных знаний. Для каждого раздела предусмотрен комплекс мероприятий: рассказы, беседы этические, эвристические, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, чтение специально подобранной литературы, досуг, праздники и т.д.

В качестве основной формы работы с детьми использовалась непосредственно образовательная деятельность, проводимая 2 раза в месяц, во вторую половину дня. Дополнительная работа с детьми включалась во все режимные моменты: утреннюю гимнастику, прогулку, самостоятельную деятельность детей и т.д. Методика работы строилась в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, акцент делался на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждение их к творческому отношению их при выполнении задания. Занятия содержали познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки - упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития соответствующих навыков ребенка. Содержание занятий наполнялись сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игровой деятельности в занятие позволяло сохранить специфику дошкольного возраста, познавательный интерес.

Центральное место занятий занимала игровая деятельность детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и интерактивные игры.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что предложенное нами содержание программы способствовало формированию основ валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Чтобы окончательно в этом

убедиться, мы провели контрольный эксперимент в мае 2016 года. В реализации поставленной цели были использованы те же методики что и на констатирующем этапе эксперимента: тест-диагностика и индивидуальный опрос.

Сравнительный анализ полученных данных и результатов эксперимента показал достаточно высокую позитивную динамику. По результатам тест-диагностики качественный уровень сформированности валеологической культуры повысился на 75 %. Из 28 человек, принимавших участие в педагогическом эксперименте, 100 % детей восприняли необходимость заботы о себе, своем теле, проявили желание вести здоровый образ жизни и помогать в этом другим, утвердилось представление об опасных ситуациях, грозящих здоровью, о предметах, наносящих вред человеку.

К концу экспериментальной работы мы могли наблюдать, что у дошкольников сформировались:

- мотивации здорового образа жизни,
- знаний о человеческом организме,
- знаний о безопасности поведения в окружающей среде;
- знаний детей о социально благоприятных (здоровых) взаимоотношениях людей.

Организация образовательного процесса с помощью игровой деятельности дала положительный результат в решении поставленных задач.

Таким образом, цель нашей работы достигнута, мы теоретически обосновали и опытно-экспериментальным путем выявили практическую значимость игровой деятельности как важного средства формирования валеологической культуры. Доказали гипотезу о том, что формирование основ валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если в образовательный процесс дошкольной образовательной организации будет внедрена система дидактических, интерактивных и сюжетно-ролевых театрализованных игр как одна из форм игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Предложенные в

эксперименте формы работы с дошкольниками способстует успешному формированию валеологической культуры.