

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА  
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса, 423 группы  
направления 44.03.01. Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ДОРОНКИНОЙ ЛЮДМИЛЫ КОНСТАНТИНОВНЫ**

Научный руководитель

канд. пед. наук, доц. \_\_\_\_\_ Н.Н. Саяпина

Зав. кафедрой

док. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Е.А. Александрова

Саратов

2017

*Введение.* Общеизвестно, что именно в дошкольном возрасте дети отличаются повышенной восприимчивостью к социальному влиянию. Активно впитывая в себя человеческие способы общения, образцы поведения, типы межличностных отношений, привлекая свои собственные наблюдения и делая эмпирические выводы, ребенок развивается, овладевая с возрастом элементарными нормами поведения в человеческом социуме.

Социальные формы поведения, усвоенные в детстве, во многом определяют в дальнейшем социальную адаптацию дошкольника, главная работа в данном направлении отводится дошкольному образовательному учреждению (ДОУ) как главному и самому ответственному звену в общей системе образования, от результатов деятельности которого зависит в перспективе не только судьба ребенка-дошкольника, но и всего общества в целом.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию, представленными в концепции «Новая школа» и «Стратегии-2020» и предлагающими новый подход к оценке результативности и качества дошкольного образования, результаты работы ДОУ оцениваются с точки зрения компетентностного подхода. Речь идет об овладении дошкольниками на «выходе из стен детского сада» такими начальными компетентностями, как: социальная, коммуникативная, деятельностная, информационная и здоровьесберегающая. Последняя предполагает сознательное использование ребенком предметов личной гигиены (носового платка, расчески и т.д.), проявление активности в выбранных видах двигательной деятельности, соблюдение правил безопасного поведения в быту и др.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков в младшем возрасте - важнейшая задача ДОУ, требующая большого терпения и настойчивости. Воспитывать в ребенке гигиенические навыки означает воспитывать культурного человека, человека очень ответственного, дисциплинированного, готового не только к трудовой деятельности, но и

стремящегося к красоте. Исходя из этого, можно считать тему исследования очень актуальной.

Анализ литературы по проблеме исследования показал наличие определенных проблем в этой сфере. Во-первых, у взрослых (родители, воспитатели) отсутствуют единые требования по воспитанию правил поведения у дошкольников по поводу формирования личной гигиены. Во-вторых, несмотря на признанную ценность использования средств устного народного творчества в развитии и воспитании детей в настоящее время отсутствуют методики развития и опыт систематической работы по формированию культурно–гигиенических навыков у младших дошкольников.

Разрешение этих проблем, способствующее активному использованию устного народного творчества в формировании культурно-гигиенических навыков у детей в условиях ДОО и определило выбор темы исследования «Влияние устного народного творчества на формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста».

Цель исследования – изучить эффективность влияния устного народного творчества на формирование культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие культурно–гигиенических навыков у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества.

Гипотеза исследования: использование в методической работе элементов устного народного творчества будет способствовать активному формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Изучить содержание понятия «культурно-гигиенические навыки» дошкольников.

2. Проанализировать методы и приемы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на основе использования устного народного творчества.
3. Проверить эффективность формирования культурно–гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста под влиянием устного народного творчества.

Теоретическо-методологической базой исследования выступают труды Н.В. Кондрашовой, С.Н. Корчагиной, Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной, Е.А.Кинаш, Е.Ф. Козиной, О.В. Коротких, О.И. Горшковой, В. И. Турченко, Е.А. Субботиной, Т.Н. Патрушевой, А.В. Никитиной, И.С. Константиновой, М. Селигман, Р.Б. Дарлинг и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме, естественно-педагогический эксперимент, наблюдение, диагностирование, статистический метод.

Научная новизна выпускной квалификационной работы заключается в комплексном анализе применяемых в педагогической практике методов и приемов формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

Практическая значимость исследования:

- применение устного народного творчества во всех видах деятельности детей: умывание, прием пищи, снятие и надевание одежды и обуви, зарядка, игры и др. для активного формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;
- разработка рекомендаций для воспитателей по вопросу использования устного народного творчества в формировании культурно–гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Положения, выносимые на защиту:

- формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;
- взаимосвязь культурно-гигиенических навыков с социализацией дошкольников;

- комплекс методов и приемов формирования культурно-гигиенических навыков у детей;

- диагностирование уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись на практике в МБДОУ «Детский сад №10 с. Скатовка Ровенского муниципального района Саратовской области».

Структура дипломной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Дипломная работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и приложения.

*Основное содержание работы.* Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения; содержит 9 таблиц, 2 рисунка, 4 приложений.

Во введении обосновывается актуальность, обозначается цель, задачи, область исследования, степень изученности данной проблемы; охарактеризованы методологические основы, методы экспериментальной работы, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе: «Теоретические основы формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста» раскрыты сущность и содержание понятия «культурно-гигиенические навыки», определены категории данных навыков и показана их взаимосвязь с формированием основ эстетического вкуса, силой воли и нравственных чувств. Показана роль игровой деятельности в процессе становления культурно-гигиенических навыков дошкольников младшего дошкольного возраста.

Проанализированы основные методы и приемы развития культурно-гигиенических навыков у дошкольников. Основной мыслью первой главы является вывод о том, что воспитание навыков личной гигиены представляет собой очень сложную задачу, требующую систематичности и огромного

терпения педагогов, использования огромного арсенала педагогических методов и приемов. Все действия и указания ребенок должен выполнять в спокойной обстановке, способствующей формированию у него положительного отношения к действиям, которые постепенно должны сформироваться в привычки. Воспитатель сможет получить положительный результат только с учетом задач воспитания культурно-гигиенических навыков, характерных для каждой возрастной группы.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества» описана опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 с.Скатовка Ровенского муниципального района Саратовской области». В исследовании приняли участие дети младшего дошкольного возраста. Количество испытуемых составило 20 дошкольников в возрасте 3-4 лет, составлявших экспериментальную и контрольную группы.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи экспериментальной работы:

- определить сформированность культурно-гигиенических навыков у детей младшей группы;
- осуществить мероприятия по формированию культурно-гигиенических навыков и привычек у детей младшего дошкольного возраста с использованием средств устного народного творчества;
- провести сравнительный анализ полученных результатов и разработать рекомендации для воспитателей при использовании устного народного творчества при формировании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Определение уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей данной возрастной группы были использованы методика экспертных оценок и методика Г.У. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

Первичная диагностика показала примерно одинаковые уровни развития культурно-гигиенических навыков у обеих групп дошкольников.

В ходе педагогического эксперимента был использован целый комплекс занятий, направленный на эффективное формирование культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников. С помощью средств устного народного творчества (потешек, игровых стишков, прибауток) были охвачены все виды деятельности детей: умывание, прием пищи, снятие и надевание одежды и обуви, зарядка, игры и др. для активного формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Графический анализ результатов формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента. При повторном диагностировании по окончании экспериментально-педагогической работы в экспериментальной группе дошкольников младшего дошкольного возраста были получены более высокие результаты.

В исследовании сформулированы рекомендации для воспитателей ДООУ, выполнение которых будет способствовать повышению уровня формирования культурно-гигиенических навыков у детей данной возрастной группы.

В *заключении* сделан вывод, что формирование культурно-гигиенических навыков в младшем возрасте - важнейшая задача ДООУ, требующая большого терпения и настойчивости. Приобретенный в дошкольном учреждении навык представляет собой автоматизированный компонент сознательного действия, который возникает при многократном повторении.

Заключение содержит основные выводы по теме.

1. Дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальному влиянию.

2. Культурно-гигиенические навыки выступают важной составной частью культуры поведения человека, потому что быть опрятным, содержать в чистоте свое тело, одежду и обувь – это не только гигиенические требования, но и нормы отношений в социуме.

3. Культурно-гигиенические навыки представляют собой автоматизированный компонент сознательного действия, который возникает при многократном повторении.

4. Выступая частью психического развития, культурно-гигиенические навыки способствуют формированию воли и создают предпосылку развития основ эстетического вкуса.

5. Воспитание навыков личной гигиены представляет собой очень сложную задачу, требующую систематичности и огромного терпения педагогов, использования огромного арсенала педагогических методов и приемов. Воспитатель сможет получить положительный результат только с учетом задач воспитания культурно-гигиенических навыков, характерных для каждой возрастной группы.

4. Выявленный в ходе исследования низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков можно повысить с использованием устного народного творчества во всех видах деятельности дошкольников.

5. В начале исследования уровень сформированности детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах был одинаково низким.

6. В ходе проведенного педагогического исследования в экспериментальной группе 10% детей сумели достичь высшего уровня сформированности культурно-гигиенических навыков под влиянием устного народного творчества, в то время, как в контрольной группе высшего уровня не смог достичь ни один ребенок.