

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса, 427 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОВАЛЕНКО НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
к.пед.н, доцент

Н. Н. Саяпина

Зав. кафедрой
д.пед.н, профессор

Е. А. Александрова

Саратов
2017

Введение. Основной целью выпускной квалификационной работы на тему «Использование идей М. Монтессори в современном дошкольном образовании» является исследование реализации идей Марии Монтессори в современном дошкольном образовании.

Для того, чтобы достичь поставленной цели, которая была поставлена в процессе написания работы, необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть теоретические аспекты педагогических идей Марии Монтессори;
- проанализировать педагогические идеи в современной системе образования;
- дать оценку педагогических идей Марии Монтессори на современное дошкольное образование;
- подготовка и проведение исследования с детьми;
- анализ полученных результатов.

Для решения поставленных в ходе исследования задач стоит обратить внимание на то, что педагогические идеи Марии Монтессори особенно актуальны в наше время, т. к. требования дошкольного образования, обозначенные современными ФГОСами, нацеливают на разностороннее развитие способностей детей и помощь в адаптации детей в обществе. Также Мария Монтессори все свои педагогические принципы подчиняет потребностям ребенка. Для этого она использует гуманистический подход к ребенку и ставит его в центре своей педагогической системы. Монтессори-педагог выступает в роли помощника ребенка. Отсюда следует, что ориентиром Монтессори-педагогики является личность ребенка. Сама же Монтессори-педагогика признается гуманистически направленной, уникальной и очень продуктивной для многих педагогов по всему миру.

В основу педагогической системы Мария Монтессори взяла биологическую природу человека. По ее мнению, самостоятельное движение — это жизнь. Подрастающий ребенок имеет врожденную потребность в проявлении свободы и самопроизвольности. Опираясь на полученные результаты своей деятельности,

Монтессори ставила на первое место организацию среды, которая наиболее может соответствовать потребностям ребенка. Она хотела, чтобы ребенок был предоставлен самому себе, чтобы никто не мог препятствовать его выбору в той или иной деятельности. Саму же дисциплину Мария Монтессори объясняла как некую активность, которая должна быть под контролем самого ребенка. Ребенок должен сам предполагать свои действия, а не педагог за него.

Смысл разработанного Марией Монтессори метода имел основу в том, чтобы дать ребенку стимул к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Задача Монтессори-педагога должна заключаться в том, чтобы помочь ребенку смоделировать свою деятельность, пойти своим собственным путем, опираясь на свое развитие. По этой причине Мария Монтессори использовала термин «руководительница» вместо «учитель» в педагогической деятельности.

При внедрении идей Марии Монтессори в современную дошкольную образовательную программу используется также ряд известных психолого-педагогических формул Выготского и Зинченко, которые подчеркивают значимость ее идей, как основных психологических и педагогических концепций современности.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения. Объем работы составляет 56 страниц, в нее входит 1 иллюстрация, 2 приложения, 25 источников.

Основное содержание работы. Педагогическая система Марии Монтессори, которая признана и широко распространена во всем мире, — это пример продуктивной практической реализации идей свободного воспитания, гуманистического, ориентированного педагогического течения, возникшего в Европе и Америке в 19-20 вв.

Система Марии Монтессори всегда актуальна в отличие от многих других педагогических систем. Привлекательность ее педагогики заключается в том, что, появившись в начале 20 в. в мире педагогики, она (педагогика) продолжает свой индивидуальный путь, объединяя в себе все большее количество стран, учителей и

детей. Всё это происходит из-за гармоничного соединения различных знаний о человеке, которые можно получить из различных областей наук, таких как философия, религия, искусство и др. Все эти науки были синтезированы Марией Монтессори в единую «Педагогическую антропологию», которая оснащена своим собственным дидактическим и методическим материалом. Благодаря многолетнему напряженному творческому опыту ей удалось создать такую систему, которая может применяться в дошкольном, школьном и семейном воспитании.

В основу своей системы Мария Монтессори взяла биологическую природу человека. По ее мнению, самостоятельное движение — это жизнь. Ребенок должен сам предполагать свои действия, а не педагог за него.

Отсюда следует, что педагогические идеи Марии Монтессори актуальны и в настоящее время. Так, например, педагогическими идеями Марии Монтессори в настоящее время пользуется Надежда Николаевна Смирнова, основатель Межрегиональной Монтессори Ассоциации, известный практик и теоретик Монтессори-движения. 16 марта 2014 года в «Клубе Монтессори-педагогов Новосибирска» состоялась встреча Надежды Николаевны с педагогами и руководителями, занимающимися воспитанием детей по системе Марии Монтессори. Самыми главными вопросами этой встречи были вопросы, которые касались «русификации» самой методики: соответствуют ли международным стандартам российские программы, есть ли общий стандарт работы педагогов, как и у кого можно перенимать опыт, нужен ли Монтессори-методу статус «официального, обязательного и обязательного к исполнению» в России.

Сама Надежда Николаевна всю свою жизнь занимается воспитанием детей по этой методике. Она создала вместе с Ларисой Пермяковой, Оксаной Борисовой, Анжелой Залеской монтессори-детский сад и школу (6-12). Она также воспитывала своих детей по этой методике. Сейчас воспитывает внука по Монтессори-методике, чему очень рада.

По её мнению, основная идея Монтессори-педагогике заключается в помощи «ребенку стать человеком своего места и своего времени». Она признаётся, что «педагогу очень трудно изменить свой взгляд на то, в чем заключается его роль». И результат Монтессори-педагогике заключается «в том, насколько он остается самим собой, насколько потом сумеет различить, что для него в жизни важно, а что – нет, будет ли он прикладывать усилия, чтобы добиться своих целей». Все педагогические принципы Монтессори-педагогике подчиняются потребностям ребенка. В системе Марии Монтессори используется гуманистический подход к ребенку, который ставит самого ребенка в центр своей системы. Сам же Монтессори-педагог выполняет роль помощника ребенка.

Также в Москве существует Московский центр Монтессори, который готовит и даёт окончившим этот центр право практической деятельности с детьми в возрасте от 3 до 6 лет по программе «Подготовка педагогов дошкольников в рамках педагогической системы М. Монтессори». На этом курсе проводятся различные семинары, конференции, посвященные педагогической системе Марии Монтессори. Также можно при работе с детьми пользоваться дидактическим материалом, который предоставляет Московский центр Монтессори. Этот центр на курсе Международной Монтессори Ассоциации окончила Евгения Радькова, которая в настоящее время работает педагогом в детском саду в Минске и воспитывает детей по методике Марии Монтессори.

В настоящее время школы Марии Монтессори в полной мере могут гордиться своими выпускниками, среди которых есть и довольно известные люди. Например, в такой школе учились внуки и правнуки Льва Толстого и дочь Билла Клинтона. В заключении необходимо отметить, что идеи Монтессори при необходимых условиях помогают определить стартовые возможности детей для дальнейшего улучшения способностей детей.

Именно на основе выше изложенного мы и выбрали тему «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ».

В одной из групп МБДОУ «Детский сад №10 г. Красноармейска Саратовской области» (группа «Всезнайки») мною было проведено исследование, в котором приняло участие 20 детей.

Нами была взята экспериментальная игра Марии Монтессори «Цветная водичка», в ходе которой дети сами могли фантазировать и придумывать новые цвета, смешивая их между собой в стаканчиках с прозрачной водой.

В проведении экспериментальной игры «Цветная водичка» были взяты Монтессори-материалы (стаканчики с прозрачной водой, кисточки и краски). Они по своей структуре, своему уровню ясности и логической последовательности соответствуют периодам, в которых ребенок наиболее восприимчив.

Перед проведением исследования я вместе с детьми подготовительной группы подгруппами по 5 человек (всего 20 человек) отметили, что водичка в стаканчиках прозрачная, бесцветная. Видно было, что водичка просвечивает через дно стаканчиков.

На кончик кисточки я вместе с детьми взяли немного красной краски и добавили в стаканчик с водой. Получились красивые разводы («цветочки»), которые появились на воде. Также мы отметили, как изменился цвет водички, постарались его назвать (получилась «розовая» водичка, или «молочный коктейль с клубникой», как сказали дети).

Ещё в другие стаканчики с водой мы добавляли другие краски, обращали внимание на то, как менялся цвет водички в стаканчиках.

Также мы решили переливать цветную водичку из стаканчика в стаканчик, смешивая цвета! Огромную фантазию и удивительное творчество проявили дети в ходе данного исследования! Тут же мы рассматривали полученные результаты (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый и т. д.). Такие упражнения открыли огромный простор для развития творчества и фантазии детей! Дети сами подбирали огромное число различных цветов и их оттенков, вместе с ними подбирали названия, сравнивали цвета, проводили наблюдения за различными свойствами водички и цвета, учились

соотносить объем жидкости на глаз (Если попробовать нам долить в этот стаканчик ещё водички, хватит ли в стаканчике места? Не перельется ли водичка через край?).

С помощью Монтессори-материалов мы увидели в детях на формирующем этапе эксперимента мощные внутренние силы, которые выполняли работу по формированию и развитию их собственной личности. При этом материалы помогли мне упорядочить постижение детьми окружающего мира. В центре нашего внимания находились дети. У каждого из них были свои индивидуальные и социально-эмоциональные потребности. При этом материалы выполняли вспомогательную дидактическую роль для каждого ребенка.

Дидактические материалы послужили духовному становлению детей. Они (дидактические материалы) соответствовали возрасту развития моторики и сенсорики всем детям, каждый из которых действовал самостоятельно, его внутренние силы были освобождены. Это помогало ребенку постепенно, шаг за шагом, стать независимым от взрослых.

В ходе исследования было выяснено, что игры с водичкой, красками и цветами очень нравятся всем детям. 19 детей из 20 с удовольствием учили цвета, «творили» их сами, придумывали названия, развивая речь и воображение. Один ребенок с удовольствием повторял названия получаемых цветов, повторял придумываемые другими детьми названия... Повторял, но не делал сам. Только с помощью педагога, его подсказок и подсказок других ребят из группы этот ребенок мог называть полученные цвета, придумывать названия полученным цветам. Такому ребенку нужна индивидуальная программа развития его творческих способностей и потенциала. Такого ребенка всегда нужно поддерживать в его стремлениях и начинаниях.

В ходе исследования также было выяснено, что для детей материалы — это ключ к миру, благодаря которому они упорядочивают и учатся осознавать свои хаотичные и необработанные впечатления о мире. При их помощи дети

врастают в культуру и современную цивилизацию, на собственном опыте учатся понимать окружающую их природу и ориентироваться в ней.

Заключение. Педагогический метод Марии Монтессори, который основан на активном наблюдении и уходит глубоко в естественные науки, также можно называть «методом научной педагогики». Созданная Марией Монтессори педагогика была проверена на практике ею же при воспитании детей, которые не имели ограничений в физическом и умственном развитии, а также детей, которые по своему развитию опережали развитие своих сверстников. Результаты такого воспитания были на высоком уровне вне зависимости от того, по отношению к каким детям оно было применено. Задача педагога заключалась в наибольшем раскрытии потенциальных возможностей детей при их ориентации на общие закономерности, которые присущи развитию людей.

Идеи Марии Монтессори были сформированы в единую педагогическую систему в начале первой мировой войны. В это время система Марии Монтессори и педагогическая литература по этому вопросу получили широкое распространение во многих странах мира, в том числе и в России. Так, например, Татьяна Львовна Толстая, дочь писателя Л. Н. Толстого, поддерживала педагогические взгляды Марии Монтессори и даже заказывала у нее отдельные методики, активно пользовалась ими на занятиях со своими детьми в Ясной Поляне. Стоит также отметить и Юлию Фаусек, которая с 1911 года работала педагогом по методике Марии Монтессори в Петербурге. Она напечатала несколько книг и перевела их на русский язык. В них она указала достаточно интересные способы использования, развития и адаптации методик Монтессори, выделила также области освоения родного языка и школьные навыки, разработала учебники для работы со школьниками по системе Марии Монтессори. В личных дневниках Фаусек, датированных 1941 годом и сделанных во время блокады Ленинграда, есть отрывки, свидетельствующие о наблюдениях Марии Монтессори, которые описывают уникальную способность маленьких детей самоконцентрироваться. Дети, посещавшие Монтессори-группу, могли часами

напролет заниматься одними только упражнениями, совершенно забывая о чувстве голода.

Коллекция удивительных упражнений, которые была подробно разработана Марией Монтессори и составляла «развивающую среду» для активного развития ребенка, является одной из сильнейших сторон ее педагогики. Идея и производство необходимых для упражнений материалов стали приносить большую прибыль. Наибольшим качеством и наивысшей ценой пользуются Монтессори-материалы, производимые в таких странах, как Голландия, Италия. Уже много лет в России производятся сопоставимых Монтессори-материалы в городе Омске. Монтессори-педагоги совершенствуют развивающую среду постоянно, собирают для нее коллекцию материалов, вкладывают все свои творческие силы и возможности, многое создавая своими собственными руками.

В понимании Марии Монтессори образование — это процесс самостоятельного выстраивания ребенка своей личности, используя потенциал своей собственной личности. По этой причине педагог не ведет ребенка, а сам следует за ним. Лозунгом Монтессори-педагогики являются слова ребенка, которые обращены к педагогу: «Помоги мне сделать это самому». Сам Монтессори-педагог всегда ставит превыше всего самостоятельность ребенка и никогда не будет завязывать ему шнурки на обуви без его просьбы самого ребенка и отвечать на не заданные ребенком вопросы.

В настоящее время педагогика Марии Монтессори пользуется большой популярностью во всем мире. Десятки тысяч педагогов признают педагогическую систему Марии Монтессори уникальной и очень эффективной, работают по ее педагогической методике. Существуют тысячи детских дошкольных учреждений по всему миру, которые основаны на педагогике Марии Монтессори.

И на основании ее идей было проведено исследование в детском саду №10 г. Красноармейска Саратовской области. В ходе проведенного исследования и анализа реализации педагогических идей Марии Монтессори в современном дошкольном образовании были сделаны следующие выводы:

1. В современном дошкольном образовании широко реализуются принципы соответствия зонам ближайшего развития и опоры на актуальность знаний, умений, эмоционального состояния.

2. Благодаря применению принципов интеграции на практике, наблюдается умственное и физическое напряжение и эмоциональный отклик среди детей дошкольного возраста.

Таким образом, понимание свободы в концепциях Марии Монтессори основывается на идее активности, независимости, ответственности за свои действия. Она считала, что необходимо создание вокруг ребенка специальной подготовленной среды, своеобразной духовной экологии, позволяющей личности развиваться в атмосфере любви и безусловного осознания им своих бед и ошибок.

Если человек свободен, то он не может быть принужден к чему-либо, он может быть хорошим или плохим лишь по своему желанию. Для чего и необходимы такие механизмы воздействия на личность, как нравственный выбор, самосознание и ответственность за свои решения.