

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Конструирование как средство приобщения детей к творческой
деятельности в дошкольной образовательной организации**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студентки 4 курса, 425 группы
направления 44.03.01. Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лихотворик Светланы Анатольевны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

подпись, дата

Е.А. Никитина

Заведующий кафедрой

док. пед. наук, профессор

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов 2017

Введение. Дошкольное детство характеризуется освоением ребенком первооснов разных видов деятельности, среди них особое место занимает конструирование.

Его реализация связана со всеми психическими функциями, способствуя развитию восприятия, речи, мышления, воображения ребенка. В дошкольном детстве, как и в младшем школьном возрасте, этот вид деятельности успешно сочетается с игрой и игровыми ситуациями в индивидуальном порядке и коллективном взаимодействии детей.

Понятие "конструирование" происходит от латинского слова "construere", что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, компонентов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала (ветки, мох, шишки, камни и т. д.).

Приобщение детей к конструированию и вовлечение их в этот творческий процесс весьма полезно, так как способствует развитию их познавательных способностей, углублению знаний о мире, социальных явлениях, природе; формированию познавательных действий и становлению сознания ребенка; развитию воображения и творческой активности.

Педагогически организованная конструктивная деятельность детей благоприятствует формированию их первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале; количестве, числе, части и целом; пространстве и времени; движении и покое, причинах и следствиях и др.). А при соответствующем содержании – представлений о родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, национальных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира и др.

В Федеральных государственных требованиях конструктивная деятельность относилась к образовательной области «Познание», а в

Федеральном государственном образовательном стандарте ДО конструктивно-модельная деятельность относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», так как эта деятельность является эффективным средством эстетического воспитания.

Конструирование является основой для многостороннего развития ребенка дошкольного возраста и повышает его общий уровень подготовки к обучению в школе. Дети дошкольного возраста, вовлеченные в конструирование, развивают умения исследовать, анализировать объекты, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делать обобщения, творчески мыслить.

Кроме того, конструкция дает возможность познакомиться дошкольникам со свойствами геометрических фигур и пространственных отношений. Ребята начинают видеть местоположение, движение, направление. А изготовление игрушек, поделок, макетов, развивает умение доставлять радость окружающим, помогает формировать эстетическое отношение к тому, что они делают и видят.

В ранних работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова выделяется мысль о том, что дошкольники способны в процессе предметно-чувствительной деятельности выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в форме. Различные аспекты конструктивной деятельности дошкольников отражены в современных исследованиях А.Н. Давидчука, Л.В. Казакова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова и др.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на изучение и создание определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. В образовательном процессе дошкольных образовательных организаций (ДОО) этой деятельности уделяется большое внимание и признаются его возможности для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

Все вышеизложенное определило выбор темы выпускной квалификационной работы: "Конструирование как средство приобщения детей к творческой деятельности в дошкольной образовательной организации".

Объект исследования – конструктивная деятельность детей дошкольного возраста.

Предмет изучения – организация деятельности детей по конструированию в условиях ДОО.

Цель исследования – изучить и раскрыть особенности конструктивной деятельности дошкольников и представить специфику её организации в условиях ДОО.

Задачи исследования:

1. раскрыть конструирование как разновидность творческой деятельности;

1. выявить специфику конструктивной деятельности дошкольников;

1. обосновать методы и приемы организации деятельности детей по конструированию в условиях ДОО;

1. представить опыт организации творческой деятельности детей по конструированию (на примере МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области»).

Методы исследования: теоретический анализ литературы, изучение и анализ педагогического опыта, анализ продуктов детской деятельности; наблюдение, беседа; анализ количественных и качественных данных.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области».

Структура работы: работа (объемом 50 страниц) состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений. Список использованных источников включает 26 наименований. Выпускная квалификационная работа расширена за счет приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе работы раскрыты теоретические основы конструирования как вида творческой деятельности детей, его понятие и сущность; выявлены особенности конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Развитие конструктивной деятельности связано со всеми психическими функциями, влияет на развитие восприятия, речи, мышления, воображения ребенка. И с младшего дошкольного возраста этот вид деятельности реализуется посредством игры детей и разрешения игровых ситуаций.

Под детским конструированием понимается создание различных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона; различного бросового (картонные коробки, деревянные катушки, старые металлические вещи и т.д.) и природного (ветки, мох, шишки, камни и т.д.) материалов.

Конструирование различают по видам: художественное и техническое. Но в любом случае оно является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. В конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и исполнение замысла.

- К художественному конструированию относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала. Существуют различные техники работы с бумагой: на сминание, скручивание, разрывание, разрезание, сгибание. Дети с удовольствием используют эту технику и в будущем, применяют её в более сложной деятельности, создавая отдельные элементы поделки.

Работая с изделиями из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические навыки, расширяя свой кругозор одновременно. Он развивает творческое мышление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты использования. Знание, умение, навыки дети приобретают на занятиях, а закрепляются в изготовлении различных поделок, игрушек на занятиях по ручному труду и в кружковой работе.

- К техническому конструированию относятся конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, а также конструирование на базе компьютерных программ.

Важность конструктивного мышления у дошкольников является непрерывное сочетание и взаимодействие интеллектуальных и практических актов (Т.В. Кудрявцев, Э.А. Фарапонова и др.). Данные психологов показывают, что в дошкольном возрасте ребенок уже может мысленно представить результат своих действий. А обучение конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Описывая в рамках второго раздела работы практические аспекты организации конструктивно-модельной деятельности детей в ДОО, остановились на методических и технологических инструментах педагогической деятельности по проблеме исследования, представив анализ собственной системы работы с детьми (на примере МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области»).

Цель работы – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования технологии проблемной задачи в конструктивно-модельной деятельности. Задачи по её разрешению:

1. Формировать у детей творческие способности и фантазию, создавая проблему, творческие ситуации в конструктивном моделировании.

2. Развивать умение изменять постройки способами надстраивания, расстраивания, пристраивания (в высоту, длину, ширину).

3. Самостоятельно разрешить проблемную ситуацию, используя методы проектирования, такие как комбинирование, преобразование, атрибуция в самостоятельной деятельности.

4. Формировать такие качества, как трудолюбие, самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели, самодисциплина.

Наша работа предполагала три этапа:

- цель начального этапа – выявить уровень знаний детей, подобрать методы и формы обучения и оформить развивающую предметно-пространственную среду;

- цель основного этапа подобрать проблемные задачи по трем направлениям: комбинирование, преобразование, приписывание.

- на заключительном этапе цель – провести работу с родителями и повторную диагностику с целью выявления результатов динамики.

Особый интерес привлекают к себе материалы из опыта нашей работы и посвященные организации конструктивно-модельной деятельности детей средней группы вышеназванного детского сада с использованием метода проблемных задач и ситуаций (при конструировании: по теме; замыслу; модели; чертежу). Выполнено их дополнение дидактическими играми с соответствующим содержанием.

- конструирование по теме – дети сами создавали постройки по конкретной теме, выбирали способы их выполнения, материал. Конструирование по заданной теме подводит ребенка к творческому воплощению задачи, но пределы ее ограничены темой. Например, после постройки теремка, детям предлагалось дополнить свою конструкцию элементами украшения.

- конструирование по замыслу – сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно. Во время занятий материала было больше, чем требовалось для данной постройки, чтобы приучить детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Здесь мы использовали игру «Угадай, где я». Детям строили по замыслу, затем брали игрушку и начинали игру: петушок взлетает на крышу, прячется в домик, садится на заборчик, залезает под скамейку и спрашивает: «Где я?».

- конструирование по модели. Ребятам в качестве образца предоставлялась модель, скрывающая от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель дети воспроизводили из имеющегося у них материала.

По сути, им предлагают определённую задачу, но не дают способа решения. Например, сооружение загоронок с опорными моделями, но без показа способов конструирования (по четырем углам устанавливаются детали, затем дети сами застраивали расстояние между ними). Смотря на модель, ребенок домысливает, как бы дорисовывает ее, приписывая к одной и той же модели разные дополнительные детали.

- конструирование по чертежу. Ребята испытывали трудности в выделении плоскостных проекций объемных геометрических тел (деталей строительного материала). Поэтому, сначала мы обучали детей построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам – схемам. Ребята использовали изготовленный нами плоский конструктор, для моделирования будущей постройки, самостоятельно приписывали своей конструкции различные детали, а затем строили.

В зависимости от поставленных задач и наличия строительного или любого другого материала в ходе работы использован как фронтальный, так и групповой способ обучения детей.

При выборе методов и форм организации такой работы в любой группе детского сада (не только с детьми среднего дошкольного возраста), воспитатель должен помнить следующее. Основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, постройку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства, приобщать к творческой деятельности.

Заключение. Выполнив выпускное квалификационное исследование по теме "Конструирование как средство приобщения детей к творческой деятельности в дошкольной образовательной организации", выделим главные выводы.

- Конструктивная деятельность, отвечая интересам и потребностям дошкольников, обладает очень широкими возможностями в плане умственного

воспитания детей. Конструирование - это продуктивная деятельность, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников. Источник идей – всё вокруг: различные предметы и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игра.

- Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции с любопытством, изобретательностью и творчеством.

- Благодаря конструированию у дошкольников закладывается способность активно думать, осознанно ставить перед собой задачи и находить пути их решения. В работе с детьми дошкольного возраста используются два типа конструирования: художественное и техническое.

- Целостный подход к использованию действующих программ позволил нам выделить наиболее ценные педагогические подходы к организации занятий по конструированию. В «Программе воспитания и обучения в детском саду» в средней и старшей группах раскрывается содержание работы по изготовлению подвижных и объемных игрушек; определены операции по работе с бумагой и картоном. Программа «Радуга» рассматривает использование с дошкольниками традиционных материалов в изобразительной деятельности, которые приобщают детей к разнообразным умениям и навыкам, активному овладению способами практических действий. Программа «Истоки» предусматривает овладение детьми разными способами конструирования. Это побуждает к проявлению у детей интереса к созданию движущихся конструкций, и они могут находить простые технические решения. «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду» по конструированию в старшей и подготовительной группе нацеливает на развитие творческих способностей, проявлений у детей творчества в изготовлении игрушек-качалок, масок и элементов декораций для игр-драматизаций и театральной деятельности, игрушек-забав для малышей.

- Наш опыт работы по организации творческой деятельности детей по конструированию (на примере МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области») позволил представить методические и технологические обоснования по организации такой деятельности детей в условиях ДОО, остановиться более подробно на описании организации конструктивно-модельной деятельности детей средней группы ДОО.

Наиболее эффективным в нашей работе стали методы организации обучения конструированию, которые в большей степени развивают у дошкольников творческие способности: комбинирование, преобразование, приписывание. Их использование дополнялось нами проблемными задачами и ситуациями, решение которых дошкольники выполняли либо в индивидуальном порядке, либо в ходе коллективного поиска решения и дальнейшего конструирования. Целесообразным стало использования некоторых вариантов дидактических игр с использованием конструктивного материала.

Итоговая диагностика показала положительную динамику в развитии конструктивно-модельной деятельности детей. Ребята научились не только преобразовывать постройки в высоту, ширину, длину, но и творчески подходить к решению поставленной задачи. Также дети научились выстраивать и использовать свои постройки в сюжетно-ролевой игре, пользоваться плоским конструктором, моделировать, а потом выстраивать конструкции по своим замыслам. Им стало интересно комбинировать свои постройки, пристраивать к конструкции различные детали, украшать постройку.

Ценным для нас являлся не столько конечный продукт – постройка, поделка, изделие, сколько развитие личности ребенка: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализация в творческой работе, целенаправленность деятельности.