

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

Автореферат
выпускной квалификационной работы бакалавра
на тему
Развитие художественного творчества
детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность

студентки 4 курса, 424 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МАЗУРОВОЙ СВЕТЛАНЫ АЗАМАТОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

М.Н.Бурмистрова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А.Александрова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, перед системой образования стоит основная цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности детей, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

При знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства происходит формирование личности, развития ее творческого потенциала. Ребенок осознанно использует элементарные основы изобразительной грамоты, передавать в рисунке настроение, состояние, характер образа. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Наряду с этим, игра как основной вид деятельности детей в ДООУ в контексте изобразительной деятельности помогает разнообразить и активизировать процесс художественного развития детей. В процессе игры дети познают мир, поэтому логично использовать игровые приемы как метод обучения, который позволит в ненавязчивой и интересной форме научить детей считать, читать или рисовать.

Актуальность исследования заключается в поиске эффективных средств развития художественного творчества у дошкольников в изобразительной деятельности.

Объект исследования: изобразительная деятельность дошкольников как компонент образовательной деятельности.

Предмет исследования: процесс развития художественного творчества у детей в изобразительной деятельности.

Цель исследования: обосновать эффективные способы развития художественного творчества у дошкольников в изобразительной деятельности.

Задачи работы:

- раскрыть научное понимание сущности детского художественного творчества;
- изучить особенности и возможности изобразительной деятельности, игры в развитии художественного творчества детей;
- в опытно-экспериментальной работе обосновать эффективность игровых нетрадиционных способов изобразительной деятельности в развитии художественного творчества детей.

Методы исследования: анализ научной и методической литературы, целенаправленное наблюдение за играми детей дошкольного возраста.

База исследования – группа кратковременного пребывания детей МБОУ «Основная общеобразовательная школа с. Елшанка Красноармейского района Саратовской области».

Структура выпускной квалификационной работы соответствует логике проведенного исследования и включает: введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключение, список использованных источников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проделанная работа по изучению проблемы развития художественного творчества у детей средствами изобразительной деятельности позволяет нам сделать следующие выводы.

Творческие способности – это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности. Основными видами деятельности, в которой дошкольник проявляет творчество, являются музыкальная и художественная, поэтому большое значение имеет выявление и развитие специальных способностей.

Творческую деятельность дошкольников отличает:

- самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
- видение новой функции предмета (объекта);
- видение проблемы в стандартной ситуации;
- видение структуры объекта;
- способность к альтернативным решениям;
- комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми.

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Реализация творческих способностей отражается в деятельности человека, результатом которой является создание нечто нового, приводящего к новым знаниям о мире, новым переживаниям и чувствам, отражающим новое отношение к действительности. Однако на формирование этой деятельности можно повлиять путем воспитания в детях творческого восприятия еще в дошкольной организации.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей, в том числе дошкольного возраста, является создание условий, способствующих формированию и развитию их творческих способностей.

Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. Старший дошкольный возраст является благоприятным для развития творческих способностей. Наличие положительной мотивации и интереса к творчеству помогут ребенку в развитии творческих способностей.

Опытно-экспериментальная работа по исследованию особенностей развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа также показала, что игра, являясь основным видом детской деятельности, в качестве средства обучения вызывает у детей неподдельный интерес и желание создавать что-то новое на занятиях, связанных с изобразительной деятельностью. Подробное объяснение воспитателя помогает обратить внимание на детали, необходимые при работе именно с данным заданием, данными материалами, данным объектом изображения. Кроме того, опытно-экспериментальная работа показала, что наряду с общей целью в изобразительной деятельности с элементами игры решается ряд задач: раскрепощение личности, развитие универсальных способностей человека (в том числе воображения, эмоциональной отзывчивости, открытости), обогащение через вовлечение в театральную-творческую деятельности, развитие художественных, музыкальных способностей и развитие мелкой моторики.