

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Опыт создания предметно-развивающей среды детского сада  
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому развитию детей  
(на примере МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области)**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

студентки 4 курса, 424 группы  
направления 44.03.01. Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Мединой Юлии Викторовны**

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А. Никитина

Заведующий кафедрой

док. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов 2017

**Введение.** Развивающая образовательная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта жизни и деятельности.

В настоящее время остро встает проблема построения такой образовательной среды в различных образовательных организациях и, прежде всего дошкольных, а также внесение организационных и содержательных изменений в образовательный процесс с ней связанных.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена необходимостью создания условий для полноценного, разностороннего развития детей, начиная с дошкольного детства.

Законодательно отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования, регулируются Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, утвердившим Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО). Программа создания развивающей среды в дошкольной образовательной организации (ДОО) должна формироваться в рамках указанного нормативно-правового акта.

Под развивающей предметно-развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами [Лобанова 2005: 76].

Аспектам изучения проблемы создания развивающей среды посвящены работы таких авторов, как П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, особенности организации развивающей среды в ДОО представлены в работах Л.М. Клариной, С.Л. Новоселовой, Л.А. Смывиной, А.В. Петровского и др.

С внедрением ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования начались перемены, которые требуют от педагогов значительных изменений в подходах к теории и практике создания предметно-развивающей среды на современном этапе.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, коммуникативную, стимулирующую и организационную функции. А правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства.

Всё вышеизложенное определило выбор темы выпускной квалификационной работы «Опыт создания предметно-развивающей среды детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей».

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – опыт создания предметно-развивающей среды детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.

Цель исследования – раскрыть теоретические основы создания предметно-развивающей среды в ДОО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей и представить опыт по её использованию в образовательном процессе ДОО.

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

1. раскрыть понятие и сущность развивающей среды дошкольной образовательной организации;
2. обосновать особенности проектирования и создания предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации;
3. представить художественно-эстетическое воспитание детей как приоритетное направление воспитания в МДОУ «Детский сад № 14 г. Маркса Саратовской области.
4. выполнить анализ создания и использования предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.

5. представить опыт художественно-эстетического воспитания детей в развивающей предметной среде мини-музея «Русская изба» МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; изучение, анализ, обобщение педагогического опыта; анализ продуктов деятельности; наблюдение; анкетирование; беседа.

База исследования: МДОУ «Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 14» г. Маркса Саратовской области.

Структура работы. Работа (объемом 57 страниц) состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложения. Работа содержит два рисунка, одну таблицу.

**Основное содержание работы.** В рамках первого раздела раскрыты понятие и сущностная характеристика предметно-развивающей среды и выполнено обоснование особенностей проектирования и создания предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.

Педагогические характеристики построения развивающей среды – это комфортность, безопасность, эстетичность, обеспечение самостоятельности и свободы выбора, богатство сенсорных впечатлений, возможности для исследования. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Необходимо также помнить, что

предметно-развивающая среда должна выполнять различные функции: развивающую, воспитывающую, образовательную, организованную, коммуникативную, стимулирующую.

Реализация перечисленных принципов способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. На основании рассмотренного теоретического материала по созданию предметно-развивающей среды в ДОО с внедрением ФГОС было установлено:

- развивающая среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля;

- ключевым аспектом формирования развивающей среды в детских садах является акцент на личностно ориентированное взаимодействие между взрослыми и детьми;

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В содержании второго раздела представили художественно-эстетическое воспитание детей как приоритетное направление воспитания в детском саду и проанализировали создание и использование предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (на примере МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области). Значимая часть

раздела посвящена опыту художественно-эстетического воспитания детей в развивающей предметной среде мини-музея «Русская изба».

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников выступает своего рода средством художественно-эстетического развития детей и реализуется согласно таким ведущим положениям:

- художественное воспитание дошкольников – это процесс целенаправленного возвращения у них чувства прекрасного через вовлечение детей в художественно-эстетическую деятельность;

- формирование у ребёнка способности воспринимать и ощущать красоту не только в искусстве, но и в повседневной жизни.

Успешное решение задач художественно-эстетического развития дошкольников зависит от многих условий. Среди них: построение художественно-эстетической развивающей среды в дошкольном учреждении; личностно ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка; активное участие родителей в воспитательном процессе; установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи способствует формированию первооснов духовной культуры, которой должен обладать человек.

Акцент в работе МДОУ «Детский сад № 14» города Маркса сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства. Определена тематика непосредственно образовательной деятельности с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, детского сада, города, региона, страны.

Такая работа ведется в системе в МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса и в соответствии с принципами: принцип развивающего образования, принцип взаимодействие с родителями, принцип интеграции, принцип комплексно-тематического планирования.

Во всех группах «Детского сада №14» г. Маркса в качестве элементов предметно-развивающей среды созданы и действуют: «Экологический уголок», «Учебный уголок», «Центр физической культуры», «Уголок изобразительного

искусства», «Уголок музыкально-театрализованной деятельности», «Уголок сюжетно-ролевой игры», «Уголок развития сенсорики», «Уголок эстетического воспитания».

Мы пришли к пониманию, что родная культура должна стать составной частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому так ценно приобщение детей к истокам русской народной культуры именно с дошкольного детства в условиях детского сада. А это в свою очередь потребовало специального обогащения предметно-развивающей среды «Детского сада №14» г. Маркса.

С этой целью в нашем детском саду реализуется система работы с детьми и взрослыми в условиях мини-музея «Русская изба», созданного педагогическим коллективом при участии родителей дошкольников и горожан. Его главными элементами стали: «красный угол», «запечный угол», «мужской угол». Каждый из них сегодня насыщен своими предметами быта и жизни, пришедшими к нам из прошлого.

На базе мини-музея «Русская изба» действует православный кружок «Истоки духовности», где руководитель кружка знакомит ребят с событиями, традициями народов Руси, праздниками и обрядами, вызывает необходимость знакомства детей с произведениями древнерусской живописи – иконописью и т.д. Стали доброй традицией в «Русской избе» встречи с интересными людьми. Мы приглашаем родителей воспитанников, с различными увлечениями, разносторонними интересами. Гости показывают свое мастерство, наглядно разъясняя детям, как прясть пряжу или вязать спицами и т.д. Хранителем домашнего уюта, носителем знаний о фольклоре и народной мудрости выступает в нашем музее домовёнок Кузя.

Сегодня наш мини-музей – это результат общения педагогов, детей и их семей. Педагоги привлекают родителей для создания атрибутов к праздникам и развлечениям, в которых сами взрослые принимают активное участие. Они спланированы нами и реализуются по народному календарю и реализуются в национальных традициях.

**Заключение.** Выполнив исследование по проблеме «Опыт создания предметно-развивающей среды детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (на примере МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области)», сделаем основные выводы:

- Под развивающей средой детского сада понимается естественная комфортабельная, уютная обстановка, рационально-организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Проектирование предметно-развивающей среды в условиях современного дошкольного образования строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

- При проектировании развивающей среды в детском саду необходимо учитывать принципы: позиционирования и дистанции при взаимодействии, стабильности и динамики, активности, творчества и самостоятельности, гибкого зонирования и комплексирования, открытости/закрытости, сочетаемости неординарных и привычных элементов в эстетике среды, принцип эмоциогенности среды, индивидуального комфорта и эмоционального благополучия детей и взрослых, принцип учета возрастных и половых отличий. При формировании развивающей среды учитываются психолого-педагогические принципы её построения, качественный и количественный состав предметной и игровой среды.

- Художественно-эстетическое воспитание детей как приоритетное направление воспитания в детском саду направленно на создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его

духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Акцент в работе МДОУ «Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 14» г. Маркса сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства – на их приобщение к миру прекрасного.

- Созданы развивающие зоны, уголки для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д.), которые размещаются и содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

Работа по совершенствованию развивающей среды в «Детском саду № 14» города Маркса отвечает основным требованиям ФГОС ДО. Состояние предметно-развивающей среды в ДОО соответствует санитарным нормам и правилам.

- На основании проведенного анализа опыта работы по художественно-эстетическому воспитанию детей в развивающей предметной среде мини-музея «Русская изба» в МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса мы выяснили, что педагогическим коллективом МДОУ учитываются такие принципы функционирования мини-музея: принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок; принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей, благодаря чему реализуются права ребёнка.

Ключевые моменты работы детского сада в условиях мини-музея:

- 1) существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание;
- 2) занятия в музее строятся как многовидовые, интегрированные;
- 3) весь материал детям преподносится в игровой форме.

Планирование работы на основе народного календаря помогает коллективу ДОО спроектировать и организовать проведение фольклорных праздников.

Результатом работы мини-музея «Русская изба» стало:

- Знакомство детей с культурными традициями русского народа, бытом, обычаями, фольклором, праздничным календарем. Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.
- Раскрытие через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой Родины.
- Знакомство с русским народным фольклором.
- Установление эмоциональной близости в поколениях, в детско-родительских отношениях.

Таким образом, на основе проведённой работы можно сделать вывод о том, что развивая гармоничную личность, чуткую ко всему прекрасному, мы растим поколение художников, поэтов, актеров, творческих людей, желающих преобразовывать наш мир в лучшую сторону. А начало этой большой работы во многом определяется той предметно-развивающей средой, которая создается в условиях ДОО, и её использованием в образовательном процессе.