

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКИМ
НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса, 424 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ОВЧИННИКОВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц. _____ Н.Н. Саяпина

Зав. кафедрой
док. пед. наук, проф. _____ Е.А. Александрова

Саратов

2017

Введение. Концепция развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение элементов народной культуры в содержание образования. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Сегодня образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно – нравственного, творческого, физического (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка. Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова - приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как, каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций - прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вышеизложенное, дает основание предположить следующее: период пяти – шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы нашего исследования «Приобщение детей дошкольного возраста к русским народным традициям».

Цель исследования: проверить эффективность специально подобранного комплекса занятий с использованием фольклора, направленных на приобщение детей к русским народным традициям.

Объект исследования – процесс воспитания, ориентированный на приобщение детей дошкольного возраста к русским народным традициям.

Предмет исследования – процесс приобщения детей дошкольного возраста к русским народным традициям.

Гипотеза исследования: приобщение дошкольников к русским традициям в ДООУ будет эффективным, если:

-реализовано продуктивное взаимодействие в системе «педагог – ребенок – родитель» в процессе приобщения детей к русским традициям;

- грамотно организован процесс ознакомления детей с родной культурой в комплексе занятий, свободной деятельности, игре;

- достигнуты такие результаты, как приобретение представлений детьми о русских традициях, развитии интереса к ним и реализация имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

В соответствии с целью и гипотезой определены задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы определить пути разрешения проблемы приобщения детей пятого - шестого года жизни к русским народным традициям.

2. Выявить уровни сформированности представлений о русских народных традициях детей дошкольного возраста.

3. Выявить результаты экспериментального исследования с помощью методики использования фольклора в приобщении детей дошкольного возраста жизни к русским народным традициям.

Для достижения поставленных задач проверки гипотезы использовался комплекс взаимодополняющих и взаимосвязанных методов исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы; анализ публикаций по теме исследования; педагогическое наблюдение; индивидуальные беседы с детьми; педагогический эксперимент; математическая обработка результатов. Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад с. Лох Новобурасского района Саратовской области», в нем принимало участие 10 детей пятого - шестого года жизни.

Основное содержание работы. В теоретических основах приобщения детей дошкольного возраста к русским народным традициям нашими педагогами дана оценка русским народным традициям как фактору развития личности ребенка дошкольного возраста.

Детство - период расцвета в жизни человека, поэтому духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Как же, какими средствами мы можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности. Именно народная культура и ее традиции способны возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Одним из условий формирования представлений о национальной (этнической) культуре - организация в дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности. «Концепция дошкольного воспитания» дает четкий ответ: под развивающей предметно-пространственной средой дошкольного учреждения следует понимать такое предметное наполнение, организация которого влияет на развитие ребёнка, наиболее эффективно. Предметно-пространственная среда должна выполнять, по крайней мере, две важнейшие функции.

Суть первой функции - в основе построения развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности должны лежать следующие принципы: принцип творчества и активности в деятельности; принцип разнообразия и вариативности; принцип гибкого зонирования.

Суть второй функции - предметно-пространственная среда этнокультурной направленности должна: носить обогащающий характер; располагаться в специально оборудованном помещении; иметь для занятий наглядный материал, игровые атрибуты, дидактические пособия, настольные, игры, необходимое техническое оборудование; оформляться символическими артефактами этнокультурной направленности.

Успех работы по приобщению дошкольников к русским народным традициям зависит от форм и методов обучения и воспитания. К таким формам относятся: интегрированные занятия, беседы, видеопросмотры,

традиционные и обрядовые праздники, фольклор, целевые прогулки, экскурсии.

К методам и приемам активизации процесса формирования этнокультурной осведомленности детей отнесем: игру, методы сравнения, метод моделирования и конструирования.

Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приемов, в логичном соотнесении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

В процессе экспериментальной работы нашими педагогами были выделены основные средства приобщения детей дошкольного возраста к основам русских народных традиций в ДОУ: декоративно – прикладное искусство, фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники.

Взрослые знакомят детей с традиционными национальными и региональными художественными промыслами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества. На сегодняшний день очень важно, чтобы дети не только создавали произведения народного искусства, но и знали о происхождении этого искусства, об истории развития народных промыслов.

Данная технология включает в себя три этапа: знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного искусства; обучение детей декоративному рисованию; формирование детского декоративного творчества.

Педагоги используют нетрадиционные способы и приемы рисования на занятиях по декоративному рисованию с детьми младшего дошкольного возраста.

Знания, полученные в процессе занятий с предметами народного творчества, дети переносят и применяют в заданиях творческого характера, игровых упражнениях, в самостоятельной деятельности. Дети с увлечением изготавливают для своих игр различные предметы – посуду, декоративные пластины для украшения стен, расписывают художественной росписью образцы, работают с трафаретами, дополняя их своими придуманными

узорами, изображают и одевают на рисунках кукол в русские народные костюмы.

Русский фольклор - область устного народного творчества, которая представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики:

- обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод воспитания гуманизации с ранних лет жизни ребёнка,
- фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учётом их возрастных возможностей усвоения текст,
- детям первых лет жизни свойственно особенное восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации.

С помощью малых форм фольклора мы решаем практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника используем богатейший материал словесного творчества народа.

Основные принципы данной работы:

- все предполагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, вызывать у детей положительные эмоции и желание действовать с педагогами;
- для детей актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям можно и нужно возвращаться в процессе работы, даже вводить их в ранг традиционных;
- познавательной основой большинство мероприятий является предметное содержание окружающего мира;
- большую роль в познавательном развитии ребенка играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения;
- все объекты познания должны быть представлены определенной наглядностью (лучше в реальном виде);

- познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как ребенок познает по принципу «вижу - действую»;

- познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях;

- огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой, поэтому – то одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра. Она отражает все области народного творчества.

Участвуя в народных играх, наши дети познают не только материальную, но и духовную культуру своего народа, проникаются его духом.

Театрализованная деятельность для наших педагогов - средство приобщения детей к национальной культуре русского народа, к его традициям.

Воспитатели специально организуют театрализованные занятия и развлечения, позволяющие приобщать детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры, их цель: актуализация театрализованных занятий и развлечений по русской народной культуре в работе со старшими дошкольниками.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению, создаёт условия для развития творческих способностей.

С первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивают его на гармоничный музыкально-поэтический лад.

Целостность педагогического процесса в нашем ДООУ - реализация Основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад с. Лох Новобурасского района Саратовской области», разработанной педагогическим коллективом на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Отрождениядошколы» под редакцией Н. Е. Вераксы и др., составленной с соблюдением требований ФГОСипредусматривающей воспитание интереса к музыке, эмоциональную отзывчивость, знакомство с музыкальными жанрами, развитие эстетического восприятия, музыкальной культуры, певческого голоса, навыков движения под музыку.

Параллельно с воспитанием общих музыкальных способностей, предусмотренных государственным стандартом, на протяжении многих лет мы работаем по проблеме приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора. За основу взята программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, но пользуемся и авторской работой «Горенка» под ред. М.В. Хазовой, «Оберег» под ред. Е.Г. Ворониной. Эти программы предусматривают возрастные особенности детей и знакомят их не только с музыкальным фольклором, но и дают начальные знания по народоведению, что способствует формированию миропонимания.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Поволжье – благодатный регион для воспитания

лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Музейная педагогика заняла в дошкольном образовании достойное место. Различные ее разновидности можно сегодня увидеть в детских садах. Чаще всего встречаются две группы: этнографические и природные.

В нашем ДОО организован и действует Мини – музей «Русская изба», где все экспонаты подбирались с учётом следующих требований:

- 1.Каждый предмет знакомит дошкольников с историей народа.
- 2.Предметы различны по назначению и использованию.

Одно из требований к предметам нашего музея - каждый из предметов должен быть оригинальным, привлекательным, красивым.

Все предметы мини-музея, прежде всего, выполняют информативную функцию. Больше всего дошкольников привлекает возможность поиграть со старинными образцами. Здесь дети отгадывают загадки об этих предметах, сочиняют сказки, легенды, разглядывают художественный материал. Освоится в мини-музее, помогает и народная музыка, потешки, поговорки, стихи русских поэтов и народные сказки.

Подобран материал о родном селе с загадочным названием «Лох», включающий как сведения об историческом прошлом, так и его современном облике.

В мини-музее отведено место для занятий разными видами художественно-творческой деятельности.

Родители – наши активные помощники в создании костюмов, декораций, закреплении разучиваемого материала. Благодаря совместной работе педагогов и родителей появилась «комната русского быта». Для приобщения родителей к решению вопросов инновационной деятельности, используются такие формы работы, как анкетирование.

Констатирующий этап работы осуществлялся по двум направлениям: выявление наличия у старших дошкольников интереса, представлений о традициях русской народной культуры, изучение особенностей проявления

традиций в самостоятельной деятельности. Поставленные задачи решались с помощью разнообразных методов научно-педагогического исследования: индивидуальных бесед, ситуаций "выбора", наблюдений. За основу опытно-экспериментального исследования мы взяли диагностику, предложенную С. Д. Кириенко, выявляющая уровни усвоения традиций русской национальной культуры.

Методика работы по приобщению дошкольников к народным традициям строилась на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую); интеграция различных видов искусств при опоре на фольклор.

Контрольное обследование наших детей подтвердило правомерность выбранных критериев приобщение детей дошкольного возраста к русским народным традициям посредством специальных занятий. После проведения контрольного обследования, можно сказать, что увеличился процент детей, которые называли народные праздники, сказки, пословицы и поговорки, скороговорки, игры, проявляли повышенный интерес к традициям русской национальной культуры. Почти все дети называли элементы русской национальной одежды. Дети с удовольствием комментировали народные сказки, которые они узнали на занятиях. Самую малочисленную группу составляют дети, имеющие неопределенный интерес к русским народным традициям. Наличие детей с высоким уровнем интересов, интуитивное тяготение к предметам национальной культуры, умение почувствовать их красоту и своеобразие свидетельствует о потенциальных возможностях детей в усвоении национальных традиций. Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми экспериментальной группы представлений и умении использовать их в самостоятельной деятельности: в игровой, изобразительной. На этапе контрольного эксперимента расхождение

врезультатах увеличилось: высокий - на 15%, средний - на 10%, низкий - на 25%

В показателях прослеживается явная динамика повышения уровня усвоения традиций русской национальной культуры, по средствам специальных занятий включающих фольклор. Можно сделать вывод, что выдвинутые в гипотезе условия приобщение детей шестого года жизни к русской национальной культуре на практике дали эффективные результаты. Гипотеза подтверждена.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются выводы.

Анализ исследований по данной проблеме позволил нам определить содержание народных традиций, доступных детям дошкольного возраста: знание о русском национальном костюме, о русской избе, о матрешке, знание некоторых жанров фольклора, доступных детям шестого года жизни, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д.

Определены уровни усвоения народных традиций, критерии оценок их сформированности у детей старшего дошкольного возраста.

Эффективным средством приобщения детей к народным традициям русское народное творчество, то есть фольклор (народные праздники и игры, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки).

Исследованием установлена доступность разработанного содержания знаний о народных традициях для детей дошкольного возраста, ориентированного на воспитание деятельностной, гуманистической направленности личности ребенка.

Разработанный и внедренный комплекс занятий с использованием фольклора по приобщению детей шестого года жизни к русской национальной культуре дал возможность вполне реализовать намеченные цели и задачи. Исследование не исчерпывает всех путей и форм работы по данному направлению. Требуют дальнейшего изучения такие проблемы как связь дошкольного учреждения и семьи в вопросах приобщения к русской

народной культуре, вопросы изучения русских народных традиций, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семейном воспитании и т.д. Решение этих и других проблем позволит поднять на более высокий уровень духовного, патриотического, нравственного развития личности ребенка старшего дошкольного возраста, ведь приобщение детей к истокам русской народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.