

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного
развития старших дошкольников**

Автореферат

студентки 4 курса, 424 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования
направление Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образование»
Самковой Натальи Александровны

Научный руководитель

канд.пед.наук, доцент

Зав. кафедрой

доктор педагогических

наук, профессор

И.В. Кошкина

Е.А.Александрова

Саратов, 2017

Актуальность исследования обусловлена тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в дошкольной образовательной организации, выдвигает ряд требований к социально-коммуникативному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях;

- формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;

- воспитание положительного отношения ребенка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми;

- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

- создание коммуникативной компетентности ребенка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоения различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться и т.д. [Афонькина 2016: 3].

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. В арсенале образовательных

организаций и самих педагогов находятся педагогические ресурсы: методы, формы, средства воспитания, ориентированные на определенные возможности и особенности детского возраста. Важное место среди таких средств в этом арсенале занимает игра и игровая деятельность.

Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания. Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить.

Игра – это такое средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, а именно, в период ее особенно интенсивного развития в детстве она приобретает особое значение. В игре в той или иной мере формируются свойства, необходимые для обучения в школе, обуславливающие готовность к обучению [Виноградова 2013: 36].

В психологических исследованиях огромная роль отведена игре – важнейшему виду деятельности. Л.С. Выготским подчеркивается, что «игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств..., в игре реализуется потребность воздействия на мир» [Выготский 1999: 116]. Таким образом, игра вызывает существенное изменение в психике ребенка.

По мнению известного психолога А.Н. Леонтьева, игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение трудно достигаемой для него действительности. В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, по играм современных дошкольников можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у современного поколения. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все то, что воображает в игре, а совместная деятельность со взрослым является своего рода школой

передачи социального опыта. Однако во многих исследованиях по проблеме социально-коммуникативного развития, констатируется тот факт, что современные дети испытывают острый дефицит общения со сверстниками, из-за раннего использования гаджетов искаженно воспринимают нравственные ценности общества, в связи с чем, выбранную нами проблему исследования можно считать актуальной. Противоречие между общественным запросом на личность целеустремленную, самостоятельную в своих суждениях и поступках, основанных на моральных ценностях общества, обусловило выбор темы нашего исследования «Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников».

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников.

Цель исследования – апробировать образовательный проект, доказывающий влияние сюжетно-ролевой игры на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Определить содержание процесса социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
3. Разработать образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.
4. Апробировать образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.
5. Разработать методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ и обобщение литературы по теме исследования);

- эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, педагогический мониторинг, обобщение опыта работы);
- методы математической обработки данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе рассматриваются теоретические аспекты проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников, значение сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников.

Актуальность социально-коммуникативного развития, являясь одной из важнейших проблем в педагогике, возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты и доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольной образовательной организации более пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Основная цель социально-коммуникативного развития – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие в ДОО направлено на решение следующих задач:

1. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родине.
2. Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира в быту, социуме и природе.
3. Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» [Веракса 2015: 163].

Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста – это процесс, в течение которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором он живет.

Детство – уникальный самоценный период становления личности. Оно имеет ярко выраженную специфику возрастного развития и требует особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, которая определяет развитие человека на протяжении всей его жизни.

Ведущей деятельностью в жизни дошкольника была и остается игра. Именно в процессе игры ребенок дошкольного возраста усваивает элементарные нормы и правила поведения, формы общения, представления о половой принадлежности, проявляет чувства и эмоции, у ребенка формируются социально-нравственные качества личности [Степанова 2013: 6].

Современные требования к реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяются следующими принципами: принцип целенаправленности, принцип комплексного воздействия, принцип воспитания в деятельности, принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью, принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка, принцип воспитания детей в коллективе с целью приобретения детьми элементарных навыков коллективной жизни, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

ФГОС ДО определяет результат в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – это социализация детей. Не образовательный результат, а именно - формирование у ребенка жизненно важных базовых ценностей культуры и общества.

В дошкольной педагогике игра рассматривается с различных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее

психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [Петросян 2014: 108].

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения:

- игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств;
- игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога;
- особенности игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности [Губанова 2015: 11-12].

Сюжетно-ролевая игра в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра и непосредственно сюжетно-ролевая игра.

Развитие игры в дошкольном детстве – процесс сложный и неоднозначный. Развитие этой деятельности начинается с сюжетно-отобразительной и индивидуальной режиссерской игры, которые затем образуют две самостоятельные линии становления игры.

Для сюжетно-ролевой игры характерным является направленность на создание игрового сюжета как самоценного продукта игры. Возможности сюжетно-ролевой игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают его внутренний эмоциональный комфорт.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат следующие положения:

- игра может решать задачи всех образовательных областей;

- игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием воспитателя;

- игра как формы жизни детей интегрируется со всеми видами деятельности.

Таким образом, игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе. Сюжетно-ролевая игра выступает как одно из важнейших средств социально-коммуникативного развития старших дошкольников, так как в ней создаются предпосылки для развития принятых в обществе норм и правил, навыки взаимодействия, саморегуляции и эмпатии.

Второй раздел посвящен обобщению результатов опытно-экспериментальной работы по апробированию образовательного проекта в рамках образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Опытно-экспериментальная работа по развитию социально-коммуникативных качеств старших дошкольников с помощью сюжетно-ролевых игр проходила на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №39» г. Саратова в 2015 — 2016 учебном году. В эксперименте приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста (дети 6-7 лет).

Мы провели три этапа эксперимента:

1 этап — сентябрь 2015 года

Цель — определить уровень социально-коммуникативного развития детей экспериментальной группы.

2 этап — октябрь 2015 — май 2016

Цель — разработать и апробировать образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

3 этап — июнь 2016 - декабрь 2016

Цель — обобщить результаты исследования.

На констатирующем этапе эксперимента в рамках плановой педагогической диагностики, проводимой в МДОУ, в сентябре 2015 года нами

проводилось наблюдение за детьми с целью выявления уровней социально-коммуникативного развития старших дошкольников.

Наблюдение осуществлялось нами повседневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Мы осуществляли наблюдение за ребенком в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него.

Заметим, что согласно ФГОС ДО результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения таких образовательных задач как индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизация работы с группой детей.

Мониторинговыми показателями усвоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в наших наблюдениях являлись следующие критерии:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

Исходя из данных показателей нами были составлены схемы наблюдения за детьми. Уровни усвоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определялись следующим образом:

- высокий уровень развития – все показатели (критерии) сформированы достаточно для данного возраста;
- средний уровень развития – показатели сформированы частично, но есть предпосылки для их положительного развития;
- низкий уровень – показатели (критерии) полностью не сформированы, либо отсутствуют предпосылки для их дальнейшего развития.

Наблюдения по всей группе были нами систематизированы и отражены в индивидуальных картах. Обобщенные данные по группе представлены в таблице 1.

Таблица 1

Оценка уровней сформированности показателей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Усвоение норм и ценностей	6	17	2
Взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками	9	8	8
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3	12	10
Развитие социального и эмоционального интеллекта	7	12	6
Формирование уважительного отношения к своей семье и сообществу детей, взрослых	8	13	4
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	2	20	3
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	6	8	11

Показатели начального обследования старших дошкольников позволили нам сделать следующие выводы: всего лишь 2 ребенка обследуемой группы показали высокий уровень социально-коммуникативного развития. Эти дети во всех ситуациях демонстрируют высокий уровень усвоения социальных норм и ценностей, которые должны знать дети 6 лет, у них достаточно высокий социальный и эмоциональный интеллект, они не вступают в конфликты с детьми в бытовых и игровых ситуациях, трудолюбивы, с высоким уровнем развития творческих способностей, они самостоятельны в выборе видов деятельности, адекватно реагируют на требования взрослых, с удовольствием посещают детский сад и с интересом участвуют по всех мероприятиях группы. Они охотно откликаются на предложения взрослого взаимодействовать, проявляют инициативу.

По выбранным критериям дети данной группы демонстрируют, в основном, средний уровень социально-коммуникативного развития. Эти дети в ситуациях нравственного выбора демонстрируют средний уровень усвоения социальных норм и ценностей, которые должны знать дети 6 лет, у них хорошо развит социальный и эмоциональный интеллект, они любят играть в сюжетно-ролевые игры, но иногда вступают в конфликты с детьми на прогулке, в свободной деятельности, на предложения воспитателя участвовать в выполнении трудовых обязанностей не всегда откликаются с удовольствием. По разным видам творчества демонстрируют высокую мотивацию, но невысокий уровень развития творческих способностей, они не всегда самостоятельны в выборе видов деятельности, часто ведомы лидерами, не всегда адекватно реагируют на требования взрослых. В основном эти дети, как и дети предыдущей группы испытывают чувство привязанности и любви к членам своей семьи. У них неустойчивый интерес к различным видам продуктивной и образовательной деятельности. Только 2 ребенка показали низкий уровень социально-коммуникативного развития.

Исходя из того, что старший дошкольный возраст является завершающим на пути к школьной жизни, мы считаем, что уровень развития социально-

коммуникативных умений и навыков у детей может быть выше. Именно это нацелило нас на конструирование образовательного процесса с включением системы сюжетно-ролевых игр как эффективного средства социально-коммуникативного развития дошкольников.

Так как, мы считаем, что в наблюдении и в выбранных критериях не хватает объективной составляющей мы подобрали еще одну методику — методику «Изучения социальных эмоций» (авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

В результате экспериментального изучения социальных эмоций детей данной группы мы получили следующие результаты: высокий уровень — 6 детей, средний — 19 детей, низкий — 0.

Заметим, что все дети данной группы имеют представления о социальных нормах, стремятся к общению, к взаимодействию с детьми и взрослыми, имеют мотивацию к саморегуляции, стремятся к освоению основ безопасного поведения, но, в силу возрастных особенностей, не всегда регулируют свое поведение в соответствии с социальными нормами.

Третья диагностическая методика разработана Т. А. Владимировой. С ее помощью мы диагностировали взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре. В результате диагностического обследования мы получили: 6 баллов - 2 ребенка, 5 баллов - 6 детей, 4 балла - 8 детей, 3 балла - 7 детей. 2 балла — 2 ребенка, 1балл — нет

Данная диагностика показала, что только два ребенка из группы могут являться организаторами игры, играть увлеченно и длительно, соблюдать все правила, уступать роль и предметы в игре, сопереживать и испытывать радость от общения с играющими. Остальные дети в игре не соответствуют одному и даже нескольким показателям.

На втором этапе опытно-экспериментальной работы (октябрь 2015 — май 2016), мы разработали и апробировали образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

В процессе разработки проекта мы проанализировали содержание процесса социально-коммуникативного развития дошкольников в основной образовательной программе соответствии с требованиями ФГОС ДО. В октябре мы разработали образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников. В ходе реализации проекта мы вели постоянное наблюдение за детьми выбранной группы, с целью определения уровня социально-коммуникативного развития.

В мае мы провели повторно диагностику по выбранным методикам. Сравнивая результаты, мы заметим, что в конце эксперимента уже 8 детей могут являться организаторами игры, играть увлеченно и длительно, соблюдать все правила, уступать роль и предметы в игре, сопереживать и испытывать радость от общения с играющими. 10 детей набрали 5 баллов, в основном эти дети не соответствовали одному критерию — уступать роль или предмет другому ребенку или играть самостоятельно и длительно не вступая в конфликт, но даже в кратковременной игре они научились проявлять радость от общения в игре и проявлять сопереживание.

Если сравнивать результаты по всем методикам, то мы видим существенную динамику в целом по уровню социально-коммуникативного развития на начало и конец учебного года, и по отдельным показателям. На основе этого можно считать, что наша гипотеза подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе сюжетно-ролевой игры ребенок дошкольного возраста усваивает нормы и правила поведения, формы общения, представления о половой принадлежности, проявляет чувства и эмоции, у ребенка формируются социально-нравственные качества.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами

устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное, в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

В рамках нашего исследования мы представили результаты педагогического мониторинга по усвоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». На начальном этапе эксперимента мы выявили недостаточный уровень развития социально-коммуникативного развития. Нами была спланирована образовательная деятельность на учебный год, которая в рамках социально-коммуникативного развития детей проходила в виде долгосрочного проекта с включением системы сюжетно-ролевых игр. На контрольном этапе эксперимента мы проверили эффективность проведенной нами работы с помощью тех же методик, что и на констатирующем и обнаружили существенные изменения в целом по уровню социально-коммуникативного развития на начало и конец учебного года, и по отдельным показателям.

Мы разработали методические рекомендации по педагогическому сопровождению сюжетно-ролевой игры:

- играть вместе с детьми
- усложнять в соответствии с возрастом детей
- помогать детям осознавать смысл игрового действия

Дети должны почувствовать в воспитателе умеющего играть партнера по игре. Воспитатель лишь создает условия для понимания смысла, но не объясняет. Этапы педагогического сопровождения: подготовительный и игровой. На подготовительном воспитатель обогащает представлений детей о

социально значимых качествах человека, создает развивающую предметно-пространственную среду, обогащает эмоциональный опыт. На игровом этапе воспитатель предлагает атрибуты, дает советы, объясняет сюжет, выполняет роль.

Наше исследование показало, что сюжетно-ролевые игры способствуют эффективному социально-коммуникативному развитию старших дошкольников, что означает, что гипотеза подтвердилась, задачи решены.