

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса, 425 группы
направление 44.03.01.Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Хмыровой Татьяны Викторовны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ О.А. Козлова

Зав. кафедрой
докт. пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2017

Введение

Проблема человеческих способностей вызывает огромный интерес людей во все времена. В прошлые годы в нашей стране не возникало особой потребности в овладении творчеством людьми. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно: делались научные открытия, изобретения, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь становится все разнообразнее и сложнее. Научно-технический прогресс диктует новые требования к деятельности человека. Возникает потребность не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению задач. Необходимо отметить, что все большая часть исполнительской деятельности ложится на машины, а следовательно, именно творческие способности человека становятся значительной частью его интеллекта и их развитие творческих способностей - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурное наследие, накопленное человечеством - плод творческой деятельности людей. И именно творческим потенциалом подрастающего поколения будет определяться насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем.

Дошкольное детство — возрастной этап, в решающей степени обуславливающий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению

положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию - то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

В процессе наблюдения за детьми в различных видах деятельности было отмечено, что воображение, внимание, любознательность развиты недостаточно, отсутствует ярко выраженный интерес к познанию окружающего мира. И это очень актуально в наше время, поэтому без внимания оставлять нельзя.

Объект исследования - образовательный процесс в детском саду.

Предмет исследования - развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цель исследования: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в ходе организованной образовательной деятельности.

В соответствии с поставленной целью нами были определены следующие задачи:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.

2. Установить зависимость между уровнем развития речи детей старшего дошкольного возраста и методически правильным применением конструирования из бумаги и аппликации.

3. Разработать методические рекомендации по теме исследования.

4. Реализовать программу развития творческих способностей дошкольников «Творчество в мире бумаги» при осуществлении НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы исследования:

-теоретические (анализ, синтез, обобщение психолого-педагогической литературы по теме исследования);

-эмпирические (наблюдение, изучение продуктов и результатов деятельности, изучение документации, диагностика);

Гипотеза: мы предполагаем, в ходе включения дошкольников в образовательную область "Художественно-эстетическое развитие" повысится эффективность формирования творческих способностей детей, что будет способствовать росту их познавательной активности.

База исследования: дети старшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23» Октябрьского района города Саратова.

Основное содержание работы

Структура :выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении обосновывается актуальность, теоретическая и практическая значимость проблемы, обозначается цель, задачи, область исследования, степень изученности данной проблемы, сообщаются методы исследования.

В первом разделе «Теоретические аспекты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» раскрывается понятие «способности», описаны особенности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, пути и средства развития творческих способностей детей, сделаны краткие выводы.

В первом параграфе « Особенности развития творческих способностей дошкольников» раскрывается понятия «творчество», «творческая деятельность», «творческие способности». Анализируются условия развития творческих способностей ребенка. Раскрывается взаимосвязь развития творческих способностей с развитием воображения

ребенка, раскрываются критерии проявления творческого воображения у дошкольников.

Основная мысль параграфа в том, что творческие способности зависят от наличия разнообразия прежнего опыта человека и ребенка. Необходимости расширять опыт ребенка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает.

Во втором параграфе «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» согласно ФГОС» раскрывается понятие образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», её цели и задачи; приводятся основные цели и задачи изобразительной деятельности; выявляется связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями; рассматривается реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в изобразительной деятельности в разных формах работы.

Таким образом, в процессе осуществления художественно-эстетической деятельности происходит формирование общей культуры личности ребенка.

В третьем параграфе «Формы и средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» уточняется, что среда развития ребенка в детском саду является важным компонентом развития творческих способностей. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет близкое и доступное ему - бумага. Доступность бумаги, простота ее обработки привлекают детей. В параграфе перечисляются полезные качества, которые помогают приобрести работа с бумагой. Рассматриваются проблемы, возникающие, при реализации области «Художественно-эстетическое развитие» на примере конструирования из бумаги. В связи с этим, делается вывод, что необходимо разработать систему

формирования самостоятельного и творческого конструирования из бумаги для детей. Основная мысль параграфа: деятельность ребенка по конструированию из бумаги и аппликации при реализации области «Художественно - эстетическое развитие» носит творческий характер, она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей.

В целом, обобщается: реализация образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» при конструировании из бумаги и аппликации играет огромное значение для всестороннего развития детей, формирование личностных качеств ребенка.

Во втором разделе, «Реализация образовательной области «Художественное - эстетическое развитие» в старшей группе детского сада № 23 г. Саратова, была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23» Октябрьского района города Саратова. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Количество испытуемых составило 25 дошкольников старшей группы в возрасте 5-6 лет: 13 девочек и 12 мальчиков. Цель исследования: развитие творческих способностей детей через реализацию образовательной области «Художественное - эстетическое развитие».

Исследование данной проблемы проходило в несколько этапов. Первый констатирующий этап включает в себя характеристику группы испытуемых, наблюдение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) с целью научить самостоятельности детей в изготовлении поделки, планировать последовательность выполнения задания, совершенствовать умения пользоваться ножницами и научить эстетично оформлять работу.

На формирующем этапе происходила реализация системы мероприятий, направленных на повышение уровня развития творческих способностей детей - это индивидуальная работа с детьми, коллективные

работы, а также работа с родителями воспитанников. Для развития умения на практике применять полученные знания была составлена и реализована программа «Творчество в мире бумаги» по работе с детьми. В программе было разработано тематическое планирование НОД. Непосредственная образовательная деятельность по области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) проводилась соответственно общеобразовательной программе «От рождения до школы» и ФГОС: одна непосредственно образовательная деятельность в неделю

Заключительный этап включает в себя те же методы выявления уровня развития творческих способностей детей, что и на констатирующем этапе и сопоставление результатов исследования.

В результате проведенного нами исследования можно сделать следующие выводы: применение системного подхода является неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы; благодаря работе с бумагой, дети не только радуются и получают заряд положительных эмоций, они в процессе изготовления различных поделок развиваются; дети стали более организованны, внимательны, самостоятельны, творчески подходят к продумыванию будущей поделки. Возрос интерес родителей к развитию творческих способностей детей в ходе аппликации и конструирования из бумаги. Родители с большим интересом относятся к участию в выставках, оформлению группы.

На основе проведенного исследования можно дать следующие методические рекомендации:

1. Воспитателю целесообразно планировать работу с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Планирование должно быть систематическим, идти от простого к сложному.
3. Развитие творческих способностей детей должно включаться во все процессы воспитательно-образовательной работы.

4. В деятельности по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста педагогу необходимо применять разнообразные методы, формы и приёмы работы.

5. Необходимо проводить диагностические результаты мониторинга следует фиксировать для того, чтобы наблюдать их динамику на каждом возрастном этапе.

6. Педагогу в своей работе необходимо учитывать индивидуальные психические и возрастные особенности детей.

В заключении сделаны выводы по теме исследования.

В приложении представлены: план работы с родителями по программе «Творчество в мире бумаги», консультация для родителей, конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе, а также выставка детских работ из бумаги и совместная деятельность детей и родителей.

Выпускная квалификационная работа бакалавра иллюстрирована таблицами и рисунками.

Заключение

Творчество играет очень важную роль в жизни каждого человека. Воображение и фантазия помогают людям и в отношениях, и в работе, но что самое главное – творческие люди умеют выразить свою индивидуальность, что помогает достичь успеха в любом деле.

Творчество - это постоянное усовершенствование своей личности, мышления, сознания, интеллекта и постоянная устремленность совершать нечто новое, делать больше и лучше, чем раньше. В творческой деятельности человек развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности.

В качестве средств развития творческих способностей можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации. Основная цель деятельности по развитию творчества ребенка - научить его создавать образы, а со временем и реализовывать придуманное.

Но для гармоничного развития необходима последовательность и методичность. Правильнее всего составить программу развития творческих способностей детей. Программа должна включать в себя все методы развития – наглядные, словесные и практические.

В ходе нашего исследования мы определили что:

-включение дошкольников в программу «Творчество в мире бумаги» (аппликация) способствовало стремлению к открытиям, познанию, развивало активность; фантазию; инициативность, свободу воображение; формировало умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах, на практике применять полученные знания, опыт.

-к основным критериям проявления творческих способностей дошкольников относятся:

1. Оригинальность выполнения детьми творческих задач;
2. Использование реструктурирования образов, при котором образы одних объектов применяются в качестве деталей для построения других.

При реализации цели работы, решении всех поставленных задач, подтверждается гипотеза исследования: в ходе включения дошкольников в образовательную область "Художественно-эстетическое развитие" по средствам разработки и практической реализации Программы «Творчество в мире бумаги», предусматривающей развитие творческих способностей дошкольников, повышается эффективность формирования творческих способностей детей, и это способствует росту их познавательной активности и влияет на процесс формирования всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка.

Детское творчество помогает развитию всех сторон личности ребенка. Этот сложный процесс начинается с накопления ребенком информации из окружающего мира. Затем он сравнивает и систематизирует накопленные знания. Переработав множество материала, ребенок создает свое, ранее никем не созданное.

В наше время весьма актуальна проблема разностороннего воспитания человека в котором гармонично развивалось бы эмоциональное и рациональное начала. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель.

Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека