

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии и образования

**Сюжетно-ролевая игра как средство социализации
детей дошкольного возраста**

Автореферат

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 4 курса, 422 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ШТАНОВОЙ МАРИИ АНАТОЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ О.А. Козлова

Зав. кафедрой
докт. пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время общество находится на переходном этапе развития: происходит обновление современного общества. В этих условиях актуальной является проблема социализации личности человека: с раннего детства ребёнок должен усвоить ценности общества, в котором ему предстоит жить. Процессе становления человека будет успешным в зависимости от того, как ребёнок адаптируется в окружающем мире, найдёт ли он достойное место в жизни, сумеет ли реализовать собственный потенциал и каким окажется его ранний социальный опыт.

Игра в детском возрасте крайне необходима и является нормой. Особенное место занимают сюжетно-ролевые игры, в которых дети воспроизводят всё то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра на протяжении всего дошкольного детства является наиболее характерным видом его деятельности, способствующая ознакомлению с социальной действительностью.

К сожалению, в последние годы педагоги ДООУ отмечают, что из-за интеллектуальной загруженности детей, они мало играют вообще и в сюжетно-ролевые игры, в частности. В настоящее время существует противоречие между высоким потенциалом, которым обладают сюжетно-ролевые игры в процессе социализации дошкольников и недостаточным использованием этого потенциала в условиях ДООУ.

Эта ситуация позволила определить нам актуальность данной проблемы и сформулировать *тему* исследования: «*Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста*».

Объект исследования организация педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников в процессе социализации в ДООУ.

Предмет исследования сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста.

Цель: научное обоснование и практическая разработка содержания, форм и методов, способствующих социализации детей старшего

дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры и проверка их в ходе экспериментальной работы.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что эффективность процесса социализации детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры определяют следующие педагогические условия:

– создание социализирующей воспитательно-образовательной среды, в рамках которой социализация личности будет рассматриваться как двусторонний процесс, при котором, с одной стороны, ребёнок усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, а с другой, – в процессе социализации активно воспроизводит систему социальных связей и социальный опыт в процессе сюжетно-ролевой игры.

– разработка и практическая реализация Программы «Я и мир вокруг меня», предусматривающей развитие социальных качеств дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.

Задачи исследования:

– рассмотреть современного ребёнка как субъекта социального становления;

– показать роль сюжетно-ролевой игры в усвоении ребёнком социального опыта;

– охарактеризовать методы и приёмы педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми в ДОО;

– провести экспериментальное исследование влияния сюжетно-ролевой игры на социализацию детей дошкольного возраста в условиях ДОО;

– разработать и реализовать программу «Я и мир вокруг меня» в ДОО (из опыта работы);

– подвести итоги экспериментального исследования; сформулировать выводы и рекомендации педагогам-воспитателям.

Методологические основы исследования определили труды по проблеме социализации Л.С. Выготского, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина; исследования по социализации личности – Л.П. Бугеовой, И.М. Даниленко, Н.П. Дубинина, И.С. Кон, А.Н. Леонтьева, А.В. Мудрик, Б.Д. Парыгина, А.В. Петровского, Л.Н. Столович, С.Л. Рубинштейн и др.; по сюжетно-ролевым играм – Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркиным, Р.Я. Лехтван-Абрамович, Ф.И. Фрадкиной, Н.М. Аксариной, А.П. Усовой, Д.В. Менджеричкой, Р.И. Жуковской, Т.А. Марковой.

Экспериментальная база: МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 158» г. Саратова. Количество испытуемых составило 24 дошкольника подготовительной группы в возрасте 6-7 лет: 13 девочек и 11 мальчиков старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений об особенностях процесса социализации детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные нами методические рекомендации по созданию условий для занятий по социальному развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевой игры и авторская программа «Я и мир вокруг меня» могут быть использованы в практической деятельности педагогов ДОО.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы применялись следующие *методы психологического исследования:*

1. *Теоретические:* изучение психологической, педагогической, социальной и методической литературы, электронных источников.
2. *Эмпирические:* беседы, наблюдения, анкеты, тесты;

Основное содержание работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения; содержит 6 таблиц, 7 приложений.

Во введении обосновывается актуальность, обозначается цель, задачи, область исследования, степень изученности данной проблемы; охарактеризованы методологические основы, методы экспериментальной работы, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В первом разделе: «Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста» представлен анализ психологического и педагогического аспектов исследуемой проблемы.

В параграфе: «Современный ребёнок: субъект социального становления» даны определения таким понятиям, как «социализация», «социальный опыт», «стадии развития личности в процессе социализации»; показано, как представления ребёнка о социальном мире формируются на основе знаний, которые он получает и как эти знания могут выполнять разные функции в формируемом у детей социальном опыте.

Основной мыслью параграфа: «Роль сюжетно-ролевой игры в усвоении ребёнком социального опыта» является положение о том, что на протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, он приобретает новые знания и умения в ходе сюжетно-ролевой игры, которая остаётся наиболее характерным видом его деятельности; рассматриваются структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роль.

Особая роль в обеспечении интересной игровой деятельности детей в ДОУ, в развитие познавательных интересов и моральных качеств ребёнка принадлежит педагогу-воспитателю. Именно от его личности, знаний,

умений, профессионального мастерства и способности творчески руководить игровой деятельностью зависит использование её для всестороннего развития личности ребёнка – в этом состоит суть параграфа: «Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми в ДОУ».

Во втором разделе работы было проведено экспериментальное исследование в подготовительной к школе группе ДОУ. «Детский сад комбинированного вида № 158» г. Саратова. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Количество испытуемых составило 24 дошкольника подготовительной группы в возрасте 6-7 лет: 13 девочек и 11 мальчиков.

Цель исследования: показать, что социализация личности это двусторонний процесс, при котором, с одной стороны, ребёнок усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, а с другой, – в процессе социализации активно воспроизводит систему социальных связей и социальный опыт, в том числе, в процессе сюжетно-ролевой игры.

Исходя из цели исследования, были определены следующие *задачи* экспериментальной работы:

- провести опрос педагогов-воспитателей: «Что вы знаете о социализации?»
- провести анкетирование родителей: «О роли сюжетно-ролевых игр в социализации личности ребёнка»;
- провести опрос детей подготовительной группы: «В какие игры тебе нравится играть?»;
- выявить уровни социализированности детей подготовительной группы;
- выявить уровень сформированности игровых навыков у детей подготовительной группы в процессе сюжетно-ролевой игры;

- определить особенности процесса социализации детей подготовительной к школе группы в процессе сюжетно-ролевой игры и показать её социально-воспитательные возможности.
- разработать и экспериментально апробировать авторскую программу «Я и мир вокруг меня», направленную на реализацию педагогических условий, обеспечивающих социализацию детей посредством сюжетно-ролевой игры;
- с помощью математической статистики обработать результаты исследования; сделать выводы и рекомендации педагогам-воспитателям ДОО.

Использовались такие методы исследования, как анкетирование, наблюдение, индивидуальные беседы с детьми и педагогами, изучение и анализ детских творческих работ.

Разработана и реализована авторская программа «Я и мир вокруг меня»; подведены итоги экспериментальной работы сформулированы выводы и рекомендации педагогам-воспитателям ДОО по проблеме исследования.

В заключении подводятся итоги и кратко описываются результаты исследования.

В приложении представлены психодиагностические методики и материалы, подтверждающие содержание дипломной работы.

Заключение

Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста рассматривается нами в рамках нашей дипломной работы как актуальная педагогическая проблема. Опираясь на накопленные теоретические и практические достижения отечественных и зарубежных специалистов в области педагогики, психологии, нами был осуществлен целенаправленный поиск решения данной проблемы.

Нами были сделаны следующие *выводы*, что:

- Усвоение ребёнком социального опыта происходит в сюжетно-ролевой игре. Общественная жизнь взрослых в её разнообразных проявлениях служит основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр, так как дети усваивают содержание труда взрослых, отношения и общения людей в быту, познают действия и отношения взрослых к предметам и т.д.
- Ребёнок отражает в игре те действия, те отношения между людьми, которые наблюдает в жизни. Поскольку в реальной действительности конкретная деятельность людей и их отношения так же разнообразны, то и сюжеты игр чрезвычайно разнообразны и изменчивы. В разные исторические эпохи, в зависимости от социально-исторических, географических и конкретно-бытовых условий жизни, дети играют в различные по своим сюжетам игры.
- Социализирующая воспитательно-образовательная среда способна быть воспитывающей, формирующей общую культуру ребёнка и создаёт условия для успешной социализации дошкольников.
- Социальный опыт, лежащий в основе процесса социализации, не только субъективно усваивается, но и активно перерабатывается, становясь источником индивидуализации личности, поскольку он (социальный опыт) – это всегда результат действий ребёнка, активного взаимодействия с окружающим миром.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает большое значение на социализацию дошкольников. Сюжетно-ролевая игра:

- предоставляет возможность ребёнку быть участником системы отношений между взрослыми людьми;
- способствует усвоению норм и правил, принятых в обществе;
- формирует ролевое поведение ребёнка;
- даёт возможность дошкольнику осознать своё место в окружающем мире.