

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

**Особенности мира повседневности молодежи в период с начала 1920 - до
начала 1930 годов.**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса, 471 группы,
направление подготовки 44.03.01–Педагогическое образование (история)
Института истории и международных отношений

Федосеевой Александры Александровны

Научный руководитель:
профессор кафедры отечественной
истории и историографии, доктор
исторических наук, профессор _____ Е.Н. Морозова

Заведующий кафедрой отечественной
истории и историографии, доктор
исторических наук, профессор _____ В. Н. Данилов

Саратов, 2017

Введение.

Эпоха 1920-х – начала 1930-х гг. в истории нашей страны являет собой сложный период становления советского государства: от периода Гражданской войны до начала сталинской модернизации страны. Политическая составляющая этой сложной эпохи исследована достаточно глубоко в отечественной и зарубежной литературе. Но мир повседневности, жизнь человека в эпоху глобальных перемен стала изучаться лишь в постсоветский период. Особый интерес представляет исследование проблематики, связанной с миром повседневности молодежи, которая вступила в сознательную жизнь в годы тяжелейших испытаний времен революции и Гражданской войны, в период изменений, связанных с новым социально-экономическим и политическим курсом Советского государства. Именно этой молодежи предстояло стать строителями «нового мира» в годы первых пятилеток и позже – вступить в одну из самых кровавых войн XX века, отстаивая независимость Родины в период Великой Отечественной войны.

Важным аспектом избранной проблематики является определение понятия «молодежь», которая предусматривает выявление ее возрастных рамок. В современной исторической литературе, исследований социологов и психологов есть несколько точек зрения на эту проблему.

В частности, В.Т. Лисовский¹, говоря о молодежи, подразумевает возраст от шестнадцати до тридцати лет; Е.В. Митягина² указывает другие

¹Лисовский В.Т. Советское студенчество. Социологические очерки. М., 1990.

²Митягина Е.В., Бушкова-Шиклина Э.В. Молодёжный потенциал: понятийные границы и возможности социологического измерения // Инновационный потенциал современной молодежи: проблемы и условия развития. Киров, 2010.

возрастные рамки - от восемнадцати до тридцати пяти лет; А.Л. Маршак³ предлагает рассматривать нижнюю возрастную границу - 17 лет – верхнюю - до 33-40 лет. По мнению Б.А. Ручкина⁴, молодежный возраст довольно сложно рассматривать как целостный объект исследования, так как социальные функции, выполняемые индивидами в начале и конце этапа, существенно различаются. Он предлагает при изучении процесса молодежной социализации выделять следующие периоды: подростки – до 18 лет, молодёжь –18–24 года, «молодые взрослые» –25–30 лет. На мой взгляд, верными представляются следующие возрастные рамки молодежи: от восемнадцати до тридцати лет.

Выпускная квалификационная работа посвящена изучению мира повседневности городской, крестьянской и рабочей молодежи, так как эта тема менее изучена, чем например студенческая молодёжь.

Историография проблемы невелика. Так как история повседневности сравнительно молодая наука, то в работе использовались труды постсоветских исследователей. К числу наиболее значимых работ можно отнести монографию Н.Б. Лебиной «Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920–1930 годы»⁵. Спустя четыре года выходит еще одна ее работа, но уже в соавторстве с А.Н. Чистиковым «Обыватель и реформы. Картины повседневной жизни горожан в годы НЭПА и хрущевского десятилетия»⁶. Авторы рассматривают реалии повседневной жизни жителей Петрограда-Ленинграда под знаком «”маленького человека” в объятиях больших реформ». Для указанной темы весьма интересной представляется первая часть работы, которая называется «Онэпивание».

³Маршак А.Л. Особенности социокультурных связей социально дезориентированной молодежи // Социологические исследования. 1998. № 12.

⁴Ручкин Б.А. Молодежь и становление новой России // СОЦИС. 1998. № 5.

⁵Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920–1930 годы. СПб., 1999.

⁶Лебина Н.Б., Чистиков А.Н. Обыватель и реформы. Картины повседневной жизни горожан в годы НЭПА и хрущевского десятилетия СПб., 2003.

Ряд интересных сведений для ВКР был почерпнут в совместном труде Е.Ф. Кринко, И.Г. Тажидиновой, Т.П. Хлыниной, чья коллективная монография посвящена повседневной жизни советского человека 1920–1940-х годов.⁷

Важный материал о мире повседневности молодежи был извлечен из работ К. Королева,⁸ М.Г. Муравьевой,⁹ В.П. Булдакова¹⁰. Повседневная жизнь советского человека исследовалась и зарубежными учеными. Ш. Фицпатрик¹¹ - американский историк, советолог рассказывает о жизни советского города в конце 1920 – х - 1930-х годов.

Работа основана на значительном круге опубликованных и неопубликованных источников. Особое место в корпусе источников занимают дела из местных архивохранилищ: ГАНИСО (Государственный архив новейшей истории Саратовской области) и ГАСО (Государственный архив Саратовской области). В фондах архивов содержится информация о заработных платах рабочих, личных делах, автобиографиях рабочей молодежи, личных карточках, анкетах. Большой интерес представляют статистические отчеты, переписка комсомольских организаций и др.

Одним из важных источников для изучения особенностей мира повседневности молодежи стала периодическая печать 1920-х-1930-х гг. Для написания работы привлекались материалы ежедневной газеты «Комсомольская правда» за 1925 г., «Молодой ленинец» (за 1928 - 1930 гг.); «Большевицкий молодняк» (за 1925 - 1927 годы).

⁷Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Повседневный мир советского человека 1920 - 1940-х гг.: жизнь в условиях социальной трансформации. Ростов н/Д., 2011.

⁸Королев К. СССР. Автобиография. М., 2010.

⁹Муравьева М.Г. История брака и семьи: западный опыт и отечественная историография // Семья в ракурсе социального знания. Барнаул, 2001.

¹⁰Булдаков В.П. Постреволюционный синдром и социокультурные противоречия нэпа // Нэп в контексте исторического развития России XX века. М., 2001.

¹¹Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм. Социальная история Советской России. М., 2008.

В работе использовались мемуары и дневники М. Булгакова и его жены, Е.С. Булгаковой¹², воспоминания В.А. Гиляровского.¹³ Этот вид источников чрезвычайно важен, ибо он позволяет воссоздать панораму повседневной жизни советского человека в указанный период, и молодежи, в частности.

Специфическим историческим источником для избранной темы стала беллетристика, которая (иногда с документальной достоверностью) отражала особенности быта молодежи 1920-х-1930-х гг. К ним можно отнести повести и рассказы, документальные зарисовки быта эпохи «военного коммунизма» и нэпа Михаила Булгакова¹⁴; произведения Анатолия Рыбакова («Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»)¹⁵, роман Вениамина Каверина «Два капитана»¹⁶, сатирические рассказы М.М. Зощенко¹⁷, роман И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок»¹⁸. Сами авторы произведений были тогда молоды и рассказывали об особенностях быта молодежи того периода. Михаил Булгаков, Михаил Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров в период 20-30 гг. XX века представляли молодежь, им не было еще и 30 лет. Именно в этот период они были скорее мемуаристами, чем беллетристами. Приоритетными научными методами в исследовании является общенаучные методы сравнения, статистического анализа, синтеза, методы исторического анализа. Диалектический метод познания истории, включающий принципы историзма, объективности и системности. Специально-исторические методы системно-сопоставительный, синхронный, проблемно-хронологический использовались для выявления и всестороннего рассмотрения фактов и событий. Кроме того, в работе использовались методы биографических

¹²Булгаков М. Мой дневник 1923 год. М., 1990.

¹³Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1935.

¹⁴Булгаков М. Полное собрание романов и повестей в одном томе. М., 2015.

¹⁵Рыбаков А. Кортик. Бронзовая птица. Выстрел. М., 2016.

¹⁶Каверин В. Два капитана. Саратов, 1986.

¹⁷Зощенко М.М. Сборник рассказов. М., 2014.

¹⁸Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. М., 2015.

исследований, в которых предметом изучения становится жизнь одного человека.

Целью дипломной работы является изучение особенностей повседневной жизни молодежи с начала 1920 до начала 1930 годов XX века.

Сформулированная цель предполагает решение нескольких задач:

- Рассмотреть жилищные условия молодежи.
- Изучить основные черты быта молодежи в контексте брачно-семейных отношений.
- Выявить взгляды и участие молодежи на антирелигиозную пропаганду.
- Дать характеристику досугу и развлечениям молодежи.
- Проанализировать особенности быта молодежи.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка источников и литературы и приложения.

Основное содержание работы

Первая глава «Быт молодежи» разделена на три параграфа 1) «Квартирный вопрос» - переход на новый уклад жизни молодежи 20 - 30-х годов XX века»; 2) «Брачно-семейные отношения советской молодежи как один из основных элементов быта»; 3) «Антирелигиозная пропаганда среди молодежи как одна из форм борьбы за новый быт».

Жилье – семья – религия – это «триумвират», который на протяжении веков был неотъемлемой частью жизни человека. Особенно остро эти вопросы возникают в период с восемнадцати до тридцати лет, так как именно в это время человек вступает в новую самостоятельную жизнь.

1920-е – 1930-е гг. стали переломной эпохой, парадоксально соединявшей в себе черты старого и нового быта. Реформирование самих основ жизнедеятельности в условиях полной концентрации власти, достигнутой большевистской партией, наталкивалось на устойчивость форм и способов удовлетворения жизненных потребностей, стереотипы мышления и поведения огромных людских масс.¹⁹

Жилищный вопрос для молодежи играл важную роль. Только небольшая ее часть проживала в старых особняках, бывших доходных домах, отдельных квартирах. Это – представители элитарной части молодежи: молодые военные (как, например, семья Шиловских), представители творческих кругов (М.И. Булгаков). Но основная часть рабочей молодежи проживала в общежитиях и коммунальных квартирах. В период 20-30 годов XX века эта форма жилья, возникшая за счет «уплотнения» и «самоуплотнения», стала одной из главных черт повседневности советского общества. Коммуналки полностью отражали идеи новой власти о сущности

¹⁹Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Указ. соч. С. 20.

коллективизма. Коммуналки просуществовали весь советский период и существуют в крупных городах до сих пор.

Семейно-брачные отношения так же видоизменялись. В период с 1920-1930 годов происходил пересмотр семейных ценностей. Если в начале 1920 годов, с отменой церковного венчания, к семье и браку часто относились как к пережитку прошлого, то уже в начале и середине 1930-х гг. политика была направлена на укрепление семьи как основной ячейки советского общества.

Начиная с 1920-х годов и вплоть до 1940 - х, велась масштабная антирелигиозная кампания, которая ярко отражалась на молодежи, ибо основной задачей новой власти являлась задача воспитания нового человека, где место религии должна была занять идеология. Молодежь активно вовлекалась новой властью в различные антирелигиозные действия: митинги и демонстрации, «красные крестные ходы и святки», народные гуляния и театральные представления.

Особенно важное место в этой кампании занимала рабочая молодежь, которая в представлении власти должна стать активной участницей строительства нового мира и нового быта. Советская власть проводила антирелигиозную пропаганду различными методами, один из которых - публикации всевозможных антирелигиозных статей и всевозможных карикатур на служителей церкви в газетах.

Таким образом, можно сделать вывод, что быт и жизнь молодежи 1920-30 гг. XX века резко изменилась, по сравнению с предыдущим периодом. Катализатором перемен стали смена типа жилья, новое отношение к семье и браку, которые являлись отражением отдельных исторических периодов, которые переживала страна.

Вторая глава «Досуг и развлечения молодежи», посвящена основным формам досуга. В 1920-е годы общество, вышедшее из двух войн, испытывало острую необходимость в физическом и духовном отдыхе.

Однако изменившиеся условия привели к существенной трансформации представлений об отдыхе и досуге. Одной из главных тенденций в изменении этих представлений стала их коллективная форма. Ведь массовость мероприятий, вовлеченность в них как можно большего количества молодых членов общества, способствовала ритуализации общественного сознания.²⁰

Важное значение имеет исследование бюджета времени молодежи. По архивным данным, бюджет времени молодежи примерно состоял из следующих компонентов: Служба (работа) - 6 -7 часов; семья – 2-3 часа; гулянье, кино, театр, улица – 3-4 часа; сон - 4-7 часов.²¹

Были и другие варианты регламента дня молодежи. Примерная инструкция труда и отдыха была дана в статье под названием: «Как жить и работать» в журнале «Большевицкий молодняк» за 1926 год. В статье отмечалось, что регламент дня «имеет важное значение в жизни рабочей молодежи и является одним из важных средств ее оздоровления»: 8 часов сна, 8 часов работы, 2-3 часа умственных занятий, 5-6 часов отдыха и самообслуживания. Особое внимание уделялось самообразованию: чтению книг, не менее одного раза в неделю, и чтению газет ежедневно. Этот регламент предназначался для молодежи в возрасте – 18-23 лет.²²

Появление идеальных проектов овладения временем, многие из которых были выполнены в жанре наглядных пособий, отражало не только формировавшиеся массовые представления об исторической неизбежности победы социализма, но и необходимости временного упорядочивания жизни советских людей.²³

²⁰Булдаков В.П. Постреволюционный синдром и социокультурные противоречия нэпа // Нэп в контексте исторического развития России XX века. М., 2001. С. 210.

²¹ГАНИСО. Ф.28. Оп.1. Д.342. Л. 9.

²²Большевицкий молодняк .1926. № 87. С. 5.

²³Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г., Хлынина Т.П. Указ.соч. С. 86.

На досуг и развлечения у молодежи оставалось от трех до шести часов ежедневно. Можно выделить четыре направления в этой сфере: Во-первых, это работа в комсомольских организациях. Во-вторых, походы в кино, театр и библиотеку. В-третьих, оздоровительный отдых и занятия физической культурой. И, наконец, в – четвертых (это направление можно отнести к отрицательному девиантному поведению): пьянство, хулиганство, игра в карты, молодежные вечеринки.

Особую роль в развлечениях молодежи играли праздники, которые выполняли важные социальные функции. Праздники указанного периода стали отражением культурной политики советского государства, которая начала формироваться с приходом к власти большевиков.

Культурная политика была тесно увязана с доктринальными установками большевиков и их эволюцией; с основными принципами культурной политики: революционной целесообразности, классового подхода, агитационно-пропагандистскими и воспитательными функциями. Культура развивалась под влиянием идеи: «Революция как культурное творчество». К культурно-просветительским мероприятиям относились и революционные праздники.

Общеизвестна антирелигиозная политика Советской власти практически с первых месяцев ее существования: репрессии против священнослужителей, разрушение церквей, серьезнейший конфликт между церковью и государством по поводу подписания Брестского мира, декрета об изъятии церковных ценностей. Но сразу лишить народ исконных религиозных праздников, тесно связанных с православием, даже большевики не смогли, ибо религиозные праздники наиболее тесно связаны и с менталитетом народа. В годы НЭПА партийно-правительственное руководство, с одной стороны, вело активное внедрение новых советских праздников, не забывая и о народных развлечениях во время празднеств; с

другой – поощряло проведение антирелигиозных праздников: Красной пасхи, Красного рождества

Складывание новых традиций шло очень медленно, зигзагообразно, принимая причудливые формы. Часть дат была избрана случайно и представляла собой историческое мифотворчество (день памяти Ленина, Дни Интернационала и т.д.). Новые революционные праздники еще не имели бытовой традиции празднования, в отличие от религиозных. Митинги и демонстрации, крестные ходы и святки, народные гуляния и театральные представления – все это причудливым образом сосуществовало в 1920-е гг. Только в 1930 гг. советские праздники стали традицией, были ритуализированы.

Заключение

История советской повседневности, о которой так много и охотно говорится в последнее десятилетие, начала обретать свои зримые черты лишь сравнительно недавно. За столь небольшой промежуток времени она успела превратиться не только в полноправное научное направление, но и стать настоящей интеллектуальной составляющей для той части профессионального сообщества, которая открыла для себя иную историю советского прошлого. Историю, в пространстве которой сопрягались героические будни социалистических новостроек и горькое разочарование аскетичностью советского быта; пафос высокого предназначения человека труда и «низменность» проявлений его будничных потребностей; чистота помыслов построения светлого будущего и довольно неприглядные практики их жизненного воплощения. Эпоха 1920-30 годов – это время перехода от аскетичного быта Гражданской войны к «советскому буржуазному образу» жизни периода НЭПа. Причем для большинства молодежи этот переход был крайне сложен. За указанный период произошли радикальные изменения в сфере быта (жилищной проблемы, семейно-брачных отношений).

С начала 20-х годов начинается трансформация досуга и развлечений: от индивидуального к коллективному отдыху. Особенно это выразилось после XIV партконференции, когда был взят курс на построение социализма в отдельно взятой стране. Именно в этот период наибольшее внимание уделяется молодежи, в том числе и ее досугу. Складывавшиеся новые традиции и формы досуга отвечали не только идеологическим запросам времени, но и представлениям советского человека о сути и предназначении

культуры. Они формировались под воздействием экономической ситуации в стране, решения очередных задач советского строительства.

На протяжении десятилетия с начала 1920 – до начала 1930 годов, жизнь молодежи менялась коренным образом. Неустанно шла борьба за новый быт. И именно молодежь стала той основой, которая строила его. Именно в 1920-1930-е гг. складывается новый тип «советского человека». Но даже за десятилетие просто невозможно было полностью изменить мир повседневности человека. Несмотря на активное наступление новой культуры и быта, «пережитки старого» сохранялись в практиках повседневной жизнедеятельности советского общества.