

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**АВТОРЕФЕРАТ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

5 курса 511 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**КОТИНОЙ АЛЕКСАНДРЫ АЛЕКСАНДРОВНА**

Научный руководитель  
кандидат пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ Е.Г. Мережко

Зав. кафедрой  
доктор филол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Л.И. Черемисинова

Саратов  
2017

**Введение.** Формирование орфографически грамотного письма - одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Обучение младших школьников правописанию даётся сложно. Учитель должен помочь школьникам усвоить элементарную орфографическую теорию.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи. Умение обнаруживать орфограммы, именуемой орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность орфографической зоркости, т.е. неумение видеть орфограммы.

Актуальность темы исследования заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

**Объект исследования:** процесс обучения русскому языку младших школьников, направленный на повышение орфографической грамотности.

**Предмет исследования:** приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.

**Цель работы:** выявить эффективные способы формирования орфографической зоркости.

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу по исследуемой проблеме.
2. Определить методическую обеспеченность обучения орфографии;
3. Провести экспериментальную работу по изучаемой теме, сделать выводы.

**Методы исследования:**

- изучение и анализ литературных источников;
- анализ и обобщение передовой практики педагогической работы,
- наблюдение, беседа, тестирование,
- опытно-педагогическая работа.

### **Структура работы:**

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

Во введении раскрывается актуальность темы исследования, предмет, цель и задачи исследования.

В 1 разделе дается теоретическое обоснование развития орфографической зоркости младших школьников.

Во 2 разделе описана экспериментальная работа, направленная на развитие орфографической зоркости.

Экспериментальная работа проводилась в МАОУ СОШ № 15 в 2А и 2Б классе г. Балаково.

Основное содержание работы. В первом разделе «Теоретическое обоснование проблемы развития орфографической зоркости» рассмотрены лингвометодические основы изучаемого вопроса.

В параграфе 1.1 *Орфография и ее основные принципы* раскрываются разделы и принципы орфографии.

В параграфе 1.2. *Орфографическая зоркость и условия ее развития* дается определение орфографической зоркости и описаны основные способы ее развития.

Впервые понятие орфографической зоркости ввел В.П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего (В.П.Шереметевский).

По определению М.Р. Львова, орфографическая зоркость - это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные ласс при записи. (М.Р.Львов)

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка. С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук в слове, т. е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой - в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритм задачи.
5. Решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму.
6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

В последние годы понятие орфографической зоркости расширилось, под орфографической зоркостью стали понимать умение вообще заметить трудность, независимо от характера восприятия орфограмм, – зрительного или слухового, при списывании, во время диктанта или в процессе творческой работы, до письма (предупреждение ошибок) или после письма (исправление ошибок). С.Ф. Жуйков, говорит о том, что еще до изучения орфографии у школьников вырабатывается дограмматические ассоциации, которые в определенных случаях обеспечивают правильное написание слов. Но они же исключают потребность в правилах в дальнейшем обучении и затрудняют постановку орфографической задачи при письме. Чтобы этого не происходило, орфографическую работу следует начинать в период обучения грамоте.

На уроках русского языка в начальной школе для этих целей применяется несколько приемов. Например:

- письмо под диктовку;
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- редактирование текста (текста с ошибками);
- письмо текста с пропуском букв в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм[Львов,2001].

Нельзя не согласиться с В.В. Репкиным, что масса упражнений, в которых орфограммы заранее выделены тем или иным способом(вставить пропущенные буквы, объяснить правописание выделенных корней, слов, букв, подчеркнуть орфограммы в написанных словах) не способствует формированию умения выделять орфограммы. (В.В.Репкин)

Особое внимание стоит уделять проверке работ в тетрадях. Имеет смысл не исправлять неверно написанную букву, а лишь её зачеркивать, у более сильных учащихся подчеркивать всё слово с ошибочным написанием. Это заставит ученика вдуматься в данную орфограмму и исправить ее. У более слабых учащихся можно исправлять лишь трудные для них орфограммы, остальные зачеркивать. Работа над ошибками – одно из важнейших направлений обучения русского языка, неотъемлемая часть системы обучения; способствует развитию орфографической зоркости младших школьников.

В параграфе 1.3 *Приемы и пути формирования развития орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка* представлен методический опыт работы по развитию орфографической зоркости.

В параграфе 1.4 *Анализ учебников русского языка* характеризуются УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, УМК «Гармония», образовательная система «Школа 2100».

В программе под редакцией Н. Ф. Виноградовой цель формирования умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через осознанный подход со стороны учащихся к правилам русской орфографии, навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге); разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

В учебно – методическом комплекте «Гармония» цель формирования умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через осознанный подход со стороны учащихся к правилам русской орфографии, через умение обнаруживать ошибкоопасные места в слове, то есть орфограммы; авторы учебника убеждены, что только это умение может помочь преодолеть «орфографическую слепоту наших учащихся и повысить практическую значимость изучения правил, а также через систематическую тренировку в обнаружении орфограмм с помощью специальных упражнений, выполняемых на слух (учитель произносит слова, а учащиеся называют, сколько орфограмм в слове и какие они обнаружили) и выполняемых при зрительном восприятии материала (сюда входит нахождение орфограмм в любом записанном слове, предложении, тексте), затем через списывание по четко обозначенному алгоритму с обязательным выделением орфограмм, дальше через умение проверять написанное самим учащимся, то есть осуществлять самоконтроль.

Изучив состояние разрабатываемой проблемы в программах по русскому языку, мы пришли к выводу, что методика работы по развитию орфографической зоркости несовершенна, но за последние десятилетия многое изменилось в положительную сторону:

- 1) в учебниках введено понятие орфограммы и ее опознавательных признаков;
- 2) в работе по развитию орфографической зоркости используются алгоритмы орфографических действий при применении правил;
- 3) частично вводится моделирование правил (в учебнике Марии Сергеевны Соловейчик, программа «Гармония»);
- 4) организуется работа в парах ( «обоснуйте, объясните написание, обсудите порядок действий»);
- 5) обучение связывается с развитием речи (комментированное письмо), дети в основном находят не в отдельных словах, а в текстах. (Р.Н. Бунеева)

Во втором разделе *Экспериментальная работа по развитию орфографической зоркости младших школьников* описана практическая часть исследования.

Опытно-педагогическая работа проходила в средней общеобразовательной школе города Балаково СОШ № 15 в 2 «Б» (экспериментальном). В классе обучалось 27 учащихся.

Цель: проверить знания орфографической зоркости учеников.

Анализ результатов исследования показал, что процентное разделение испытуемых по группам сформированности умений, необходимых для типа орфограмм «Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу» следующее: испытуемых с низким уровнем оказалось 36% учащихся, со средним уровнем - 45% и с высоким уровнем - 20% учащихся класса. Аналогичное исследование проводилось и по другим типам орфограмм.

На основании данных результатов исследования уровня развития орфографических умений у детей можно утверждать о необходимости систематического и целенаправленного применения методической системы заданий и упражнений, направленной на формирование орфографических умений младших школьников, прежде всего орфографической зоркости.

**Заключение.** Проблема повышения орфографической грамотности учащихся всегда волновала учителей, методистов, родителей. Не менее актуальной она остается и в наши дни, несмотря на огромные усилия педагогов, грамотность письменной речи их питомцев остается в целом весьма низкой. Об этом говорят многочисленные ошибки в письменных работах школьников, абитуриентов, студентов. Выход следует искать в совершенствовании методики обучения правописанию в широком понимании, т. е. не только в использовании более эффективных приемов работы, но прежде всего в укреплении той базы, на которой строится эта работа.



Поскольку умение быстро обнаруживать орфограммы считается базовым орфографическим умением, без которого невозможна удовлетворительная орфографическая грамотность, начальной школе нужна научно разработанная система специальных упражнений, развивающих орфографическую зоркость у младших школьников.

Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи рассматривается на всем протяжении начального обучения. Все выше сказанное позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Орфографическая зоркость является составной частью и необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка.
2. Умение обнаруживать орфограммы и определять их тип формируется на основе понятия орфограммы и всех групп ее опознавательных признаков.
3. Признание фонематического принципа в качестве ведущего для русской орфографии обеспечивает усвоение учащимися опознавательных признаков орфограмм на основе сопоставления звуков сильной и слабой позиции.

Также для успешного развития орфографической зоркости младших школьников необходимы следующие условия:

- 1) обеспечение мотивации орфографического действия с целью реализации коммуникативной направленности письменной речи;
- 2) проведение пропедевтической работы по орфографии в период обучения грамоте для развития теоретического мышления школьников;
- 3) моделирование орфографического явления и орфографического действия с целью формирования ориентировочной основы деятельности;

4) формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка;

5) организация творческой работы при изучении правописания с целью развития познавательной активности младших школьников.

Орфографическая грамотность имеет очень большое значение в жизни современного человека, особенно молодого, который вступает в непростую взрослую жизнь. От уровня владения языком, письменной речью во многом зависит успех в карьере, уровень образованности, уважение окружающих.