

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕЧИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МАЛАХОВОЙ АННЫ ВИТАЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доц. _____

Ю.О. Бронникова

Зав. кафедрой
докт. филол. наук, профессор _____

Л.И. Черемисинова

Саратов
2017

Введение. В современном обществе большое значение уделяется вопросам совершенствования речевой культуры. Культура речи – это часть общей культуры человека, а владение правильной речью – профессиональная потребность многих сфер общественной жизни.

Воспитание речевой культуры младших школьников предполагает не только умение грамотное и связное построение высказываний, но и владение богатствами русского языка, его выразительными возможностями.

Выразительность речи представляет собой ее качественную характеристику и поэтому является важным показателем речевой культуры личности.

Одной из важных задач начальной школы является развитие речи младших школьников. Оно может идти в нескольких направлениях: совершенствование практического употребления речи в общении с другими людьми, становление перестройки психических процессов, мышления.

Развитие речи младших школьников связано с накоплением значительного словарного запаса, возрастанием количества простых распространенных и сложных предложений; выработкой критического отношения к речевым ошибкам, умением контролировать свою речь. Эти успехи в речевой деятельности позволяют говорить не только о развитии фонетики, лексики, грамматики, но и о формировании основных коммуникативных качеств речи – правильности, точности, выразительности. Формирование выразительности речи является для младших школьников особой областью коммуникации, которую он осваивает в процессе практического использования языка, т.е. система языка «извлекается ребёнком» из речи окружающих людей.

Исследования лингвистов, педагогов, психологов, методистов показывают, что младший школьный возраст – это период развития у учащихся осмысленного восприятия, которое проявляется в способности

выделять и замечать средства выразительности, понимать образную сторону речи.

Актуальность исследования определяется тем, что в контексте реализации программ нового поколения и решения задач коммуникативной компетентности серьезное внимание уделяется активизации выразительности речи младших школьников.

Объект исследования – процесс формирования выразительности речи младших школьников в период обучения грамоте.

Предмет исследования – методы и приемы формирования языковой выразительности речи младших школьников в период обучения грамоте.

Целью дипломной работы явилось определение наиболее эффективных методов, способов и приемов формирования языковой выразительности речи младших школьников в период обучения грамоте.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- 1) изучение и анализ научно-методической литературы по теме исследования;
- 2) выявление особенностей формирования выразительности речи детей младшего школьного возраста;
- 3) разработка и апробация методических рекомендаций, направленных на развитие выразительности речи младшекласников;
- 4) оценка динамики изменения уровня сформированности выразительности речи младших школьников в ходе экспериментальной работы.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, диагностика уровня сформированности выразительности речи младших школьников; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Дипломная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы дипломной работы, доказываемая ее актуальность, определяются цель, задачи, методы исследования.

В первом разделе раскрываются теоретические основы исследования.

Во втором разделе рассматриваются методические основы формирования выразительности речи младших школьников.

В третьем разделе описана опытно-экспериментальная работа.

Заключение содержит выводы, рекомендации и дальнейшие перспективы работы по формированию выразительности речи младших школьников.

В приложении представлены материалы констатирующего и контрольного экспериментов.

Основное содержание работы. Развитие речи - важнейшая задача обучения родному языку. Речь - основа умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития.

Работа над выразительностью речи является одним из важнейших аспектов речевого развития младших школьников.

Выразительность речи - это «такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателей или читателя» [Головин 2010: 184].

Выразительность реализуется на всех уровнях языка – фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом.

Одной из ведущих задач развития речи является обогащение словарного запаса детей новыми именами существительными, прилагательными, глаголами; уточнение смысла слов, их эмоциональной выразительности, развитие умения точно употреблять слова.

Для более успешного решения этой задачи рекомендуется в процессе изучения частей речи проводить работу над синонимами, антонимами, знакомить младших школьников с многозначностью слов.

Но основным источником речевой выразительности является лексический уровень языка, на котором реализуются различные виды изобразительно-выразительных средств языка.

М.Н.Кожина [2008:172] выделяет логико-понятийные (информационные) и чувственно-воздействующие (средства выражения личностного начала) средства выразительности.

Информационная выразительность заключается в подборе фактов, умелом использовании понятий, в точности словоупотребления, логичности, доказательности, ясности и доходчивости изложения.

Чувственно-воздействующая создается интонационными, звуковыми, графическими, лексическими средствами, тропами, фразеологическими, графическими средствами, фигурами речи — стилистическими, речемыслительными, риторическими.

Безусловно, младшие школьники используют лишь очень небольшое количество средств выразительности. Далее, в ходе экспериментальной работы, мы попытаемся их конкретизировать.

Целью экспериментальной работы являлось определение наиболее эффективных методов и приемов формирования выразительности речи при ознакомлении младших школьников со сказкой.

Сказка имеет большое влияние на развитие образности и выразительности речи младших школьников. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) сказки передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства

языка в них метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей.

Младших школьников отличает эмоциональная отзывчивость на образную и выразительную речь. Необходимо, чтобы учащиеся использовали доступные им образные средства родного языка. Выразительность речи ребенка можно развивать активизируя его образное мышление.

Если учащиеся начальных классов не освоят в полной мере художественные средства выразительности и речевые умения в целом, то их речь не будет выразительной. Поэтому целью констатирующего этапа эксперимента стало выявление уровня сформированности выразительности речи у младших школьников в период обучения грамоте.

Исследование проводилось в экспериментальной группе детей (10 учащихся 1 класса) на базе МОУ «СОШ №3 г.Пугачева Саратовской области».

В эксперименте использовалась методика, предложенная Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой, конкретизированная к задачам данного исследования. [Комарова, Соломенникова 2007]. В ходе эксперимента проводился опрос детей после чтения сказки, а затем предлагалось пересказать ее.

Выразительность речи детей характеризуется тремя условно выделенными уровнями: высоким, средним, низким.

Выразительность речи младших школьников соответствует высокому уровню, если они способны правильно и самостоятельно подобрать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; способны к восприятию и пониманию художественной информации, могут последовательно изложить своё высказывание, точно передать художественный замысел произведения; способны правильно строить предложения, используя в своем высказывании изобразительно-языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры, эмоционально-оценочные слова).

Выразительность речи младших школьников соответствует среднему уровню, если они в основном правильно могут подобрать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; иногда обращаются за помощью к учителю; умеют без затруднений воспринимать и понимать художественную информацию, передавая самые общие представления о художественном замысле произведения, умеют правильно строить предложения в своем высказывании, умеют частично использовать разнообразные средства связи, умеют частично использовать в своем высказывании изобразительные языковые средства.

Выразительность речи младших школьников соответствует низкому уровню, если они не способны подобрать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы, часто обращаются за помощью к учителю, не могут правильно воспринимать художественную информацию, испытывают трудности в логической последовательности изложения высказывания, не умеют передавать точно художественный замысел произведения, отвечают отдельными фразами (с трудом говорят связно), не используют средства связи, изобразительные средства языка, высказывания содержат многочисленные повторы.

Оценка результатов исследования:

- 1 балл – низкий уровень сформированности выразительности речи;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

Анализ полученных результатов показал, что детей с высоким уровнем сформированности в экспериментальной группе нет, 50% учащихся находятся на среднем уровне и 50 % на низком. Наибольшее затруднение вызвало задание по выбору синонимов.

Трудности были и при выполнении задания по выбору антонимов. 3 детей не справились с этим заданием. Так, Наталья К. к слову *легкий* привела синоним *огромный*, и объяснила этот выбор тем, что все, что огромное не

бывает легким. Сергей И. к слову *глубокий* привел слово *низкий* и объяснил, что *если глубокий значит высокий, а низкий, значит маленький.*

Подбор сравнений также вызвал затруднения у младших школьников. Так Карина М., ответила, что снег она сравнивает с сугробами, девочка не смогла ярко и образно охарактеризовать это слово. Анвар Г. сравнил снег с мороженым, «Почему ты так решил? – Потому что он такой же вкусный», но он смог подобрать эпитеты к слову береза «*кудрявая, стройная*». У Светланы С., наоборот, сравнение снега с другими предметами не вызвало затруднений «*он, как перина, как белое покрывало, которое укрыло землю*», а вот к слову береза девочка не смогла подобрать эпитет. Следует отметить, что большинство детей легко смогли подобрать эпитеты к слову *лес*.

Анализ результатов эксперимента показал, что младшие школьники испытывали определенные трудности при пересказе сказки, почти не использовали в своей речи синонимы, антонимы и обобщающие слова.

Также было установлено, что затруднения у младших школьников чаще всего возникали в начале рассказывания сказки, а также когда они пытались воспроизвести последовательность появления новых персонажей сказки и особенно при вспоминании ритмизированного повтора, представляющего собой предложно-падежную конструкцию. У 30% учащихся возникли большие трудности в составлении пересказа. Они допускали смысловые ошибки, нарушали связность изложения, пропускали фрагменты текста и т.п. Дети не проявляли желания рассказывать, а тем более показывать сказку. Художественные впечатления их бедны, они не смогли проанализировать маленький спектакль, который показывали их одноклассники. У многих учащихся в рассказах отмечались пропуски моментов действия, представленных на картинках или вытекающих из изображенной ситуации. Часто нарушалось смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. У 70% детей рассказы сводились к простому называнию действий персонажей.

На основании проведенных исследований был сделан следующий вывод: у детей экспериментальной группы отмечается значительное отставание в формировании выразительной и образной речи. Это указывает на необходимость целенаправленной работы по развитию данного вида речевой деятельности, что и было сделано на формирующем этапе.

В работе по формированию выразительности речи детей учили определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное).

В работу по формированию выразительности речи включались специальные задания, с помощью которых детей подвели к осознанию следующих средств образности: эпитет, сравнение, метафора. Здесь возникла необходимость обозначить детям и раскрыть сущность некоторых тропов - эпитета и сравнения. Представление о значении этих терминов у младших школьников формировали, употребляя синонимичные выражения.

При объяснении использовали символы, представленные в виде человечков. Символ, предназначенный для ознакомления с эпитетом, остался с тем же названием - Эпитет. Символ сравнения был назван Сравнилкой.

Символы тропов служили для детей наглядной опорой при составлении высказывания, напоминанием о средствах выразительности. Благодаря соответствующему оформлению они помогали осознать их суть и предназначение.

Реализация всего намеченного с использованием разнообразных методов и приемов обучения положительно повлияла на образность и выразительность речи детей. Эффективность проделанной работы определили на контрольном этапе.

Цель проведения контрольного эксперимента – выявить динамику сформированности выразительности речи у младших школьников в результате обучения с применением специальных методов и приемов.

Как и в констатирующем эксперименте использовалась методика, предложенная Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой, конкретизированная к задачам данного исследования. [Комарова, Соломенникова 2007]. В ходе эксперимента проводился опрос детей после чтения сказки «Гуси-лебеди», а затем предлагалось пересказать ее.

Полученные данные свидетельствуют об эффективности проделанной работы. Развитие выделенных речевых умений вызвало положительные изменения других показателей речи. В ответах учащихся сократилось количество пауз и повторов. Речь их стала более плавной, ясной и доступной слушателям. Обогатились представления младших школьников о структуре связного высказывания, способах соединения отдельных его частей в единое целое. В своей речи дети стали больше использовать образные, красочные выражения. Улучшилось качество интонационной выразительности речи.

Анализ результатов диагностики на контрольном этапе эксперимента показал следующее: большинство младших школьников продемонстрировало средний уровень сформированности выразительности речи (70%), часть детей показали высокий уровень сформированности выразительности речи (20%), но один ученик (Анвар Г.) по-прежнему остался на низком уровне. У данного ребенка наблюдается проблема не только в формировании выразительности речи, но и в развитии речи в целом, т. к. он воспитывается в условиях двуязычия.

Анализ ответов младших школьников показал, что у них повысился уровень развития связной речи, словарь обогатился образными выражениями, они используют в своей речи эпитеты (*знойный день, раскидистая яблонька, стройное деревце, река - кисельные берега*), олицетворения (*яблонька приласкала, печка спрятала, речка укрыла*), метафоры (*мышка – серый комочек*), сравнения (*берега как рукава, налетела как вихрь, гуси-лебеди как ищейки*), оценочную лексику (*добрый, умный, весело, обрадовались, маленькая, серенькая, хорошо, плохо, злая* и т.п.).

Из этого следует, что при систематической работе по формированию выразительности речи младших школьников в процессе использования различных методов и приемов можно добиться ощутимых результатов.

Экспериментальное обучение показало, что формирование выразительности речи младших школьников наиболее эффективно при использовании таких методов и приемов, как наблюдения и беседы о природе, искусстве, чтение литературных произведений, анализ художественных текстов с точки зрения выразительности, заучивание лирических стихов, рассматривание картин разных жанров, лексические, грамматические упражнения, языковые игры на сравнение текстов разных стилей, соотношение прямых и переносных значений слов, словосочетаний, фразеологизмов и т.д.

Контрольный эксперимент подтвердил эффективность разработанной методики формирования выразительности речи у младших школьников. Дети экспериментальной группы овладели умением строить разные типы высказываний с использованием разнообразных средств выразительности - эпитетов, сравнений, метафор, фразеологизмов, это оказало влияние на развитие осознания необходимости и места использования выразительных средств в соответствии с коммуникативными целями и речевой ситуацией.

Полученные в исследовании данные указывают на возможность развития у младших школьников чутья к образности речи, осознанного употребления в высказываниях различных изобразительно-выразительных средств языка. Вместе с тем, дальнейшей разработки требуют вопросы преимущественности в обучении языку в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.