

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский госу-
дарственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

Автореферат
студента 5 курса 511 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СОРОКИНОЙ ВАЛЕНТИНЫ ГЕНРИХОВНЫ

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА
СЕЛЬМЫ ЛАГЕРЛЕФ»

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Саратов

2017

ВВЕДЕНИЕ

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования определены цели, приоритеты, содержание и ценности начального общего образования: от формирования знаний, умений и навыков происходит переориентация к развитию готовности младших школьников самостоятельно использовать усвоенные знания, умения и способы действия в реальной жизни для решения практических задач.

Данные изменения коснулись и филологического образования в начальной школе.

Актуальность проблемы становления читательской компетентности младших школьников обосновывается необходимостью реализации системно-деятельностного подхода, который определен новым образовательным стандартом и социальным заказом общества - сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию, интеллектуальное и нравственное развитие личности на основе филологических знаний.

Читательская компетентность - это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, предоставленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях. Так определяют читательскую компетентность новые Федеральные государственные образовательные стандарты. Данное определение отражает информационно- когнитивный подход к чтению, чтение рассматривается как разновидность познавательной деятельности и имеет целью извлечение из текстов информации, понимание и интерпретацию её.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколь-

ко обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Сегодня, когда духовно-нравственное воспитание стало приоритетным направлением работы начальной школы, что декларировано в ФГОС нового поколения начального общего образования, когда ценностная и личностная ориентация процесса образования стала доминирующей, содержание учебников литературного чтения требует особенно тщательного отбора произведений, их структурирования, эстетического и методического оформления. [Черемисинова 2013].

И действительно сформировать творческую личность с высоким нравственным и духовным уровнем можно только на образцовых произведениях, поэтому отбор произведений для включения в программу по литературному чтению, приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, приобретает навыки анализа литературного произведения: его сюжета, героев, языка. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Произведения писателя Сельмы Лагерлеф полностью соответствуют целям и задачам литературного чтения в начальной школе. Её произведения нужны и для того, чтобы расширить кругозор, уметь творчески мыслить, и

для того, чтобы воспитать в ребенке любовь к добру и ближнему, уважительное отношение к православной культуре.

«Нет наслаждения книгой - нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге - это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли,- вот чтение», – говорит С. Соловейчик [Груздева 2008].

А в современном мире дети так заняты компьютерными играми, что им не хватает времени, чтобы читать книги, да и желания для этого у них нет. Но без чтения человек деградирует, не может полноценно развиваться. Поэтому перед педагогом стоит задача – привлечь ребенка к чтению, заинтересовать его.

Цель дипломной работы - разработать методику формирования читательской компетентности младших школьников на материале творчества Сельмы Лагерлеф.

Объектом исследования является процесс формирования читательской компетентности младших школьников.

Предмет исследования – методы и приемы изучения произведений Сельмы Лагерлеф на уроках литературного чтения и во внеурочной работе.

Методы исследования: для проверки выдвинутых предположений и решения поставленных задач был проведен педагогический эксперимент; наблюдение за деятельностью детей, беседы; качественный и количественный анализ экспериментальных данных; статистическая обработка результатов эксперимента.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения и списка использованных источников. Во введении обосновываются актуальность, цель и задачи исследования, определяются его объект, предмет и методология. В 1 разделе рассказывается о биографии Сельмы Лагерлеф, жанрах её творчества, рассмотрены отдель-

ные произведения. Во 2 разделе содержатся методические рекомендации по изучению творчества Сельмы Лагерлеф, разработки урочной деятельности в начальной школе. В 3 разделе представлено описание системы экспериментальной работы в начальной школе. В заключении делаются основные выводы.

Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов на уроках литературного чтения и во внеурочной работе.

Основное содержание работы. Выпускная квалификационная работа состоит из трех разделов. Первый раздел «Творчество для детей Сельмы Лагерлеф» включает в себя 4 параграфа.

В параграфе 1.1 «Творческая биография писательницы» дается краткая творческая биография Сельмы Лагерлеф, трудности и радости её выбора профессии, её стремления, творческие успехи, награды и поощрения.

В параграфе 1.2 «Жанровое разнообразие и тематика творчества» перечисляются основные произведения писательницы, раскрывается их содержание, особенности поэтики. Большое внимание уделяется характеристике основных периодов творчества Сельмы Лагерлеф.

В параграфе 1.3 «Христианская тема в творчестве Сельмы Лагерлеф» рассказывается, почему эта тема была близка писательнице, характеризуются произведения христианской направленности, делается акцент на духовно-нравственной составляющей этих текстов.

В параграфе 1.4 «Сказка или учебник? «Приключение Нильса с дикими гусями»» рассказывается история создания произведения, поиски автором связующей линии для соединения географических сведений и местных легенд. Рассматривается трансформация произведения в Советском Союзе. Отличия между версиями «Нильса» в оригинале, в пересказе и мультфильме. Приводятся отклики критиков на это произведение.

Второй раздел работы – «Методические рекомендации по изучению творчества Сельмы Лагерлеф в начальной школе» – посвящается анализу со-

временных УМК по литературному чтению. Раздел состоит из двух параграфов.

В параграфе 2.1 «Произведения Сельмы Лагерлеф в учебниках и учебно-методических комплексах по литературному чтению» рассматриваются 3 современные программы, соответствующие новым образовательным стандартам. Анализ программ показал, что произведения Сельмы Лагерлеф входят в современные УМК так как её произведения обладают высокой христианской нравственностью, говорят о жертве ради другого и о любви к людям. На материале данных произведений школьники учатся анализировать характеры и поступки героев, выразительно читать, проникать в содержательную глубину текста, понимать авторскую позицию.

Однако «Избранный составителями способ построения, по справедливому замечанию Л.И. Черемисиновой, во многом определяет функцию христианского текста в книге и тот литературный контекст, в котором он находится, что задает определенный вектор восприятия и толкования произведения» [Черемисинова 2013], является отрицательным во всех УМК.

В параграфе 2.2 «Разработка урочной деятельности по творчеству Сельмы Лагерлеф» приведены конспекты 3 уроков по творчеству писательницы для учащихся 3 и 4 классов. Это уроки на тему: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Святая ночь».

Третий раздел работы «Внеурочная деятельность по формированию читательской компетентности младших школьников в процессе изучения творчества Сельмы Лагерлеф» состоит из трех параграфов, каждый из которых соответствует одному из этапов экспериментальной работы: констатирующему, обучающему и контрольному.

Научно-педагогический эксперимент проводился в 3-х и 4-х классах школы МБОУ «СОШ пос. Придорожное», Энгельсского района, Саратовской области.

Учитель – Сорокина Валентина Генриховна.

Цель эксперимента – повышение уровню читательской компетентности младших школьников в процессе изучения творчества Сельмы Лагерлеф.

Основные задачи исследования:

- 1) разработать материал для поведения диагностики школьников на констатирующем этапе эксперимента;
- 2) провести констатирующий этап эксперимента и проанализировать его результаты;
- 3) разработать систему урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование читательской компетентности младших школьников в процессе изучения творчества Сельмы Лагерлеф; подготовить соответствующие конспекты уроков и внеурочных видов деятельности;
- 4) провести обучающий эксперимент и проанализировать его результаты;
- 5) подготовить диагностический материал для проведения контрольного этапа эксперимента;
- 6) провести контрольный этап и подвести итоги эксперимента.

Констатирующий этап показал:

1. Ребята плохо ориентируются в связи «писатель и его произведения», больше половины младших школьников, принявших участие в анкетировании, знакомы с творчеством Сельмы Лагерлеф, т.к. смотрели мультфильм по ее произведению, но не знали, кто является автором текста, легшего в основу мультфильма.

2. Дети любят читать, и хотели бы познакомиться с новыми для них произведения Сельмы Лагерлеф. Это видно по их ответам на десятый вопрос «хотели бы вы прочитать ещё какие-то произведения этой писательницы?» — ответы были только положительные.

Обучающий этап представлял собой создание читательского клуба «В чудесном мире Лагерлеф», и проведение в нем занятий во внеурочное время, направленных на систематическое и углубленное изучение биографии и творчества Сельмы Лагерлеф.

На контрольном этапе эксперимента для выявления у детей уровня сформированности читательской компетентности, мы использовали следующие критерии:

1. Знание биографии Сельмы Лагерлеф
2. Знание произведений Сельмы Лагерлеф.
3. Наличие желание читать и интерес к чтению.

На основании полученных данных в контрольной группе были выделены три уровня: 1 уровень – дети хорошо знакомы с биографией и творчеством Сельмы Лагерлеф, имеют желание читать и сформированный интерес к чтению.

2 уровень – дети хорошо знакомы с биографией и творчеством Сельмы Лагерлеф, но не имеющие желание и интерес к чтению.

3 уровень – дети плохо знакомы с биографией и творчеством Сельмы Лагерлеф, но имеющие желание и интерес к чтению.

В таблице представлено соотношение количества детей экспериментальной и контрольной группы по уровням.

Уровень знаний.	Экспериментальная группа 50 человек		Контрольная группа 40 человек	
	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
1 уровень	0	0	37	92,5
2 уровень	5	10	2	5
3 уровень	45	90	1	2,5

Эксперимент показал, что дети успешно усвоили знания по биографии и творчеству Сельмы Лагерлеф, у них активно формировались литературный вкус и читательские интересы. Ребята стали больше уделять времени чтению, у них повысилась успеваемость.

Заключение.

Актуальность проблемы формирования филологической компетентности младших школьников обусловлена тенденциями развития нашего общества, связанными с необходимостью осуществления литературного образования младших школьников на современной основе; необходимостью нового подхода к обучению младших школьников.

Внеурочная работа по чтению в начальной школе имеет огромное воспитательное, развивающее и обучающее значение. Во-первых, она не так строго ограничена временными рамками. Во-вторых, имеет большое разнообразие форм и методов проведения.

Главными задачами внеурочной работы по литературному чтению являются: развитие у младших школьников интереса к чтению, выявление их интересов и склонностей, воспитание товарищества, дружбы, любви к Родине, к русскому языку, формирование эстетических норм, моральных ценностей, расширение и углубление литературных знаний, полученных на уроках чтения.

Внеурочная работа по чтению в начальной школе приобретает все большее значение. Это и важная образовательная проблема, поскольку уроки чтения не могут охватить всего объема знаний, необходимых младшему школьнику, и надежный путь применения знаний в жизни, и в известной мере решение вопроса организации досуга детей, и путь к развитию их индивидуальных склонностей и способностей, и одна из возможностей будущего профессионального самоопределения школьников.

Внеурочная работа имеет организационные преимущества по сравнению с обычным уроком, так как форму проведения учитель выбирает сам в соответствии с интересами и индивидуальными способностями учащихся и самого педагога.

Читательский кружок в начальной школе представляет собой форму организации групповой деятельности и оказывает значительное обучающее и воспитательное воздействие на учащихся, являясь важным компонентом обучающего процесса.

Практическая ценность проведения внеурочной работы по литературному чтению определяется следующим:

- формирование интереса к предмету и чтению книг в целом;
- благотворное влияние на развитие личности младшего школьника. В частности, на саморазвитие и самосовершенствование;
- раскрытие индивидуальных особенностей и способностей учеников.
- формирование представлений о жанрах литературы;
- развитие речи, фантазии;
- воспитание бережного отношения к книге;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

Организация работы клуба, читательского кружка в начальной школе представляет собой эффективную форму организации групповой деятельности и оказывает обучающее и воспитательное воздействие на школьников, являясь важным компонентом учебного процесса. Литературный кружок решает и другие задачи, например, он способствует развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и созидательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствованию уровня языкового развития учащихся.

Все это можно сформировать только на образцовых произведениях. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовного, нравственного и эстетического содержания которые активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

С. Лагерлеф в художественной форме размышляют о христианской нравственности и духовности. Ее произведения являются образцовым художественным материалом для чтения младших школьников, соответствуют

целям и задачам литературного образования в начальной школе. Изучение её произведений помогает детям обрести уважительное отношение к христианским ценностям, настраивает их на доброжелательность и любовь к людям, расширяет кругозор, помогает творчески мыслить.

Современные УМК по литературному чтению включают отдельные произведения Сельмы Лагерлёф, они предполагают и знакомство с жизнью писательницы. На материале данных произведений школьники учатся анализировать характеры и поступки героев, выразительно читать, проникать в содержательную глубину текста, понимать авторскую позицию. Произведения С. Лагерлёф отличаются высоким духовно-нравственным содержанием, а потому их изучение необходимо не только в рамках программы, но может быть продолжено и во внеурочной деятельности. Для углубленного изучения произведений Сельмы Лагерлеф можно создать читательский клуб, в рамках которого во внеурочное время можно знакомить младших школьников с интересными, познавательными и увлекательными произведениями зарубежной писательницы.

Результаты проведенного исследования показали, что детям нравится посещать интересные внеурочные занятия, они любят читать, но их необходимо помогать в выборе высоких художественных образцов для чтения.

Эксперимент показал, что знания, полученные в читательском клубе «В чудесном мире Лагерлеф», были хорошо усвоены и дали «толчок» для творческой деятельности ребят, для их самостоятельной работы, для успешного взаимодействия со сверстниками. Знания, полученные в нашем читательском клубе, стали фундаментом формирования читательской компетентности школьников.

Экспериментальная работа показала также, что целенаправленная и творческая работа учителя, его заинтересованность в своем деле всегда имеют положительный результат. Разнообразие форм работы (уроки классного и внеклассного чтения, уроки-викторины, проектная деятельность, внеурочная деятельность) продвигают школьников в литературном развитии, формируют

интерес к чтению, повышают качество чтения и проникновения в произведение (в том числе в произведения христианской направленности).