

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра иностранных языков

**Особенности изучения неличных форм глагола на уроках  
английского языка на уровне среднего общего образования**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента(ки) 4 курса 243 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Иностранный язык»  
филологического факультета  
Лобановой Ирины Александровны

Научный руководитель:  
доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ А. Е. Чуранов

дата, подпись

Заведующий кафедрой иностранных языков,  
доктор филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ Ж.Н. Маслова

дата, подпись

Балашов 2017 год

**Введение.** Данная бакалаврская работа посвящена исследованию особенностей изучения неличных форм глаголов на уроках английского языка на уровне среднего общего образования.

Неличные формы английского глагола рассматриваются во многих пособиях по теоретической и практической грамматике, посвященных строю современного английского языка.

Авторы курса «Основы теоретической грамматики английского языка» считают, что в современном английском языке формы инфинитива, как и формы причастия и герундия, относятся к неличным формам глагола. Анализ этих форм представляет интерес с точки зрения общей характеристики строя английского языка, одной из специфических черт которого является развитая система неличных форм и особенности их употребления. Отличие неличных форм глагола от личных заключается в том, что инфинитив, причастие и герундий не имеют грамматических категорий лица, числа и наклонения и потому не могут выполнять свойственной личным формам синтаксической функции сказуемого. Отсутствие наиболее существенной для их синтаксической функции категории лица отражается в самом термине «неличные формы».

История развития неличных форм глагола есть история их постепенного включения в глагольную систему, вследствие чего для выявления их специфики в современном английском языке их глагольные свойства имеют большее значение, чем исконно присущие им именные черты.

У неличных форм глаголов отсутствует категория лица, числа, да и времени как таковая. Они неспособны помещать действие в тот или иной временной отрезок, указывают лишь соотношение времени обозначаемого ими действия с действием глагола-сказуемого – одновременность или предшествование ему. Таким образом, неличные формы глаголов обозначают только относительное время.

Также неличные формы глагола позволяют выражать большой объем информации, избегая употребления сложных способов организации высказывания, которые могут быть перефразированы без изменения смысла, что придает им особый статус.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена необходимостью более глубокого изучения механизмов функционирования неличных форм глаголов в художественном тексте, а так же недостаточным количеством упражнений, посвященных этой теме. Обязательным требованием Федерального государственного образовательного стандарта является формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, в развитии национального самосознания на основе знакомства с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности.

Изучение этих форм глаголов имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Начиная с первых уроков, учащиеся встречаются с предложениями, в которых используются инфинитивные обороты и герундий. Также существует необходимость правильного употребления неличных форм глаголов в речи, что предполагает знание грамматической специфики данного класса слов.

**Объект исследования:** неличные формы глагола английского языка.

**Предметом исследования:** методика обучения неличным формам глагола английского языка на основе художественного текста.

**Теоретическая значимость** работы заключается в систематизации материала по проблеме исследования неличных форм глаголов в английском языке.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности применения разработанных коммуникативных упражнений на практике в СОШ.

**Цель исследования:** рассмотреть использование неличных форм глагола в художественном тексте и разработать эффективный комплекс упражнений на основе полученного материала.

Для достижения поставленной цели потребовалось решение следующих исследовательских **задач:**

1. изучить уже имеющиеся исследования по данной проблеме;
2. рассмотреть особенности неличных форм глагола в английском языке;
3. рассмотреть специфику использования неличных форм глагола в художественном тексте;
4. разработать эффективный комплекс упражнений на примере художественного текста;

**Методы исследования.** В работе использован комплекс методов и приемов анализа фактического материала в соответствии с поставленной целью и задачами работы: анализ специальной литературы, метод сплошной выборки, метод лингвистического наблюдения и описания, приемы классификации и систематизации.

В своей работе мы опирались на труды таких исследователей как А.И. Смирницкий, М.Я. Блох, Л.С. Бархударов, Г.А. Вейхман, И.Г. Кошечкина, Э. Прокош, И.П. Иванова, Н.Ф. Иртеньева, О.М. Барсова, Л.М. Ковалева, И.Б. Хлебникова, В.Я. Плоткин, Г.Н. Воронцова и многие другие.

Данная работа состоит из введения, трех глав, списка использованных источников и 6 приложений.

**Основное содержание работы.** В первой главе рассматриваются основные сведения о неличных формах глагола, в частности, их особенностях и свойствах.

Инфинитив—наиболее часто употребляемая неличная форма глагола. Наиболее часто инфинитив употребляется в функции части составного глагольного сказуемого в сочетании с модальными глаголами. При переводе на русский язык инфинитив может сохранять свои функции.

Как уже известно, инфинитив из всех изменяемых неличных форм глагола имеет наибольшее количество форм грамматических категорий: временной отнесенности, залога и вида. В.Н. Жигадло пишет, что в современном английском языке имеется развитая система форм инфинитива – четыре формы действительного залога (неопределенного, длительного, перфектного и перфектно–длительного разряда), соответствующие четырем разделам видовременных форм личных форм глагола, и две формы страдательного залога (неопределенного и перфектного разряда).

Инфинитив, единственный из неличных форм глагола, имеет обе формы категории вида (общую и длительную). В общую форму категории вида входят все разряды страдательного залога и общий и перфектный разряды действительного залога. Следовательно, в длительную форму категории вида входят длительный и перфектно–длительный разряды действительного залога.

Образование герундия было связано с тем, что свойства причастия стали переноситься на отглагольное существительное, и оно, подобно причастию, получило глагольное управление и стало определяться наречием, втягиваясь, таким образом, в систему глагола. С другой стороны, это смешение приводило к развитию длительных форм, поскольку отлагательное существительное, в свою очередь, определенным образом влияло на причастие. Развитие длительной формы стало возможным именно тогда, когда под влиянием отглагольного существительного в конструкциях с причастием усилилось значение процесса, характерное для герундия. Обе

этих категории, однако, окончательно оформляются лишь в новоанглийский период. В среднеанглийском произошло совпадение двух форм инфинитива – простого и предложного. Древнеанглийский предложный инфинитив, представляющий собой форму длительного падежа с предлогом *to* и имеющий значение цели, в среднеанглийском утрачивает характерное окончание древнеанглийского дательного падежа – безударный *-e* и в результате совпадает по форме с простым инфинитивом.

В английском языке часто встречаются слова, оканчивающиеся на *-ing*, которые иногда объединяются названием *-ing-form* (форма на *-ing*). Этот же суффикс образует герундий. В русском языке герундия нет. *Ing*-форма глагола получается из первой формы глагола, которая образует простое настоящее время.

В английском языке, как по форме, так и по значению выделяются два причастия: причастие I и причастие II ( *Participle I* и *Participle II*).

Как и все вербалии причастие I и причастие II не обладают категорией времени. Термины «настоящее» и «прошедшее» не объясняют сущность названия, и используются в грамматиках в силу традиции.

Причастия – очень своеобразные и неоднородные глагольные формы. Причастие II, а также причастие I в функции определения имеют общее с прилагательным. Причастие II, как по значению, так и по грамматическим характеристикам вообще, отличается от всех других глагольных форм.

Степень глагольности причастий может быть неоднородной. Глагольность их выражена с наибольшей ясностью, когда они являются зависимыми компонентами глагольных сочетаний, при выражении ими сопутствующего действия и в так называемой «абсолютной причастной конструкции»; но глагольное значение причастий может быть значительно ослаблено при употреблении их в качестве зависимого компонента субстантивных словосочетаний

Вторая глава посвящена рассмотрению функционированию неличных форм глагола в художественном тексте.

Используя метод сплошной выборки, из художественных произведений нами были выделены случаи использования неличных форм глагола. Из них наиболее часто используется инфинитив, поскольку из всех неличных глаголов инфинитив имеет наибольшее количество форм и функций. Также были обнаружены примеры употребления причастий и герундия. Однако, их было гораздо меньше.

Инфинитив выступает в синтаксических функциях: подлежащего, именной части составного именного, составного глагольного, сложного модального сказуемого, определения, дополнения, обстоятельства, а также инфинитив сочетается с конструкциями.

Ряд лингвистов отмечают, что функции герундия во многом сходны с функциями инфинитива, также сочетающего свойства глагола со свойствами существительного. Наиболее часто герундий употребляется после предлогов. Поскольку предлоги могут сочетаться только с существительными или местоимениями, всякий глагол после предлога принимает форму герундия.

Причастие – неличная форма глагола, которая называет действие как признак предмета или другого действия. Причастие обладает такими же глагольными признаками, как инфинитив и герундий, т.е. имеет формы относительного времени и залога, может принимать прямое дополнение и определяется наречием.

По мнению М. А. Беляевой, одной из основных функций причастия настоящего и прошедшего времени является функция определения к существительному. Причастие в функции определения может занимать место перед определяемым именем существительным или после него.

Третья глава посвящена рассмотрению психологических особенностей старшего школьного возраста, методики обучения английскому языку на данном уровне и разработке эффективного комплекса упражнений, направленных на изучение неличных форм глагола на основе художественного текста на уровне среднего общего образования.

В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре, способность и умение участвовать в диалоге культур. Речь идет не просто о знании языка, но об умении использовать его в реальном общении, т. е. о практическом владении языком. Перед учителем иностранного языка стоит достаточно глобальная задача по формированию личности, способной участвовать в коммуникации межкультурного уровня.

Тема неличных форм глагола является сложной для изучения, поэтому учителю приходится искать способы, чтобы заинтересовать учеников. С этой целью в школе используются разнообразные технологии, в том числе ИКТ. На наш взгляд одним из эффективных средств в изучении учащимися неличных форм глагола является использование электронного образовательного ресурса.

Методика обучения иностранным языкам представляет собой самостоятельную педагогическую дисциплину о законах и правилах обучения языку, способах овладения языком, особенностях не только образования, но и, что важно, воспитания посредством иностранного языка. Через систему занятий (как основных, так и дополнительных) учащиеся овладевают иностранным языком, в первую очередь, как средством общения, в их сознании формируется представление о целостной системе изучаемого языка, что поднимает процесс овладения языком на уровень сознательного процесса.

В методике обучения иностранным языкам на современном этапе весьма актуален вопрос увлеченности учащихся учебным процессом, их реальном участии в различных мероприятиях. Это обуславливается тем, что первостепенная задача изучения иностранного языка, а именно умение свободно общаться с носителями языка часто в школе не достигается. Из-за существования ряда причин, по которым учащиеся бывают недостаточно заинтересованы и мотивированы в изучении иностранного языка, задача



каждого педагога заключается в умении постоянно поддерживать и повышать интерес учащихся к уроку.

В процессе изучения иностранного языка учащиеся овладевают навыками во всех видах речевой деятельности – аудировании, говорении, чтении и письме. Но овладение этими видами речевой деятельности невозможно без такого важного аспекта как грамматика.

Значение изучения грамматики иностранного языка заключается еще в том, что она помогает нам лучше осознать грамматический строй родного языка, развитие логического мышления, наблюдательность, способность к анализу и общению, то есть в процессе ее изучения реализуются развивающие, образовательные и воспитательные цели обучения.

С одной стороны, в настоящее время грамматике уделяется огромное значение: теперь она является не целью, а одним из важных средств обучения иностранному языку.

С другой стороны, ученикам больше всего не нравится заниматься на уроках иностранного языка именно грамматикой, и возникают большие затруднения при ее изучении.

Одной из главных и первостепенных задач, возникающих перед учителем английского языка – это необходимость создания тесной связи с классными руководителями, педагогом-психологом, социальным педагогом и родителями.

Безусловно, существующие принципиальные положения, которые определяют общую организацию, отбор содержания, выбор форм и методов обучения языку, вытекают из общей методологии педагогического процесса. Вместе с тем, в силу того, что обучение иностранному языку связано непосредственно с организацией познавательной деятельности учащихся, необходимо помнить о специфике его методологических и методических основ, учитывая индивидуально-уровневую языковую подготовку обучаемых. И, поскольку современные дети с легкостью вовлекаются в процесс обучения через ИКТ (в частности, через совместно пройденные

упражнения на сайте), последние могут стать достаточно эффективным средством обучения иностранному языку в условиях самой обычной средней школы. На практике случается, что самые интересные и неординарные идеи исходят от самих ребят. Получая поддержку учителя, будучи подкрепленными его опытом и практикой, детские предложения оказываются способными на жизнь в плане реализации новых подходов к процессу обучения иностранного языка. Проведение опросов и анкеты позволят учителю выяснить, что представляет собой познавательный интерес учащихся класса, какие предметы вызывают у обучающихся трудности, с чем или с кем связаны учебные трудности учеников.

Опираясь на методические разработки и собственный литературный опыт, для совершенствования навыков использования неличных форм глагола, нами было выбрано произведение Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Именно то, что роман повествует о событиях из жизни подростка, делает его оптимальным для работы в старших классах, поскольку подростков заинтересует рассказ о злоключениях другого подростка.

После выбора произведения нами был разработан комплекс упражнений, направленный на изучение неличных форм глагола на основе художественного текста. Для удобства работы было принято решение задействовать электронный образовательный ресурс «Занимательная грамматика». Ресурс рассчитан на обучающихся старших классов. Он максимально соответствует интересам учащихся, их опыту, так же отвечает психологическим особенностям учащихся. Поскольку ресурс носит интерактивный характер, он создает основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком. Мы ввели разработанные нами упражнения, направленные на совершенствования навыков использования неличных форм глагола.

**Заключение.** В заключение проведённого нами исследования целесообразно привести следующие итоговые положения.

В ходе данного исследования было отобрано множество примеров, которые были проанализированы с точки зрения той функции и формы, которую они выполняют в предложении, и сгруппированы в соответствии с выбранной классификацией. В результате проведенного исследования мы согласны с отечественными исследователями английского языка, которые относят инфинитив именно к глаголу на основании семантических, морфологических и синтаксических факторов.

При рассмотрении данной проблемы нами была изучена школьная программа по английскому языку, мы исследовали уровень изучения неличных форм глагола в средней общеобразовательной школе. Мы выявили, что данной теме в школе не уделено большого значения. Ученикам дается лишь общая информация о неличных формах глагола, что является недостаточным и делает тему изучения неличных форм глагола английского языка актуальной. Таким образом, для лучшего усвоения данной темы мы предлагаем выносить её на факультативные занятия и уделять большее внимание систематизации, так как организация грамматического материала имеет при обучении иностранному языку существенное значение. Она определяет в значительной степени успех работы над грамматической стороной различных видов речевой деятельности и, следовательно, конечные результаты преподавания иностранного языка на уровне среднего общего образования.

При формировании грамматического навыка преподавателю, для наибольшей эффективности усвоения нового грамматического материала, следует соблюдать строгую последовательность методических действий, а также учитывать особенности изучаемых структур, этапов формирования навыков, возрастной категории учащихся и целевой направленности обучения.

В практической главе нашей работы, при разработке упражнений, мы пришли к выводу, что учитель должен включать в свои уроки возможность полноценного взаимодействия между учениками, уделять особое внимание

индивидуальным и возрастным особенностям учащихся, применять здоровые берегающие технологии. Также, мы выявили, что учитель должен знать такие законодательные и нормативные акты как: «Конвенция о правах ребенка», «Конституция РФ» и «Закон об образовании в Российской Федерации»; поддерживать тесную связь с классными руководителями, педагогом-психологом, социальным педагогом и родителями. Согласно документам, учителю необходимо сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию, и формировать универсальные учебные действия. Это отражается на состоянии учебной и внеурочной работы, общей и качественной успеваемости учащихся и уровне психоэмоционального комфорта для каждого ученика.

Современный уровень развития информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) предоставляет учителю возможность использовать глобальный ресурс, обращаться к специализированным учебным сайтам, пользоваться программами обработки видео и аудио материалов, а также различными тематическими коллекциями. На старшем этапе обучения, важно включать творческие задания и упражнения, учитывать интересы учащихся, так как для учеников этого возраста, особое значение имеет возможность самовыражения и самореализации. При разработке такого рода упражнений, учитель может привлечь учащихся к совместной работе. Такой подход не только позволит лучше узнать своих одноклассников, развивать творческие способности у учащихся, но и стимулировать их к учебно-исследовательской деятельности.

Во время педагогической практики, в рамках темы «Неличные формы глагола английского языка» с учениками 10-го класса МОУ «Гимназия №1 города Балашова», был проведен факультатив коррекции пробелов в знаниях и умениях обучающихся с использованием ИКТ и ресурсов сети Интернет, в частности электронного образовательного ресурса «Занимательная грамматика». При выполнении теста по теме «Неличные формы глагола», только семь обучающихся из двенадцати справились со всеми пунктами

задания, что составляет 58% класса. У остальных возникли трудности. Мы провели коррекцию, путем введения упражнения: «V-ing form vs infinitive».

При применении данных коммуникативных упражнений, подтвердилась эффективность их использования, которая отразилась на активности учеников. Количество обучающихся (83%), которые при выполнении последующей самостоятельной работы не сделали ни одной ошибки.

Цель нашего исследования, которая заключалась в рассмотрении использования неличных форм глагола в художественном тексте и разработке эффективного комплекса упражнений на основании полученного материала достигнута.