

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра иностранных языков

**Формирование и развитие фонетических навыков
на основе игрового материала на уровне
начального общего образования**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 243 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Иностранный язык» филологического факультета
Поставничевой Эльвиры Александровны

Научный руководитель:
профессор кафедры иностранных языков
д. филол. н., доцент

дата, подпись

Ж.Н. Маслова

Заведующий кафедрой
иностраных языков,
д. филол. н., доцент

дата, подпись

Ж.Н. Маслова

Балашов 2017 год

Введение. Данная бакалаврская работа посвящена исследованию формирования и развития фонетических навыков на основе игрового и песенного материала на первой ступени обучения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью адекватного овладения фонетическими навыками в процессе обучения английскому языку в рамках средней общеобразовательной школы, в связи с особой значимостью речевой и коммуникативной компетенциями.

Необходимым требованием, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), является сформированность коммуникативной и речевой иноязычной компетенциями, необходимыми для успешной социализации и самореализации в современном поликультурном мире. В настоящий момент остро стоит проблема несоответствия используемых методов обучения с современными требованиями к овладению иностранным языком.

Коммуникативная компетенция выводится на первый план в связи с возрастающим стремлением к международному сотрудничеству, партнерству. Важным становится не только, **что** говорит человек, но и **как**. Способность построить грамотную с точки зрения носителя языка речь и продемонстрировать ее мелодию, то есть владение фонетическими навыками (интонацией, ритмом, корректным произношением), приобретает особую **актуальность** на современном этапе обучения иностранному языку.

Объект исследования – процесс формирования и развития фонетических навыков.

Предмет исследования – пути и способы развития фонетических навыков у младших школьников с использованием игрового и песенного материала.

Целью данного исследования является выявление наиболее эффективных методик обучения аудированию, адаптированных под школьный курс английского языка во 2-х – 4-х классах, УМК «Spotlight».

Поставленная цель потребовала решения **следующих задач:**

1. Изучить научную и методическую литературу по данной теме;
2. Проанализировать психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста;
3. Проанализировать и изучить особенности обучения говорению на начальном этапе;
4. Проанализировать методику обучения говорению на основе использования игрового и песенного материала;
5. Систематизировать и адаптировать упражнения на развитие аудирования и говорения для использования на уроках английского языка во 2-х – 4-х классах начальной общеобразовательной школы, преподаваемых на основе УМК «Spotlight».

Теоретической основой работы послужили фундаментальные работы отечественных и зарубежных лингвистов по теоретическим вопросам методики преподавания английского языка.

Материалом исследования стали разработки упражнений по аудированию и говорению отечественных и зарубежных методистов.

Были применены следующие методы исследования: анализ специальной литературы, сравнительный метод, метод классификации, дедуктивный метод, метод моделирования элементов учебно-познавательного процесса.

Научная новизна исследования заключается в систематизации и адаптации игрового и песенного материала на базе работ зарубежных методистов к школьному курсу иностранного языка.

Теоретическая значимость данной работы заключается в систематизации теоретического материала по исследуемой теме из отечественных и зарубежных источников.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения разработанных коммуникативных упражнений в практике обучения английскому языку.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

Во введении устанавливаются предмет и цель исследования, формируются его задачи, обосновывается актуальность темы исследования, перечисляются методы исследования, рассматривается теоретическая и практическая значимость работы.

Первая глава посвящена изучению теоретических основ формирования элементарной коммуникативной компетенции у младших школьников по ФГОС.

Вторая глава посвящена разработке и классификации игровых упражнений и песенного материала на уроках английского языка у младших школьников.

Результаты исследования отражаются в выводах по главам. Общий анализ полученных результатов приводится в заключении.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы формирования элементарной коммуникативной компетенции у младших школьников» нами были рассмотрены история развития и теоретические основы коммуникативного подхода в зарубежной и отечественной методиках в контексте требований ФГОС.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 предъявлены следующие требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по профилю иностранный язык:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на

иностранным языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В ходе исследования, нами было выявлено, что в рамках данной программы, учитывая **фонетическую сторону** речи, у выпускника должны быть сформированы такие коммуникативные умения как:

– способность различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

– умение соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

– умение различать коммуникативные типы предложений по интонации;

– способность корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Выпускник получит возможность научиться:

– умение распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

– умение соблюдать интонацию перечисления;

– способность соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

– способность читать изучаемые слова по транскрипции.

При решении проблемы обучения в начальной школе основное внимание должно быть обращено на необходимость применения «особенных» методов и приемов работы с детьми. Многолетние наблюдения педагогов показывают, что в уроках первого, второго, третьего и четвертого классов много общего. Игра, физкультминутки, практические работы являются неотъемлемой частью обучения в начальной школе. При однообразных методах работы на уроке дети быстро утомляются, их внимание становится неустойчивым, и учащиеся перестают воспринимать

материал. Поэтому игра должна стать одним из главных приемов обучения иностранному языку на начальной ступени обучения.

Во второй практической главе «Роль игровых упражнений в обучении английскому языку младших школьников» мы опирались на разработки отечественных и зарубежных методистов и адаптировали ряд игровых упражнений, которые рассмотрели и применили в рамках УМК «Spotlight» с диапазоном 2-е – 4-е классы.

При подборе игровых упражнений, мы пришли к выводу, что фонетические игровые упражнения делятся на следующие условные подгруппы:

- Игры и упражнения на развитие фонематического слуха (необходимые для правильного восприятия английской фонетики);
- Игры и упражнения на развитие навыков звукопроизношения (одна из наиболее важных и трудных для учащихся частей фонетики);
- Игровые приемы и упражнения в обучении транскрипции;
- Игровые приемы и упражнения в обучении интонации;
- Игровые приемы и упражнения для тренировки произносительных навыков.

Таким образом, изучив труды отечественных и зарубежных педагогов и методистов, можно сделать следующие выводы:

- Использование игровых упражнений на уроках иностранного языка – одно из самых эффективных средств повышения коммуникативных возможностей учащихся;
- Эффективность упражнения зависит от правильности его организации и соблюдения определенных требований к его проведению;
- Применение фонетических игр и упражнений на уроках позволяет успешно предупреждать возникновение ошибок в произношении и быстрой коррекции таковых;
- Благодаря некоторым возрастным особенностям младших школьников (легкость вхождения в образы, склонность к имитации -

повторению звуков и фраз) фонетические игры и упражнения отлично вливаются в процесс обучения, удовлетворяя не только учебные задачи, но и потребности детей в играх подобного типа.

- Проведение разнообразных игровых упражнений на уроках английского языка позволяет реализовать воспитательные и развивающие цели обучения;

Помимо формирования произносительных навыков с помощью игровых упражнений очень важна изначально правильно поставленная интонация. Владение иноязычной интонацией предполагает формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение. Школьники легче воспринимают интонационный строй английских предложений, слушая и воспроизводя интонации стихов и песен. В них восклицательные, утвердительные и различные виды вопросительных интонационных конструкций сочетаются в доступном и близком детям контексте. Ритмичная музыка детских стихов и песен помогает быстрому усвоению аутентичных произведений, а вместе с ними и правильной интонации, которая воспринимается в дальнейшем как естественная, при воспроизведении английской речи.

Изучив Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и ряд других нормативно-методических документов, мы пришли к выводу, что к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по профилю иностранный язык предъявляются строгие требования, в соответствии с которыми, учитывая фонетическую сторону речи, у обучающихся должны быть сформированы такие коммуникативные умения как:

- способность дифференцирования на слух звуков английского языка, соблюдая нормы произношения этих звуков;

- способность соблюдения правильного ударения в изолированном слове, фразе;

- способность дифференцирования коммуникативных типов

предложений по интонации;

– способность корректного произношения предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Также нам удалось установить, что в обучении фонетике прослеживаются три подхода: артикуляторный, акустический и дифференцированный, каждый из которых объединяет некоторое число методов, разработанных на основе одних и тех же теоретических предпосылок.

Следует отметить, что при обучении произношению необходимо учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся, в нашем случае младших школьников.

Также важным моментом является использование языка для повышения общей культуры учащихся. Проявляется формирование личности обучающегося, а также умение работать в коллективе.

Одними из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям у обучающихся на первой ступени, являются нетрадиционные методы обучения. Например, при включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал для школьников становится более доступным, работоспособность значительно повышается. В данном случае возможно применение физкультурных минуток, перед проведением которых необходимо проинструктировать обучающихся по вопросам безопасности.

Из всего изложенного следует, что игра может с успехом применяться на уроках английского языка как одно из ценных средств развития всех видов умений и навыков речи на английском языке и попутно обучения всем аспектам языковых знаний в практических целях.

Изучив труды отечественных и зарубежных педагогов и методистов, мы приходим к следующим выводам:

– использование игровых упражнений на уроках иностранного языка – одно из самых эффективных средств повышения коммуникативных

возможностей учащихся; эффективность самого упражнения напрямую зависит от правильности его организации и соблюдения определенных требований к его проведению;

– применение фонетических игр и упражнений на уроках позволяет успешно предупреждать возникновение ошибок в произношении и быстрой коррекции таковых;

Благодаря некоторым возрастным особенностям младших школьников (легкость вхождения в образы, склонность к имитации – повторению звуков и фраз) фонетические игры и упражнения отлично вливаются в процесс обучения, удовлетворяя не только учебные задачи, но и потребности детей в играх подобного типа.

Существует множество игр, которые сопровождаются песнями. Такого рода игры тоже относятся к разряду фонетических упражнений, так как при пропевании звуков дети учатся четче их произносить и легче их запоминают.

Грамотное использование песни или музыки на уроках иностранного языка, на любом его этапе, помогает учащимся не только повысить качество изучаемого языка, но и расширить кругозор, а также развивать творческий потенциал.

Также следует учитывать то, что песни являются незаменимым средством создания благоприятного психологического климата и эмоциональной атмосферы на уроке и отличным способом снятия напряжения и восстановления работоспособности у обучающихся.

Проведение разнообразных игровых упражнений на уроках английского языка позволяет реализовать воспитательные и развивающие цели обучения.

В ходе анализа УМК «Spotlight», в частности *Studen's book* для второго, третьего и четвертого классов, мы пришли к выводу о том, что данный учебник содержит огромное количество песенного и игрового материала для развития у обучающихся фонетического навыка.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что УМК

«Английский в фокусе » «Spotlight» содержит огромное количество игрового и песенного материала, что для школьников на начальной ступени обучения более понятно и привычно. Так обучающимся легче включиться в процесс изучения нового языка. Развитие фонетического навыка на начальной ступени обучения первостепенно, ведь основная функция любого языка – коммуникативная. Без развития навыка адекватного произношения, без постановки правильной интонации изучение языка становится затруднительным.

Разработанный нами электронный образовательный ресурс «Введение в английскую фонетику» позволяет активно использовать информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроке, а также приобрести опыт дистанционного руководства над обучающимися, с помощью родителей школьников.

Таким образом, фонетические игры и упражнения должны включаться в том или ином виде в каждое занятие по английскому языку, что позволит значительно облегчить восприятие новой информации учащимися и разнообразить познавательный процесс в любой момент.