

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики
музыкального образования

**ЗИМНИЕ ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ В ПРОЦЕССЕ ПРАВСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
МУЗЫКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**


АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 511 группы Института искусств
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль
«Музыка»)

СОЛОНАРЬ ДАРЬИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель

Доцент, кандидат пед. наук

 20.06.17 Н. А. Иванова
подпись, дата

Зав. кафедрой

Доцент, кандидат пед. наук

 20.06.17 Л.Н.Мещанова

Саратов, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Зимние обрядовые праздники пользуются большой любовью в современном обществе, у людей всех поколений. Их отличительная черта – большое количество разного рода действий и элементов, как художественно-эстетических, так и нравственно-воспитательных.

Эстетическая сторона: элементы театрализованного представления, использование простейших песен, танцев, возможность проведения праздника как на улице, так и в помещении.

Нравственная сторона - ярчайший эмоциональный фон таинства Рождества, на Масленицу он «сгущается» в подготовке духовного очищения перед Великим постом, особое внимание уделяется Прощеному воскресенью, в котором соединяется бытийное и духовное. Здесь актуализируется положительный эмоциональный фон радостного праздничного действия, переживания чувства благодарности (на Рождество), момент общности родителей, учеников, учителей, момент нравственной рефлексии на Прощеное воскресенье, когда люди учатся признавать свои ошибки, недостатки. В процессе празднования нравственно-воспитательные моменты будут органично включаться в действие, будут частью праздника.

Эти мероприятия включает в себя урочную и внеурочную работу, на которой изучается музыкально-эстетический материал, связанный с конкретным зимним праздником. Используются следующие музыкальные фрагменты: из балета «Петрушка» И. Стравинского, из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» («Проводы Масленицы»), концерты Чайковского, колядки.

Тема народных праздников и их использования в учебном процессе школы изучалась педагогами в течение многих десятилетий. В центре внимания была этнографическая составляющая: зимние праздники рассматривались как своеобразный фольклорный комплекс традиционных народных забав. Однако, научно-методическая и педагогическая литература,

посвященная вопросам использования в практике школьной работы элементов народного празднования Рождества и Масленицы не рассматривает эти события с позиции осознания нравственно-духовных ценностей в соединении с эмоционально позитивным исполнением праздничных традиций. Изложенное определило актуальность темы исследования.

Цель исследования: рассмотреть возможности нравственно-эстетического воспитания младших школьников на уроках музыки в процессе использования элементов празднования Рождества и Масленицы.

Для достижения цели исследования нами были поставлены следующие **задачи:**

- 1) рассмотреть процесс нравственно-эстетического воспитания в младших классах;
- 2) выявить психолого-педагогические особенности личности ученика младших классов;
- 3) выявить нравственную основу обрядовых зимних праздников;
- 4) проанализировать возможности использования элементов празднования Рождества и Масленицы на уроках музыки и во внеурочной деятельности в младших классах.

В процессе исследования были использованы следующие **методы:** изучение специальной научной педагогической и методической литературы по данной проблеме; описание, анализ, обобщение.

Методологическую основу исследования составили исследования, посвященные выявлению воспитательных возможностей народных традиций, обычаев, праздников (С.В. Лурье, и др.); современная философия, методология образования и воспитания (В.И. Загвязинский, Б.Т. Лихачев, и др.); философские и психолого-педагогические идеи о значении народной педагогики (Г.И. Батурина, и др.);

Структура работы включает две главы, введение. Заключение и список использованных источников (30) и приложения

В первой главе рассматривается теоретико-методологическая основа исследования.

Вторая глава посвящена рассмотрению методов и приемов, использованных при проведении исследования.

Результаты исследования сведены в заключение

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

1.1. Особенности нравственно-эстетического воспитания в младших классах

Тема нравственного развития и воспитания в школе актуальна всегда. В педагогике эта тема одна из самых важных. Нравственное воспитание детей является ключевым вопросом в школе. А образование и воспитание являются главными чертами человека, от которого зависит не только его будущее, но и будущее всех людей. Поэтому не только в семье возникает воспитание и развитие ребенка, но также и в школе.

Младший школьник живет в сфере, где множество факторов действует на него, как с позитивной стороны, так и с негативной. Поэтому учитель становится главным воспитателем детей, и именно он обязан воспитать ребенка нравственности, ответственности, доброте и любви. Под нравственно-эстетическим воспитанием понимается умение человека сознательно проявлять отношение к себе, а также к другим людям, обществу на основе моральных норм и нравственных идеалов.

Основа нравственности — это различие добра и зла, а в итоге выбор пути добра. Именно понимание, что такое хорошо, что считать достойным, а что такое плохо, что является недостойным, позорным, недопустимым для человека и определяет нравственные нормы.

Также существует заблуждение, что нравственность — это набор ограничений, которые посягают на свободу человека, сдерживают и блокируют проявление его индивидуальности. Это спорно. Нравственность основана на свободной воле, поэтому нравственный человек — это свободный человек.

Нравственность даёт вектор, путь и условия движения вверх, при которых душа человека может расти, развиваться с наибольшей скоростью, быть защищённой от пороков, возможного нравственного разложения и деградации, быть неуязвимой для зла.

1.2. Психолого-педагогические особенности личности ученика младших классов

Таким образом, нравственно-эстетическое воспитание является частью системы образования. Оно связано с получением необходимого для каждого культурного человека знаний об истории развития человеческого общества и собственного народа, о литературе, искусстве, т.е. о нравственно-эстетических ценностях. Нравственно-эстетическое воспитание призвано обеспечить развитие творческой личности, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию, умеющей использовать и ценить духовные и материальные богатства общества.

Глава 2. Место обрядовых праздников на уроках музыки в младших классах

2.1. Нравственные основы зимних календарных праздников

Самая большая опасность сейчас в нашем обществе,— не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии и справедливости. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.

Большое значение для детей имеют праздники. На наш взгляд, их смысл далеко не исчерпывается веселым времяпрепровождением. Народные праздники, издавна существовавшие в русской культуре всегда имели глубокий воспитательный смысл, который по-разному осознавался на разных этапах празднования.

Праздник - это всегда «событие», это день, который наполнен радостью, весельем. На праздник собираются все, и все в нем участвуют. Это день, когда люди соединяются, когда каждый чувствует себя причастным ко всеобщему торжеству, это радость подлинного веселья, радость неординарности праздничных ситуаций – истинных и неожиданных. Само слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы». Но праздник – это все-таки не праздность, а большое, важное дело, коллективное и творческое. Это своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка. Народный календарный праздник в воспитании детей может рассматриваться как средство изучения основ народной культуры России. Фольклор, благодаря средствам художественного языка, раскрывает духовно-нравственные ценности и идеалы, этические нормы людей.

Академик Ю.Г. Круглов считает, что праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Можно сказать, что ритма нет без повтора, а повтор - это уже традиция, обычай, средством выражения, которых являются обряд, обрядовые действия. С другой стороны, как указывала Т. М. Хрипунова, праздник - это далеко не безделье. Праздник - радость, но и деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований [25]. Праздник для ребенка имеет большое значение. Русский педагог, К.Д. Ушинский отмечал, что праздник для ребенка совсем не то, что для взрослых. Он подчеркивал, что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как взрослые считают свои годы от одного важного события своей жизни до другого. И наоборот, тускло и серо было бы это детство, если из него выбросить праздники.

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

2.2. Особенности празднования Рождества и Масленицы на уроках и во внеурочной деятельности

Приобщение детей к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме детского праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках [13].

Обычно в праздники Рождества и Нового года во всех школах каникулы. Поэтому учителя всегда заранее учат с детьми новогодние песенки, частушки. Необходимо выучить и колядки, чтобы ученики знали не только праздник Нового года, но и конечно Рождества. Педагог с учениками заучивает стихотворения, колядки; подбирает музыкальный репертуар; можно предложить творческой группе вырезать из бумаги красивые снежинки и украсить класс хороводом снежинок. Домашнее же задание на дом или на уроке вырезать фигурки героев библейских сюжетов (фигурки Марии, волхвов, пастухов, животных, окружавших ясли младенца, ангелов) или изготовить из картона и бумаги.

Через праздники очень ярко можно передать всю суть нравственности, потому что праздник – это очень запоминающееся событие, непринужденная обстановка, которая располагает к взаимному общению. Но учить детей нравственности, педагог сам должен понимать и принимать духовный мир.

Православные праздники учат ребенка видеть красоту природы, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доброте и творчестве,

призывают приумножать красоту окружающего мира. Все это составляет зачатки нравственных и эстетических эталонов, формирование которых будет продолжено в старшей школе.

Таким образом, проведение православных праздников является одним из основных методов в духовно-нравственном воспитании. Они способствуют развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, духовного, эстетического потенциалов. Формируют навыки межличностного общения, воспитывают любовь к русским традициям, помогают преподавателю вовлечь в воспитательный процесс родителей. Появляется возможность знакомить детей с православными ценностями, не навязывая их, а органично включая в учебно-воспитательный процесс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приобщение к искусству, к эстетике, прекрасному возвышает детей, повышает их интеллект, делает их духовно богаче, чище, добрее, а также здоровее.

Научить детей творчеству, искусству, либо нравственности и духовности сможет тот человек, который сам проникся и проживает это внутри, лишь увлеченный делом может увлечь других, научить учащихся творчески мыслить может лишь тот, кто сам творчески подходит к организации их деятельности.

Учителю необходимо не только оценивать учеников на уроке, но и обращать внимания на нравственные поступки младшего школьника. Нужно учить нравственности и создавать такие условия, чтобы дети сами хотели научиться хорошему воспитанию. На уроках у младших школьников вырабатывается представление о том, что хорошо и что плохо. Это касается тех сторон жизни, которые особенно волнует ребят: отношение к учению, отметкам, труду, дружбе, к различным поступкам учеников в классе.

В нравственном воспитании младших школьников всегда главным пример становится учитель. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если в отношениях между учителем и учениками будет присутствовать душевность, отзывчивость, заботливость, так же будут относиться и ученики между собой. Если учитель хорошо организует свою

работу, то школьники преуспеют в нравственном воспитании. Слово учителя – это самый главный инструмент нравственного воспитания школьников. Преподаватель с учениками могут разбирать поступки с нравственной оценки, разбирать поведение людей и персонажей произведений, которые изучают в школе, учить видеть прекрасное вокруг. Нравственную установку у ребенка нужно воспитывать постоянно словом и делом, примером и разъяснением, используя волшебную силу искусств, живой мир природы и собственный пример.

Очень хочется, чтобы в школе друг друга уважали, искренно и по-доброму относились, доверяли и любили, развивались в творчестве, чтобы в этой атмосфере могла вырасти гармонично развитая личность, любящая свою родину, которая бережно относится к традициям своего народа, осознает ценности жизни и здоровья. Поэтому все учителя ведут регулярную работу по наполнению процесса обучения материалом патриотической и духовно-нравственной направленности. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Русские народные праздники решают многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Именно через праздники учитель приобщает ребенка к народному искусству и развивает его.

Когда ребенок участвует в народных праздниках, он духовно обогащается, в нем воспитывается гордость за свой народ и поддерживается интерес к истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Праздник очень эффективно воздействует на педагогику и дает возможность эмоционального познания и освоения окружающего мира и основ нравственности. Православные праздники помогают в восстановлении связи времен и поколений, способствуют формированию основ национального

самосознания, учат вере, надежде и любви. Праздник является одной из самых ярких форм организации досуговой деятельности.

Православные праздники воспитывают не только нравственность и духовность ребенка, но и воздержанию в своих недостатках. Он учится жертвенности и добру к людям.