

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории и методики
музыкального образования

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ


БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 401 группы Института искусств
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование.
Профиль: Музыка»

МИРСАЛИЕВОЙ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель:

кандидат пед.наук, доцент

 06.06.17 Н.А. Иванова

Зав. кафедрой

доцент, канд пед. наук

 06.06.17 Л.Н. Мещанова

подпись, дата

Саратов, 2017

Введение

На сегодняшний день, в нашем государстве, на фоне финансовых и общественно-политических перемен, целью учебно-воспитательного процесса считается многогранное развитие ребенка.

За последние годы прослеживается увеличение интереса к задачам теории и практики художественно-эстетического воспитания как к одному из самых важных методов формирования отношения к действительности, методу нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст одна из самых важных ступеней развития и воспитания личности. Данный этап приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, является этапом его начальной социализации. Собственно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

На основе этого можно сказать, что особую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, развитие у них творческих способностей, осознание ими чувства прекрасного, всему этому способствует именно праздник.

Различные аспекты проблемы организации праздников в детском саду были освещены в работах В.И. Логиновой, В.В. Лещинской, Г.А. Урунтаевой, М.Б. Зацепиной, Г.М. Науменко.

Выше изложенное определило актуальность темы работы: «Специфика организации праздников в детском саду».

Цель исследования заключается в изучении особенностей праздничной культуры в детском дошкольном образовательном учреждении

Достижение поставленной цели потребовало решения следующего ряда задач:

1. Определить роль праздника в жизни дошкольника;

2. Распознать функции праздника в дошкольном образовательном учреждении;
3. Описать виды праздников;
4. Изучить методические особенности организации и проведения праздников в детском саду;
5. Выявить различия подготовки и проведения праздников с дошкольниками разных возрастных групп
6. Проанализировать художественный материал для праздничных мероприятий с дошкольниками разных возрастных групп.

Структура работы включает две главы, введение, заключение, список использованной литературы из 30 наименований.

В первой главе раскрывается сущность функций праздника в дошкольном образовательном учреждении и видов праздников.

Вторая глава посвящена теме различия подготовки и проведения праздничных мероприятий с дошкольниками разных возрастных групп; анализ художественного материала для праздничных мероприятий с дошкольниками разных возрастных групп.

В Заключении представлены выводы по результатам предпринятого исследования. Список использованной литературы включает 30 источников работы.

Основное содержание работы. Праздник — антитеза будням, обыденной жизни, особая краткосрочная форма человеческого бытия. Если сравнивать праздник и игру, можно сказать, что праздничная атмосфера стоит на грани серьезного и игрового, строго определенного и произвольно свободного.

Праздник, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Эстетическое воспитание — направление воспитательной работы, сущность которого заключается в организации разнообразной эстетической, художественной деятельности, направленной на овладение эстетическими знаниями,

формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, приобщение к художественному творчеству, развитие способностей и умений в том или ином виде искусства.

Еще одной из функций праздников является нравственное воспитание. Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий).

В детском саду на протяжении ряда лет реализуются задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитание патриотических чувств у дошкольников – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства (воспитывают родители), продолжающийся в системе.

Еще одной из функций детского праздника является активизация речи, это речевая среда, которая так необходима детям, раскрывающая богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. Это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. Однако в последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.

Также подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Дети разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у ребенка есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

По своей идейной направленности и построению различают такие праздники:

- государственно-гражданские: День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- бытовые и семейные: Новый год, день рождения, выпуск детей в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины
- фантазийные праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «День профессий», «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

Государственные праздники и символы России утверждены уже достаточно давно – в 2000 году. Они стали привычны, понятны, прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Однако задача привития «чувства гордости, глубокого уважения и почитания праздников и символов государства Российской Федерации, другой российской символики и исторических святынь «Отечества» по-прежнему остаётся актуальной. В последнее время многое в российском обществе было переосмыслено, представления о государственной символике страны стали более глубокими. Овладение теоретическими основами поможет педагогам в процессе работы с детьми и их родителями грамотно использовать термины и понятия, отвечать на возникающие вопросы, избежать методических ошибок при проведении занятий.

Бытовые и сезонные праздники отличаются от государственных своей тематикой, связанной с бытом, жизнью детей, художественным оформлением и построением, в котором больше непосредственности, меньше торжественности. Особое место среди них занимает праздник Нового года, один из самых любимых детьми. Это сказочный, полный волшебных превращений праздник,

сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей. Этот праздник относят к числу бытовых.

Среди международных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Самое высокое призвание женщины — быть мамой. "Мама" - первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на большинстве языках мира. Мама – самый родной, самый любимый человек на свете.

Фольклорные и народные праздники, такие как Масленица, Рождество, Коляда, проводятся традиционно с выполнением всех обрядов, таким образом, помогая выучить деткам культуру своей нации. Понять обряд, понять его значение. Узнать историю возникновения торжества.

Относительно фантазийных праздников в детском саду, можно сказать, что особых предписаний по их проведению нет. Самое главное, определить тему и идейное направление праздника. Главное что бы такие торжества были необычными и отличались от всех, проводимых ранее праздников в детском саду.

Таким образом, праздники обладают способностью группового воздействия, утверждают стабильные стереотипы поведения, соответствующие данным общественным отношениям нормы нравственности и ценностные ориентации. Они имеют большое значение в жизни ребенка и выполняют большой ряд функций, среди которых можно назвать следующие:

- 1) позволяют отдохнуть от будней
- 2) развивают у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности
- 3) познавательные: расширяют знания детей об окружающем мире, помогают составить представления об общественно значимых традициях и усвоить их нравственную оценку;

4) способствуют социализации детей, приобщая их к общественно значимым событиям, активизируя их речевые навыки;

5) воспитательную: развивает чувство коллективизма и ответственности за исполнение своей роли в процессе праздничного концертного выступления.

Перечисленные функции проявляются во всех типах праздников, проводимых в детском саду: в государственно-гражданских, бытовых и семейных, международных, народных и фольклорных, фантазийных.

Можно отметить, что праздник в младшей группе детского сада по продолжительности не должен превышать 30 минут. Это следует из того, что они быстро утомляются и теряют к деятельности интерес, какой бы веселой она ни была. Их нервная система еще очень неустойчива и слаба, а произвольность пока не сформирована: дети не могут заставить себя делать то, что им неинтересно или «не по зубам». Для поддержки развития у младших дошкольников знаний об окружающем мире, лучше проводить сезонные праздники, посвященные особенностям поведения природы в разные времена года. Также это могут быть бытовые и семейные праздники, так как основной сферой общения пока остается семья. Дети младшего возраста очень хорошо откликаются на фантазийные праздники, в которых много интересного и необычного, что поддерживает развитие фантазии и воображения. Игра дошкольников младшей группы пока не носит ролевой характер, поэтому, сюжетные праздники будут неуместны. Больше подойдут праздники, в которых небольшие выступления деток будут перемежаться с обычными играми, массовыми танцами.

В среднем дошкольном возрасте повышается длительность сосредоточенного внимания, поэтому продолжительность праздника может составлять от 30 до 40 минут. Для детей средней группы можно вводить празднование государственных и народных праздников, так как познавательный мотив в деятельности ребенка становится ведущим. Так как в этом возрасте игра

детей принимает ролевой характер, в содержание праздника можно вводить сюжетную линию, на основе которой будет держаться весь праздник.

Можно отметить, что во время праздника у дошкольников старшей группы должно формироваться представление о будничных и праздничных днях. Их нужно знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

Праздники для дошкольников подготовительной группы должны расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.

Таким образом, праздники для детей разных групп, отличаются друг от друга своей продолжительностью, это происходит в связи с тем, что содержание праздника старших групп может оказаться сложным, для восприятия воспитанников младших групп. Также, по причине того, что младшие дошкольники быстро утомляются праздники для дошкольников младших и

старших групп отличаются друг от друга своей продолжительностью. Так праздник в младшей группе длится не дольше 30 минут, в средней группе продолжительность праздника не должна превышать 40 минут. Дети старших групп обладают более сконцентрированным вниманием, а их нервная система более устойчива, поэтому длительность праздника варьируется от 40 до 60 минут. В праздниках для дошкольников младших групп в большей степени преобладают игры и развлечения, чем выступления самих детей. В старших же группах, наоборот, заранее подготовленные номера, являются основной составляющей праздника, даже роль ведущего уже переходит от воспитателя к детям. Также старшие дошкольники в большей степени принимают участие в процессе украшения зала и приготовления костюмов.

Основываясь на исследовании практического опыта работы детских садов и школ по подготовке и проведению праздников, можно выделить семь этапов работы над праздником:

I этап - предварительное планирование. На этом этапе проводится педагогический совет, в ходе которого, должен определиться план работы на год.

II этап - работа над сценарием. Идет подбор художественного материала. Для детей младшей и средней групп речевой материал не объемный, так как некоторые детки еще совсем плохо разговаривают. Для разучивания к праздникам выбираются небольшие стихи, с несложным слогом, также могут присутствовать повторяющиеся элементы, как нам уже известно, прием повтора хорошо влияет на развитие речи. По содержанию материал должен быть четко понятен ребенку, который будет читать стихотворение, поэтому, в стихах для младших групп дошкольников чаще всего позиционируют игрушки, зверушки, природа, предметы быта, сами дети и их родители.

Для детей старшей и подготовительной групп речевой материал значительно обширней, содержательней и глубже. По объему стихотворения становятся более широкими, так как память и речь старших дошкольников более

развиты. Содержание материала также становится более емким, кругозор детей расширяется и в соответствии с этим ребенок может описывать чувства, эмоции, какое-либо действие или предмет более детализировано.

В младшей и средней группах танцы весьма примитивны, ввиду того, что физическое развитие младших дошкольников только набирает обороты, движения очень просты. Чаще всего выбирается от трех до пяти основных движений и меняется лишь поочередность и количество их повторений. По продолжительности подготовленные танцы не должны быть слишком длинными.

Если сравнивать сложность движений для младших и старших дошкольников, то тут многое зависит не только от возрастных особенностей развития, но и индивидуальных способностей отдельного ребенка.

Выбирая песни для младших дошкольников, следует обратить внимание на доступность литературного текста, темп и строение мелодии. Текст должен быть понятен и прост в произношении, что бы детки уверенно исполняли его. Темп должен быть умеренным. Так как диапазон маленьких исполнителей не большой – мелодия не должна быть сложной, чаще всего в пределах первой октавы.

III этап - предварительное знакомство детей с праздником. После подбора материала и верстки приблизительного сценария, воспитатели должны провести в группах занятия, посвященные раскрытию сути предстоящего праздника, постановке целей и задач.

IV этап - репетиции. Когда цели и задачи определены, можно приступать непосредственно к разучиванию песен, стихов, заняться постановкой танцев. На этом же этапе идет оформление зала, пошив костюмов или изготовление отдельных деталей для костюмов.

V этап - проведение праздника.

VI этап - подведение итогов. Задача воспитателей на этом этапе – провести связь между радостными воспоминаниями, оставшимися после праздника и

умениями и навыками, приобретенными в ходе подготовки и проведения праздника.

VII этап - последствие праздника. На данном этапе дети при помощи воспитателя снова вспоминают и закрепляют самые насыщенные и красочные впечатления, которые остались после праздника, они воспроизводятся в рисунках и лепке.

Таким образом, в результате проведенного исследования можно утверждать, что праздники, проводимые в детском саду с детьми разных возрастов имеют ряд отличий:

1) по продолжительности

2) по тематике (у младших дошкольников наиболее актуальны календарные и семейные, у средних - возрастает значение фантазийных и фольклорных, у старших - гражданственные) названия типов уточни

3) по художественному репертуару.

Перечисленные различия связаны с возрастными особенностями детей: различиями психо-физической организации, разной степенью социальной адаптированности.

Заключение

Подводя итоги, можно отметить, что праздники способствуют групповому воздействию, утверждают стабильные стереотипы поведения, которые соответствуют определенным нормам общественных отношений в рамках нравственности и ценностных ориентаций.

Особое значение в праздниках приобретает его эстетическая составляющая: чувственно-эмоциональная насыщенность содержания, выразительность, экспрессивность, алогизм, зрелищность, элементы карнавальности, театрализация.

Праздники имеют большое значение в жизни ребенка и выполняют большой ряд функций. Они позволяют отдохнуть от будней, развивают у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Праздники расширяют знания детей об окружающем мире, помогают составить представления об общественно значимых традициях и усвоить их нравственную оценку.

Еще одна из важнейших функций праздников – развитие чувства коллективизма и ответственности за исполнение своей роли в процессе праздничного концертного выступления.

Также праздники способствуют социализации детей, приобщая их к общественно значимым событиям, активизируя их речевые навыки; объединяют и побуждают к творчеству. Также праздник позволяет каждому ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развивать уже имеющиеся навыки.

Перечисленные функции проявляются во всех типах праздников, проводимых в детском саду: в государственно-гражданских, бытовых и семейных, международных, народных и фольклорных, фантазийных.

Праздники, проводимые в детском саду с детьми разных возрастов имеют ряд отличий:

- 1) по продолжительности
- 2) по тематике: у младших дошкольников наиболее актуальны бытовые и семейные, у средних - возрастает значение фантазийных и фольклорных, у старших – государственно-гражданские
- 3) по художественному репертуару
- 4) по наполненности праздничной программы видами художественно-творческой деятельности и их сочетанию со спортивно-игровыми развлечениями.

Перечисленные различия связаны с возрастными особенностями детей: различиями психо-физической организации, разной степенью социальной адаптированности.

Перечисленные различия связаны с возрастными особенностями детей: различиями психо-физической организации, разной степенью социальной адаптированности.

Подбор художественного материала определяется индивидуальными способностями детей разных возрастных групп.

Так, для детей младшей и средней групп выбирают более непосредственный для восприятия и художественного исполнения материал, который будет обладать определенной образностью и простотой.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи выполнены.

Клиг