

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики
музыкального образования

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ АДАПТИВНОЙ ШКОЛЫ
(НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ Е.А. ЯМБУРГА)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки IV курса 401 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыка»)
Института искусств

ЧАНТУРИЯ ЛАМАРЫ РАУЛИЕВНЫ

Научный руководитель _____ И. Э. Рахимбаева
профессор, доктор пед. наук (подпись, дата) 05.06.17

Зав. кафедрой _____ Л. Н. Мещанова
доцент, канд. пед. наук (подпись, дата) 05.06.17

Саратов 2017

Введение

Образование во многом определяет жизнь человека, его благополучие, успех, возможность самореализации. От состояния образовательной системы, её способности удовлетворять потребности личности и общества в высококачественных образовательных услугах принципиально зависят перспективы общественного развития в современном мире. Психолого-педагогическая мысль все больше обращается к проблемам личностно-ориентированного образования. Возрастает интерес педагогов к развитию личности, к внутренним механизмам её саморазвития. Ребёнок изучается не только как объект внешнего влияния, но и как субъект своей собственной жизни. Объектом воздействия становится не сам ученик с его особым внутренним миром, а условия, в которых он взрослеет и выстраивает себя как личность.

Современная школа не всегда в полной мере способна учесть психофизиологические особенности ребёнка, построить на этой основе индивидуальную траекторию его развития, создать условия для максимальной самореализации личности, как с одарёнными детьми, так и с теми, кто нуждается в коррекции и выравнивании.

Практика показывает недостаточность подготовленности многих выпускников общеобразовательных школ к выбору собственной жизненной стратегии, основанной на четком представлении о своей индивидуальности. Необходимо предоставить возможность самоопределения каждому ребёнку, что будет свидетельствовать об индивидуализации образовательного процесса, как главной задаче адаптивной школы. Более того – это постоянный процесс активного приспособления (интеграции) индивидуального или группового субъекта к условиям социальной среды.

Важность проблемы реализации адаптивного образования связана с наличием детей с различным уровнем способностей; идеей самоопределения школьников; социальными условиями проживания: ограниченные возможности повышения культурного уровня детей, высокий уровень

безработицы родителей не позволяет ученикам рассчитывать на поступление в дорогостоящие ВУЗы.

Возникают противоречия, которые связаны с неосознанной деятельностью учащихся, появляется потребность в саморазвитии как школьников так и преподавателей, и как следствие, приобретает значимость проблема создания наиболее оптимальных психолого-педагогических условий для этого в процессе обучения, при котором будет осуществляться адаптация индивидуальности каждого, самореализация ученика и учителя.

Таким образом, актуальная проблема на данном этапе развития школы – «не потерять», «не упустить» учащихся как «продвинутого» уровня, так и учащихся с низкими учебными возможностями. Поэтому школа должна стать школой, которая адаптируется к ребёнку. Вышеизложенное обуславливает актуальность темы дипломного исследования «Управление развитием адаптивной школы (на примере школы Е.А. Ямбурга)» и определяет его **цель**: изучить процесс управления развитием адаптивной школы.

В соответствие с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить адаптивную школу и выделить ее основные характеристики.
2. Проанализировать управление образовательным процессом в адаптивной школе.
3. Рассмотреть школу Е.А. Ямбурга как пример адаптивной школой.
4. Определить место предметов области «Искусство» (музыка, ИЗО, МХК) в процессе управления развитием адаптивной школой Е.А.Ямбурга
5. Разработать методические рекомендации по организации образовательного процесса в области искусства в адаптивной школе Е.А. Ямбурга.

Теоретико-методологической основой исследования являются труды В.П. Глухова, Т.М. Давыденко, Н.П. Капустина, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, Е.А. Ямбурга и других.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. В первой главе рассматриваются теоретические основы проблемы: адаптивная школа и ее основные характеристики, управление образовательным процессом в адаптивной школе. Вторая глава посвящена изучению школы Е.А. Ямбурга и разработке методических рекомендаций по организации образовательного процесса в области искусства в адаптивной школе Е.А. Ямбурга.

Адаптивная школа - это школа для учащихся с разным уровнем способностей. Но тогда неизбежно возникает вопрос: «Зачем понадобилось введение термина «адаптивная» для названия нашей традиционной школы, которая была доступна всем детям, желающим получить среднее образование?»

Термин «адаптация» трактуется как приспособление системы к реальным внешним условиям. Исходя из такого понимания адаптации, под «адаптивной системой» понимается система, обладающая способностью приспособления к окружающим условиям. Однако такое формальное определение практически не позволяет выявить конструктивную сущность адаптивной школы, ибо в рамках такого толкования речь идет о реагировании образовательного учреждения как социально-педагогической системы на изменения, происходящие в его внешней среде.

Вот как определил совершенно обоснованно двойную «приспособляемость» адаптивной школы Е. Ямбург: «Такая школа стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями, с другой, - по возможности гибко реагировать на социокультурные изменения среды. Главным итогом такой двухсторонней деятельности школ является адаптация детей и юношества к быстро меняющейся жизни». Однако в таком контексте остается непонятным, к каким особенностям личности должна адаптироваться школа - к ее слабым «сторонам» или сильным?

Приспособление школы к условиям своей внутренней среды, включая учет возможностей, потребностей и интересов участников образовательного процесса, - необходимый, но недостаточный признак адаптивности школьной среды.

В обозначенном контексте адаптивная школа - это образовательное учреждение со смешанным (в отличие от других типов общеобразовательных учреждений) контингентом учащихся, где учатся одаренные и обычные дети, а также нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении (Е. Ямбург).

В качестве цели адаптивной школы следует определить создание образовательной среды, обеспечивающей саморазвитие каждого ученика.

Адаптивность школы - это ее способность обеспечить для каждого ребенка:

- открытость и дружественный характер информационной, познавательной, социальной среды в школе;
- разнообразие образовательных программ и согласованных с ними образовательных технологий (с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка);
- полноценность эмоционально-нравственного, интеллектуального, физического развития.

Раскрыв сущность адаптивной школы, проанализируем ее основные функции. В науке известны различные толкования термина «функция»:

- зависимая переменная величина (математика);
- некоторое заданное поведение того или иного объекта;
- способ достижения цели;
- определенная совокупность последствий социальной деятельности.

Для достижения целей образовательного процесса адаптивной школы и формирования качеств личности, необходимых для ее успешной деятельности в жизни общества, необходимо изучение проблемы управления

образовательным процессом, выявление его специфики, связанной, прежде всего, с уточнением ключевого понятия «управление».

Управление - это процесс, который характеризуется такими основополагающими моментами, как: целенаправленность; динамичность; системность в воздействии субъекта управления на его объект; обеспечение эффективного функционирования и развития объекта управления. Основной целью управления является эффективное и планомерное использование сил, времени, средств, людских ресурсов для того, чтобы достичь оптимального результата. Потому основным направлением управления следует признать цель - результат.

Итак, выделим особенности управления образовательным процессом:

- управление предопределено социальным заказом;
- процесс управления носит ярко выраженный воспитывающий характер;
- управление отличается многогранностью и сложностью целей;
- управление складывается из параллельных потоков;
- управление осуществляется на разных уровнях, одними из которых являются: администрация, учитель, ученик.

Адаптивная школа – это школа со смешанным контингентом учащихся, где учатся способные и обычные дети, а также дети, нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении. Исходя из этого, структура учреждения образования функционирует в рамках трех ступеней:

I ступень – начальные классы (1-4-е общеобразовательные классы и 1-5-е классы для детей с особенностями психофизического развития).

II ступень – базовая школа (5-9-е общеобразовательные классы и 6-10-е классы для детей с особенностями психофизического развития).

III ступень – средняя школа (10-11-е классы).

К условиям образовательного процесса в адаптивной школе относят: создание индивидуального облика школы – выявление оригинальности, особенности школы осуществляется на принципах объединения всего

коллектива и постепенного включения его в увлеченную работу; отношения учителей и учащихся строятся на основе взаимного уважения, принятия друг друга, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества; позицию учителя в учебном процессе определяет отказ от авторитаризма, принуждения и принижения личности ученика, поиск педагогических технологий, методов здоровьесберегающей и психосберегающей направленности.

Цель управления образовательным процессом адаптивной школы является отработка модели адаптивной школы как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям, способствующей непрерывному образованию в соответствии с интересами личности и обеспечению социальной защищенности участников образовательного процесса

Основные задачи: обеспечение прав ребенка на качественное образование; реализация преемственности и открытости в сфере образовательных подсистем, предоставляющих каждому обучающемуся сферы деятельности, необходимой для его развития; совершенствование работы, направленной на демократизацию процесса обучения и взаимодействие субъектов образовательного процесса «ученик – учитель – родитель»;

В основу образовательного процесса педагогический коллектив закладывает следующие принципы:

- Принцип гуманизации
- Принцип демократизации
- Принцип преемственности
- Принцип природосообразности
- Принцип индивидуализации
- Принцип гуманитаризации

Многофункциональный комплекс № 109, которым возглавляет Е.А. Ямбург с полной уверенностью можно считать авторской школой.

При сохранении классно-урочной системы учебно-воспитательный процесс организуется в зависимости от:

- возможностей ребенка,
- степени их умственные способности,
- развития и подготовленности.

В школе занимаются дети абсолютно всех возрастов и различных возможностей, начиная с детского сада и вплоть до лицейских классов:

- медицинских.
- гуманитарных,
- физико-математических,

Цели этой воспитательной системы:

1. Сформировывать позитивную «Я-концепцию» учеников.
2. Формировать системы разноуровневого, дифференцированного обучения.
3. Формировать системы адаптированной педагогики.

К основным модулям относятся следующие: детский сад, начальная школа, включающая 5-е классы, основная школа с гимназическими общеобразовательными классами и классами педагогической поддержки (6-е-9-е), старшая школа с лицейскими и общеобразовательными классами (9-е-11-е).

Исследовав школу Е.А. Ямбурга как пример адаптивной школы, было выявлено, что при сохранении классно-урочной системы учебно-воспитательный процесс организуется в связи с возможностями ребенка, степени их умственных способностей, развития и подготовленности. Это учебное заведение со смешанным контингентом учащихся, где обучаются одаренные и обычные ребята, а кроме того имеющие необходимость в коррекционно-развивающем обучении.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту «Искусство» относится к обязательным предметным областям. В адаптивной школе Е.А. Ямбурга она включает следующие учебные

предметы: музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура. Рассмотрим каждый предмет отдельно.

Предмет «Музыка» в адаптивной школе ведется только лишь в начальной школе согласно системе Л.В. Занкова и авторской программе Г.С. Ригиной, разработанной в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального общего образования начальной школы. Цель курса состоит в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры. Это подразумевает целостность личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание в них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Изобразительное искусство. Ориентиром для составления рабочей программы послужила программа «Изобразительное искусство», авторами которой являются В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры, выработанной поколениями.

Задачи учебного предмета - духовно-нравственное становление детей; освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности; восприятие произведений искусства; освоение базовых сведений и формирование базовых компетенций согласно изобразительному искусству.

Мировая художественная культура. Образовательными целями и задачами учебного дисциплины «МХК» являются: формирование эмоций, чувств, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

Воспитательные цели и задачи курса: формирование оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках и внеклассных занятиях; воспитание и

развитие у школьников необходимости общения с произведениями искусства; формирование компетентного созерцателя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с творением искусства;

Заключение

Междисциплинарный анализ по проблеме позволил определить, что адаптивная школа - это образовательное учреждение со смешанным контингентом учащихся, где учатся одаренные и обычные дети, а также дети, нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении. Ключевое значение в ее деятельности заключается в опоре на «сильные» стороны личности ребенка и организация на этой основе условий для выбора учеником собственного взгляда по отношению к постигаемому им знанию, по отношению к иным людям, по отношению к себе и реализуемой деятельности. Целью адаптивной школы является создание такой образовательной среды, которая обеспечивает саморазвитие каждого ученика, способствует тому, чтобы ученик мог реализовать себя как субъект собственной жизни, деятельности, общения и самосознания с учетом своих психофизиологических особенностей и учебных возможностей.

Управление образовательным процессом представляет собой целенаправленный, системно организованный процесс воздействий на его структурные компоненты и связи между ними, обеспечивающий их целостность и эффективную реализацию функций, его оптимальное развитие. Рассмотрев процесс управления образовательным процессом в адаптивной школе было установлено, что цель данного вида управления состоит в отработке модели адаптивной школы как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям, способствующей непрерывному образованию в соответствии с интересами личности и обеспечению социальной защищенности участников образовательного процесса. В основе управления образовательным процессом в адаптивной школе лежат

принципы гуманизации, демократизации, преемственности, природосообразности, индивидуализации, гуманитаризации.

Адаптивная школа Е.А. Ямбурга – это многофункциональный комплекс, в структуру которого входят детский сад, начальная школа (1-5 классы), основная школа с гимназическими общеобразовательными классами и классами педагогической помощи (6-9 классы), старшая школа с лицейскими и общеобразовательными классами (9-11 классы), а кроме того центр диагностики, адаптации и развития им. Л.С. Выготского, медико-психологическая лаборатория, центр развития и досуга, компьютерный центр. Кроме этого, в школе имеется личный театр, конюшня, флотилия с двумя парходами и несколькими морскими ботами, мастерская художественных ремесел, кафетерий, салон, медицинские кабинеты. Изучив школу Е.А. Ямбурга как пример адаптивной школы, было выявлено, что при сохранении классно-урочной системы учебно-воспитательный процесс организуется в связи с возможностями ребенка, степени их умственных способностей, развития и подготовленности. Данное учебное заведение со смешанным контингентом обучающихся, где учатся одаренные и обычные ребята, а кроме того нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении. В модуле основной школы происходит формирование системы разноуровневой дифференцированной учебы, когда обучающиеся распределяются согласно потокам, продолжается углубление линии коррекционно-развивающего обучения, создаются кроме того классы гибкого состава, когда ребята сами выбирают уровень сложности каждой отдельной дисциплины.

Предметы «Музыка», «ИЗО», «МХК» в адаптивной школе реализуются в соответствии с требованиями ФГОС, но по авторским программам и важное место в них уделяется коррекционной работе.

Проанализировав опыт работы школы Е.А. Ямбурга, были выявлены наиболее важные методические рекомендации, необходимые для организации образовательного процесса в области искусства адаптивной

школы. Это гармонизация четырех педагогических парадигм: когнитивно-информационной, личностной, культурологической и компетентностной; создание дивизионной структуры управления; организация рационального использования времени педагогического и иного персонала; наличие сопутствующего контроля со стороны медико-психологической службы; создание ценностного управления в школе; признание естественным и неизбежным процесс стабилизации; управление творческими процессами в школе в двух формах: квалифицированного научного руководства и педагогической режиссуры; создание единого информационного пространства школы.

