

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

«Studia Humanitatis» как основа европейской ренессансной культуры

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философского факультета
Яковенко Алены Джаферовны

Научный руководитель

доцент, к. философ. н.

Е.Н. Богатырева

Зав. кафедрой

зав.каф., д.ф.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2017

Введение

Актуальность темы исследования. В течение всей истории существования человечества проблема самого человека остается актуальной. В любой период времени, какой бы не был век, человек всегда стремится к познанию: собственной природы, своего предназначения в этом мире и взаимоотношений с окружающей действительностью. Это отчетливо проявляется в периоды смены эпох, одной из которых и было Средневековье, длившееся почти двенадцать столетий и давшее минимум две альтернативных точек зрения о природе человека. Средние века – фундамент современных представлений о ценности человека. В наш прогрессивный век человек совершенно естественно воспринимает себя как центр мироздания и не задумывается над тем, что это было не вечно. И именно раннее Средневековье дает нам это понимание.

Эпоха Средних веков выработала целостную картину мира, в которой восприятие земной жизни – наказание, а человек – созерцатель, занимающийся спасением собственной души. Господствующее положение религии определяло и характер воспитания и образования, в котором не было места античной образовательной традиции. Но так было не всегда. Схоластика (тип религиозной философии, которая соотносит светское знание и христианскую веру) внесла свои коррективы в развитие педагогической мысли, став культурным посредником между античностью и Средневековьем, а далее и Новым временем. Повысив статус образованного человека в обществе, она определила методы и содержание образования в Средние века и подняла на новый уровень учителя и само образование. Этого направления придерживались и гуманисты – деятели эпохи позднего Средневековья или Возрождения. Сам термин «гуманизм» латинского происхождения (*humanus* – «человеческий»).

В эпоху Возрождения интересовались самим человеком и поэтому во второй половине XIV – первой половине XV в. происходит зарождение и формирование гуманистического течения.

Степень разработанности проблемы. В основании выпускной квалификационной работы лежит анализ трудов виднейших гуманистов второй половины XIV – первой половины XV в.

Труды Франческо Петрарки - диалог-исповедь «Моя тайна», повествующий о душевной борьбе гуманиста, трактат «О средствах против всякой судьбы», в котором рассматриваются обстоятельства, делающие человека несчастным, и способы борьбы с ними, неоконченное «Письмо к потомкам» - автобиография гуманиста до 1351 года. Кроме того, использовались отрывки из писем гуманиста к Филиппу де Витриако и Томмазо де Мессина¹.

Идеи Колуччо Салютати были рассмотрены в его письмах: к Бандини де Арещо, где главной темой стал вопрос благородства; к Галиено да Терни - описание отношения автора к теме государства и добродетелей. Отрывки из писем: к Якопо Тедеризи, в котором Салютати говорит о ценности творческого наследия предков; и к Андреа Джусто да Вальтерра, в котором автор дает свое представление об отшельничестве².

У Леонардо Бруни - предисловие к переводу «Политики» Аристотеля, в котором он показывает важность точных переводов и свое отношение к государству, «О научных и литературных занятиях», где доказывает, что женщины способны заниматься научной деятельностью наравне с мужчинами, «Введение в науку о морали», в котором затрагиваются относящиеся к самому человеку вопросы, рассуждает о добродетелях и пороках и «О Флорентийском государстве»³.

¹ Петрарка Ф. Письма / Ф. Петрарка; пер. с латин. В.В. Библихина. – СПб.: Наука, 2004.

² Салютати К. Письмо к магистру Якопо Тедеризи. Флоренция 1385(?)//Итальянское возрождение. Гуманизм второй половины XIV века- первой половины XV века: Сборник источников/ Сост и пер. Н.В. Ревякина. - М.: Наука, 1977; Письмо к Андреа Джусто да Вальтерра// Итальянское возрождение. Гуманизм второй половины XIV века- первой половины XV века: Сборник источников/ Сост. и пер. Н.В. Ревякина. - М.: Наука, 1977.

³ Бруни Л. О науках и литературных занятиях//Итальянское возрождение. Гуманизм второй половины XIV века- первой половины XV века: Сборник источников/ Сост. и пер. Н.В. Ревякина. – М.: Наука, 1977.

У Поджо Браччолини были взяты небольшие, но интересные для рассмотрения данной темы отрывки из писем: к Гуарино из Вероны и к Никколо Никколи⁴.

Для изучения взглядов Леона Баттиста Альберти были взяты сочинения: «Религия», «Добродетель», «Рок и Фортуна», а также отрывок из трактата «О достоинстве и превосходстве человека» в котором автор показывает важность труда и вред праздного образа жизни⁵.

Основным источником для рассмотрения взглядов Лоренцо Валлы послужил его трактат «Об истинном и ложном благе», написанный в форме спора между стоиком, эпикурейцем и христианином, где помимо темы наслаждения, затрагиваются и другие актуальные темы. Также трактат «О свободе воли», посвященный опровержению средневековой теологической концепции⁶.

Большая часть материалов была взята из трудов: М.Л. Абрамсон, Н.В. Ревякиной, Л.М. Брагиной. В книге М.Л. Абрамсон «От Данте к Альберти» рассказывается о формировании итальянского Возрождения. Основное внимание уделено анализу отдельных стадий в развитии Возрождения, характеристике всех рассматриваемых в данной работе гуманистов, и других деятелей эпохи Возрождения. Дается общая характеристика гуманистического мировоззрения и культуры Возрождения в их главных аспектах. Выявляются специфические черты городской цивилизации в Италии. Раскрывается виденье мира горожанами.

⁴ Браччолини П. Книга о благородстве// Итальянский гуманизм эпохи возрождения: Сборник текстов / Под ред. С.М. Стама. – Саратов: Изд-во Саратов. гос. ун-та, 1984. С. 152. Браччолини П. Из письма к Гуарино из Вероны//Итальянское возрождение. Гуманизм второй половины XIV века- первой половины XV века: Сборник источников/ Сост. и пер. Н.В. Ревякина. – М.: Наука, 1977.

⁵ Леон Баттиста Альберти: Сб. статей / Отв. Ред. В.Н. Лазарев. – М.: Наука, 1977. Альберти Л. О семье//Итальянское возрождение. Гуманизм второй половины XIV века- первой половины XV века: Сборник источников/ Сост. и пер.Н.В. Ревякина. – М.: Наука, 1977.

⁶ Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век) [Текст] / сост., общ. ред., вступ. ст. и коммент. Л. М. Брагиной. - М: Изд-во Московского ун-та, 1985.

Н.В. Ревякина в книгах «Проблемы человека в итальянском гуманизме второй половины XIV- первой половины XV в.» и «Человек в гуманизме итальянского Возрождения» рассматривает взгляды итальянских гуманистов на природу человека, его место в системе мироздания, исследует новое отношение к жизни и смерти, показывает, как менялось отношение к миру.

В книге «Итальянский гуманизм» Л.М. Брагина показывает итальянский гуманизм в процессе его исторического развития, особенно на тех этапах, когда складывались и крепились принципы нового миропонимания, а гуманизм из идейной тенденции в идеологической жизни вырастал в общественное движение, оказав мощное воздействие на дальнейшее развитие европейской культуры.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в попытке отразить представления о теории и практике гуманистического образования в Европе в эпоху Средневековья. Так как именно оно стало оплотом изменения общего представления о человеке и его месте в этом мире.

Объект исследования – гуманистическое образование как явление средневековой культуры.

Предмет исследования – практика гуманистического образования во Флоренции и идеи учеников К. Салютати.

Обозначенная цель исследования определила перечень аналитических задач:

1. Раскрыть идею средневекового образования – как явления средневековой культуры
2. Исследовать идеологию образования Средневековья и философско – педагогическую доктрину К. Салютати.
3. Рассмотреть Флорентийскую республику в качестве образца идеальной системы образования и культуры.
4. Отразить практический аспект теории К. Салютати в трудах его учеников: Л. Бруни и П. Браччолини.

Методология исследования - сравнительный анализ, синтез, изучение и реферирование источников выбранной темы

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, заключения и списка используемых источников.

Заключение

Период раннего Средневековья – это время господствующего положения религии, которая определяла развитие всех сторон жизни человека, в том числе его воспитание и образование. Но схоластика привнесла свой виток развития в эти направления. Она стала предтечей гуманистического образования, в котором важнейшую роль занимали античные представления о человеке.

Гуманисты выступали против средневековых идей и опирались на идеи мудрецов древности, создавая новый взгляд на вещи. Их цель – создание нового образа человека, который соответствовал бы античным представлениям – физически и духовно здоровый активный гражданин. Немаловажная роль в этом процессе была отведена именно образованию. Опираясь на идею о том, что человек создан по образу и подобию Творца, гуманисты пришли к выводу, что люди – помощники Бога на земле, поэтому трудолюбие было ценно гуманистами, а не пустая трата времени. Именно этот идеал встал в основу обучения.

Под эгидой гуманистических идей произошел расцвет культуры в позднее Средневековье (эпоха Возрождения), появился мотив гражданственности (Петрарка принимал участие в бурных политических событиях) и общественного долга, которого придерживались К.Салютати и Л.Бруни.

Особого отношения заслуживают труды, связанные с государственным управлением наряду с умственным трудом (это работы, в которых выражены идеи П. Браччолини).

Что же касается сферы образования, то здесь гуманисты не проявляли однозначного отношения ко всем наукам. Ф. Петрарка на первый план выводил те науки, которые имеют непосредственное отношение к самому человеку – языкознание, история и риторика. Л. Бруни – науки, изучающие общество, которые способны принести благо государству. У П. Браччолини особое положение занимало красноречие – инструмент воздействия на окружающих.

Таким образом, все гуманисты были убеждены в важности любых наук для человека, но также очевидно, что моральной философии отдавалось больше предпочтения, так как она затрагивала тему благородства. Новые условия стали причиной актуальности данной темы, так как люди незнатного происхождения достигали вершин общества при помощи личных достижений.

Эпоха гуманизма в Италии оправдала человеческие стремления к земным радостям, что в конечном результате и обусловило представление о центральном месте человека в картине мироздания.

Список использованных источников

1. Античное наследие в культуре Возрождения / Под ред. Л. М. Брагиной. М., 1984. – 303 с.
2. Антология педагогической мысли христианского средневековья: В 2 т. М.: АО «Аспект Пресс», 1994. - 400 с.
3. Баткин Л. М. Итальянское возрождение: Проблемы и люди / Л.М.Баткин. – М.: Наука, 1995. -448с.
4. Баткин Л.М. Итальянское возрождение в поисках индивидуальности / Л.М. Баткин. - М.: Наука, 1989. - 272с.
5. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. - М.: Художественная литература, 1990. — 543 с.
6. Библиотека в саду: Писатели античности, средневековья и Возрождения о книге, чтении, библиофильстве / Сост. В.А. Эльвова. М., 1985. -255с.

7. Брагина Л.М. «Гуманизм эпохи Возрождения. Идеалы и практика культуры»: Сб. статей / Л.М. Брагина. - М.: «Гардарики», 2002. - 353 с.
8. Брагина Л.М. Становление ренессансной культуры в Италии и её общеевропейское значение. История Европы. От Средневековья к новому времени / Л.М. Брагина. - М.: Наука, 1993. - 532с.
9. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв. Т. 2. Игры обмена / Ф. Бродель. - М.: Прогресс, 1988. – 672 с.
10. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв. Т.3. Время мира / Ф.Бродель. - М.: Прогресс, 1992. - 679 с.
11. Букгардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения/Пер. с нем. С.Бриллианта. - Смоленск: Русич, 2002. -448с.
12. Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. — М., 2002. – 491с.
13. Горфинкель А. Х. Основные этапы развития итальянской философии в эпоху Возрождения // Типология и периодизация культуры Возрождения: [сб. ст.] / под ред. В. И. Рутенбурга. М., 1978. – 280с.
14. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. 2-е изд., испр. и доп./Под ред. А.Н. Немилова и А.С. Кантор - Гуковской. - Л.: Издательство Ленинградского университета.1990. -624 с.
15. Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи позднего средневековья и начала нового времени (Исследования и материалы): Сб. науч. тр. / Под ред. К.И. Салимовой, В.Г. Безрогова.М., 1990.
16. Гуревич А. Я., Харитонович Д. Э. История средних веков. — 2-е изд. — М.: МБА, 2008. — 320 с.
17. Дильтей В. Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации / В.Дильтей. - М.: Просвещение, 2002. - 502 с.
18. Драч Г. В. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999. – 608 с.
19. Егер О. Всемирная история. Средние века / 3-е изд. испр. и доп. - М.: АСТ, 2006. -607 с.

20. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Журналистика». — М.: Высш. шк., 1983. — 317 с.
21. История культуры стран Западной Европы / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Вагодарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. — М.: Высш.шк., 2001.- 479с.
22. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И. Пискунова. -М.: ТЦ «Сфера», 2004. -512 с.
23. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. / Под ред. С.М. Стама. Саратов, 1984. 1984.- 240 с.
24. Карсавин Л.П. Монашество в средние века / Л.П. Карсавин. - М.: Высшая школа, 1992. – 191с.
25. Кенигсбергер Г. Средневековая Европа / Г. Кенинсбергер. — М.: Весь Мир, 1987. — 374 с.
26. Косминский Е. А. Историография средних веков. V век — середина XIX века. Лекции / Под ред. Сказкина С. Д., Гутновой Е. В., Левицкого Я. А., Сапрыкина Ю. М. -М.: Издательство Московского университета, 1963. -432 с.
27. Культура Западной Европы в средние века: Учеб. Пособие/Под ред. Н.В. Рощиной. - СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2008. 72с.
28. Культурология: учебное пособие / Д.А. Лалетин. - Воронеж: ВГПУ, 2008. - 264 с.
29. Ле Гофф Ж. Рождение Европы / Ж. Ле Гофф. - СПб.: Alexandria, 2007. - 398 с.
30. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Пер. с фр., общ. ред. Ю. Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича. -М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. -376 с.
31. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения / А.Ф.Лосев. - М.: ЭКСМО, 2006. - 367 с.

32. Любимова Л. Искусство Западной Европы. — М., 1976. -319с.
33. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли / А.Н.Джуринский. - М.: Издательство: Владос-Пресс, 2003. - 400 с.
34. Меньшова В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства. Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса / Учеб пособие. М., 1995. -136 с.
35. Монтень М. Опыты / М. Монтень. - Л.: Академия наук СССР, 1960. - 499 с.
36. Пико делла Мирандола Дж. Речь о достоинстве человека. // Эстетика Реннесанса.- М.: Верста, 2002. - 340 с.
37. Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах. Сост. Уваров П., Матулис Т., Безгоров В. М.:РОУЖ, 1996. - 414 с.
38. Рабинович В. Л. Человек в культуре: Введение в метафорическую антропологию / В.Л. Рабинович. — М.: Форум, 2008. — 336 с.
39. Ревякина Н.В. Проблемы человека в итальянском гуманизме во второй половине XIV – первой половине XV в / Н.В. Ревякина. - М.: Наука, 1977. - 271 с.
40. Сказкин С.Д. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века / С.Д. Сказкин. - М.: Наука, 1981. - 296 с.
41. Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век). Под ред. Л. М. Брагиной. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. - 384 с.
42. Средневековый быт: Сб.статей / Под ред. О.А. Добиаш-Рождественской. Л.: Время, 1925. -279 с.
43. Татаркевич В. История философии. Античная и средневековая философия / В. Татаркевич. - М.: Юрайт, 2000. - 482 с.
44. Университет глазами социологов. - М., 2001. - 144с.
45. Фридолин П. П. Педагогические идеи итальянского Возрождения / П.П. Фридолин. - Баку, 1929. – 60с.

46. Шмидт Карл. История педагогики: В 4 т. / Пер. Э. Циммермана. Т. 2. - М., 1879. – 479с.
47. Эйнхард. Жизнь Карла Великого. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. — 304 с.
48. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI - XIII веков / А.Л. Ястребицкая. - М.: Искусство, 1978. - 176 с.