

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

Концепция Пайдеи в современном воспитании

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философского факультета
Антоновой Софьи Павловны

Научный руководитель

доцент, к. филол. н.

О.В. Шиндина

Зав. кафедрой

зав.каф., д.ф.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2017

Степень разработанности проблемы. История проблемы воспитания и образования является одной из самых глобальных. Она исследуется, начиная с античности и по наше время. Предлагаются разные варианты методик, форм и способов воспитания, образования детей в школах. Целью образования является формирование конкретного типа личности, востребованного данным обществом в конкретный исторический период, с данными политическими, экономическими и культурными условиями.

В данной дипломной работе предлагается модель нового образования в России. Которая будет здраво отвечать современным тенденциям общества. Образование играет огромную роль в жизни общества, именно оно дает стране высококвалифицированных специалистов. Воспитание имеет колоссальное значение в современной школе. Будущие выпускники школ – наша опора, на будущее страны. Именно за ними стоит прогресс, они задают темп жизни и ее мотив. Пайдейя в современном образовании могла бы решить ряд проблем. Воспитание должно вырабатывать у учащихся способность правильно саморазвиваться, в культуре и искусстве, математике и активно участвовать в учебном процессе, а также обладать правильной тактикой дискуссии, аргументированно вести споры, активное физическое воспитание.

Система греческого воспитания школьников нацелена на их развитие в эстетическом, духовном, нравственном, интеллектуальном планах. Через овладение знаниями художественной культуры, развитие способностей к творчеству происходит развитие психологических и духовных качеств современного человека.

Пайдейя в современном образовании формируется с создания определённого теоретического материала, знаний и впечатлений, без которых не возможно возникновение интереса к культуре античной эпохи, которая явилась значимой для самого воспитания в принципе.

Новизна и актуальность темы пайдейи в современном воспитании затрагивается редко, в силу малого интереса к переносу идеалов той эпохи,

на наше время. Чаще всего исследуется пайдейя, как некий онтологический процесс, цель которого - преобразование человека в его сущности или формирование человеческой личности. Через призму культуры, искусства, педагогики. Рассмотрение жизни античного ученика исходя из принципов и задач воспитания. Вопрос о том, каким должен быть идеал личности, который будет транслироваться посредством образования на сегодняшний день остается предметом широкой дискуссии.

Актуальность выбора темы дипломной работы определяется идеей трансформации современного образования с помощью правильного подбора методик и переноса греческих идеалов на наше воспитание. С помощью современных технологий можно передать ученикам информацию наглядно, с применением иллюстративного ряда и видеоряда. Если объединять две системы, то брать из них только лучшее.

Объектом исследования является пайдейя как процесс развития личности и ее образования.

Предметом исследования является педагогическая деятельность, во всех ее проявлениях, то есть не только урочное занятие с учениками, но и внеурочная организация.

Целью исследования становится трансформация современной системы воспитания и образования на греческий идеал. Проводилось исследование исторического развития пайдейи, которое сравнивалось с современным воспитанием. Выявлялись недочеты в образовании наших школ, точнее ее направленности. Определяется методическая база на основе которой разрабатывается собственная методика воспитания современного ученика в системе пайдейя.

Основными задачами данной работы можно назвать:

1. Анализ целей и задач греческого воспитания;
2. Исследование исторических этапов развития пайдейи;
3. Анализ методов и приемов современного воспитания и образования;
4. Перенос пайдейи в современное сознание учеников.

Методологическую основу исследования составляют диахронический метод, сравнительно-исторический метод, метод моделирования. Диахронический метод основывается на изложении явлений, фактов, событий мировой и отечественной культуры в хронологической последовательности их появления и протекания, факты нужно не только изложить, но и проанализировать, оценить, обобщить. Применяется данный метод в первой главе, особенно в первом параграфе. Сравнительно-исторический метод состоит в сравнении разных культур. Он позволяет устанавливать повторяемость культурных явлений, присущих разным историческим эпохам и социальным системам. Используется так же в первой главе, но соотносится первый параграф и второй параграф, как противопоставление друг другу. Метод моделирования связан с созданием модели определенного периода в развитии культуры. Применяется во второй главе, во втором параграфе.

Теоретической основой написания дипломной работы научные исследования и проекты в различных сферах научной деятельности, которые можно условно разделить на социально-философские, культурологические и педагогические аспекты в решении данной задачи.

Наиболее значимыми при написании данной работы явились исследования Йегера В., Бухтина Т.П., Гуревича А.Я., Пешиковой Л.В., Уемляниной Е.С., Арутюняна М.П., Мочалова Е.В., Новикова А.М., Предтеченской Л.М., Подласого И.П.

Хронологические рамки дипломной работы охватывают период с изучения истории античной цивилизации (4 век до нашей эры) по современность.

Для достижения целей и задач дипломной работы, носящей междисциплинарный характер, в ней используются в качестве опорных, ключевых понятий специальные термины, являющиеся базовыми для моей дипломной работы:

Калокогатия - единство физического и нравственного (интеллектуального) совершенства.

Пайдейя - воспитание, культура воздвизания человека, как способ формирования самостоятельной, развитой личности, способной к осуществлению гражданских обязанностей и сознательному.

Урок — это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развкрывания деятельности учителя и учащихся.

Теоретическая значимость дипломной работы заключается в том, что материалы и выводы могут быть использованы в дальнейшей исследовательской работе и в качестве базы для дальнейшего исследования пайдейи как в культурологии, в социальной философии, так и в ее отрасли - философии образования. Общие теоретические выводы могут найти применение в педагогической деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в выработке методики преподавания в современной школе, которая основана на теории пайдейи.

Структуру дипломной работы составляют

- **введение** содержит основные положения: актуальность темы исследования, цель, предмет, объект, методологическую основу исследования, теоретическую и практическую значимость исследования.

- **первая глава** с двумя параграфами «Пайдейя как система воспитания: история и современность», «Особенности системы воспитания и обучения в современной российской школе». Первая глава посвящена исследованию современного воспитания и системы пайдейи. В ней подробно раскрыты понятия «современное воспитание» и «пайдейя».

- **вторая глава**, включающая параграфы «Методики преподавания культурологических дисциплин в школе», «Практическое применение пайдейи в современном образовании» рассматривается методика воспитания

и образования в школе, перенос греческой системы воспитания на современных учеников.

- **заключение**, где систематизируются и обобщаются основные выводы, полученные в результате проведенного дипломного исследования

- **список использованных источников**

Список использованной литературы состоит из 66 позиций и содержит источники литературные, теоретические, научно-исследовательские труды, учебно-методические работы, ссылки на электронные источники.

Если мы обратимся к истории, то заметим, что каждая эпоха предлагает собственный «идеал» высоконравственного, культурно развитого человека, со своими идеями, принципами и взглядами на окружающий мир. В контексте подобных историко-культурных традиций следует обратиться, прежде всего, к эпохе античности, которая является «колыбелью европейской цивилизации и всего человечества»¹.

Именно воспитание является главной целью образования, но в нашем обществе воспитанию разносторонне развитой гармоничной личности не уделяется такое внимание, как хотелось бы. Современная образовательная система делает акцент на тестовых методиках, которые не всегда способны актуализировать представления школьников об эстетическом и этическом началах.

Греки создали уникальную систему образования, в которой формируется не только профессионал в определенной области, а человек как личность, с определившимися социокультурными ценностными ориентациями. Основные ценности греческой пайдеи выходят за пределы педагогической сферы и уже формируются как нормы и образцы в сфере культуры. Пайдейя являет собой прежде всего воинскую подготовку. Тем самым закладывается основное звено «калокогатии» - единство физического

¹ Гиленсон, Б.А. История античной литературы. Книга 1. Древняя Греция. М. : Наука, 2002. С. 14.

и нравственного (интеллектуального) совершенства², что и выступает основой для полисной системы образования.

Греческий идеал пайдеи является для нас высокоморальной и гармонично развитой личностью. Человек, который обладает не только предметными знаниями, но и бытовыми, эстетическими, а также имеет хорошую физическую форму. Полисный гражданин умел отстаивать свои права в честном диспуте, выбирая определённые тактики ведения спора. Он обладал отличным набором ораторских качеств. Знал и стремился знать больше о гуманитарных, математических, естественных и других науках. При этом его отличала его индивидуальность, подкованность во многих вопросах. Был яркий интерес к знаниям, культуре, искусству. Моральные принципы выходили на первое место.

Эпоха Возрождения привнесла в педагогическую традицию пайдеи свои идеалы. Античный идеал всесторонне развитой личности дополняется новым, соответствующим эпохе содержанием. Пайдейя, основанная на гуманистических идеях, была направлена на воспитание: «интеллектуальной, социально-активной личности, обладающей христианским мировоззрением, иначе - культурного, «универсального» человека»³.

Эпохи менялись одна за одной. Пайдейя в любом случае действовала, но в каждой эпохе со своим значением и идеалом. Таким образом становится понятно, что в нашем современном воспитании и образовании концепция пайдеи, особенно греческой, давно потерялась. Принцип возвращения высокоморальной, нравственной, разносторонне развитой личности более не преследуется. Современное образование направлено на узкопрофильного специалиста, который при наличии определенного базового набора знаний справляется только с одной задачей.

² Человек и общество. Культурология: Словарь-справочник. Ростов-н/Д., 1996. С. 123.

³ Лекторский, В.А. Идеалы и реальность гуманизма // Вопросы философии. 1994. № 6. С. 22—24.

В современной России остро стоит вопрос о воспитании и образовании личности. В нашей стране в качестве главной цели учебно-воспитательного процесса на первый план ставилась подготовка высококвалифицированного специалиста, способного с наибольшей эффективностью работать на производстве на благо государства.

Как правильно отмечает исследователь Мочалов Е.В.: «современная школа ориентирована не на воспитание личности, а на правильное ее приспособление к меняющимся условиям жизни» . Учителя не дают практической основы знаний, теоретическая часть обширнее. При вводимых обязательных дисциплинах на экзамене возникает проблема непонимания того, о чем пишется.

Детям не хватает обширного мировосприятия, не хватает более обширного знания. Если попробовать привить методiku, которая в себе объединяла бы, к примеру, античную пайдейю и современные научно-исследовательские направления, подкрепив это культурологическими знаниями, то может получиться изменить поколение детей, которые действительно будут сформированы и развиты, в первую очередь, как личности.

Воспитание и образование происходит с помощью методик преподавания предметов. Методологическая база велика и из её многообразия довольно сложно выбрать подходящую для школы/класса. В любом случае она должна быть направлена на полный захват аудитории, а не отдельных учеников, кому данная тема интересна. В любом случае, не стоит забывать, что индивидуальный подход к каждому ученику является главенствующим.

Культурология или МХК в системе школьного воспитания является неотъемлемой частью учебного процесса. Она необходима в школе, так как дает ребенку знания о предметном мире, мире ценностей который его окружает. Помогает правильно воспринимать все формы культуры, замечать её даже в малейшем проявлении.

Что касается познания искусства — то это особый процесс, отличный от познания логического. Предметом познания искусства становится познание отношения человека к событиям жизни.

Каждый человек, в любом моменте жизни воспринимает силу и воздействие искусства, также вместе с героями произведений переживает, страдает, смеётся и испытывает чувство счастья, и, такое общение ничем заменить невозможно.

Общение учеников с искусством ценно и очень необходимо в школьной программе, при этом не стоит забывать, что чем больше ребенок увлекается культурой, тем более велика вероятность того, что он будет приобщаться к искусству вне школы. Решается это только при условии правильного приобщения учеников к МХК, если объяснить язык искусства и привит потребность в общении с искусством.

Как говорилось выше, современное образование претерпевает некоторые трудности: проблематика ЕГЭ и ОГЭ, обширный отказ от практичности знаний, не полное знание отечественной истории и классической литературы.

Перенос древнегреческого воспитания, на современного ребенка является неким испытанием нашей системы образования и детского восприятия чего-то нового.

Необходимо вспомнить, из каких идеалов состоит пайдейя. Как упоминалось ранее это всестороннее развитие личности обучающихся, развитие его творческих, умственных и физических качеств, направленное возвращение гражданина своего полиса, обучение ораторскому мастерству и практика ведения дискуссии.

Детям в современном финансовом мире не хватает широты знаний, их практической применимости. Ученики тянутся к педагогам, они проявляют интерес к обучению и воспитанию, они хотят принимать непосредственное участие в этих процессах. Современные школьники являются опорой будущего нашей страны, именно от них зависит то, каким оно будет.

Педагоги должны помнить, что не только они воспитывают и обучают, но и ученики обучают и воспитывают их.

Современная система образования претерпевает некоторые трудности и естественно нет определенных выходов из данной ситуации. Меняется время, социальные запросы, культура приобретает новые формы, общество приобретает новые знания. Меняется жизненный уклад и культурные ценности, так же меняется система образования и воспитания.

Школа – это отдельный этап в жизни каждого человека, она является базовой основой знаний, дает начальное воспитание и образование. Имеется большое количество методик применяемых в современном образовании.

Школьное воспитание всегда было главенствующей во все времена и эпохи. Наше исследование было направлено на выявление некоторых проблем современной системы образования и поиск методов их решения.

Внедрение системы пайдеи было необходимым для решения некоторых проблем, на основе идеальной системы воспитания Греции. Необходимым можно назвать некоторую встряску школьного образования в рамках эксперимента.

Проследив изменение системы пайдеи в историческом контексте, что именно менялось, какие теории имели место, что осталось неизменным, что ушло вовсе.

Каждая эпоха выдвигает свои идеалы, но при это в каждом из них есть недостатки и при том существенные. Что касается современности, можно сказать, что наша система еще не нашла правильного этапа развития, она молода и только начинает развиваться.

Хотелось бы сделать упор в этом развитии именно на систему пайдеи, ведь как мы заметили по опыту, она очень актуальна для современных детей и они действительно интересуются культурной стороной жизни, ее общественными идеалами и ценностями, а значит они хотят участвовать в социокультурных процессах и познавательной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Р.И. Философия образования Российского зарубежья: духовно-нравственные искания. - Российское зарубежье: образование, педагогика, культура, 20-50-е годы XX века. - Саранск, 1998. С.42-51.
2. Алексеев Н. Философия образования - Высшее образование в России. 1997. - №3. - С.88-94.
3. Апанасенко, О.Н., Потемкин А.В. Методический аспект творческого воспитания школьников: методическое пособие. – Барн: изд. БГПУ, 2005. – 150 с.
4. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. Минск: Литература, 1998. - 1391с.
5. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль мышления, стиль жизни. -М.: Наука, 1978. 199с.
6. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. -М.: Наука,1989. 271с.
7. Баткин Л.М. К спорам о логико-историческом определении индивидуальности. //Одиссей. Человек в истории. 1990. М.: Наука, 1990. – 480 с.
8. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник - М.: «Академия», 2005.- 128с.
9. Бибикова Л.Б. Проблема антропологии образовательного идеала. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. филос. н. СПб, 2000. - 26с
10. Бирюкова, Р.М. Социально-философские проблемы образования: Автореф. канд. филос. наук / Р.М. Бирюкова. М., 1990. - 22 с.
11. Бобров, В.В. Инновации в технологии высшего образования: Социал.-филос. аспект: Автореф. канд. филос. наук /В.В. Бобров. Новосибирск, 1995. - 24 с.
12. Бухтина Т.П. Античная Пайдея и религиозное образование - Опыт духовного просвещения в современной системе образования. Белгород: БелГУ, 2004. – 120 с.

13. Вендровская, Р.Б. Очерки истории советской дидактики. М. : Педагогика. 1982. – 380 с.
14. Гиленсон, Б.А. История античной литературы. Книга 1. Древняя Греция. М. : Наука, 2002. – 416 с.
15. Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. М.: Искусство, 1984. - 350 с.
16. Гурвич, Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. 393 с.
17. Гуссерль Э. Культурология XX век. Антология. М.: Юрист, 1995. -703 с.
18. Доброхотов, А.Л. Телеология культуры. М. : Прогресс-Традиция, 2016. – 457 с.
19. Дубровина, И.В. Практическая психология образования / Учебное пособие 4-е изд. — СПб. : Питер, 2004. – 220 с.
20. Дюркгейм, Э. Социология образования. - М.: ИНТОР, 1996.-80 с.
21. Журавский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1965. - 510 с.
22. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. Учебное пособие для педагогических учебных заведений /Под ред. Академика РАО А.И.Пискунова. 2-е изд., испр. и доплн. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. -512с.
23. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека (эпоха великих воспитателей и воспитательных систем). Т.1. - М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1996. - 356с.
24. Йегер, В. Пайдейя. Воспитание античного грека (эпоха великих воспитаотелей и воспитательных систем). Т.2. - М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1997. - 335 с.
25. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах.- М.: Айрис-пресс,2006.- 256с.

26. Лекторский, В.А. Идеалы и реальность гуманизма // Вопросы философии. 1994. № 6. – 120 с.
27. Лосев, А.Ф. История античной эстетики: (ранняя классика). -М.: Высш. школа, 1963. 583 с.
28. Лосев, А.Ф. История античной эстетики: Высокая классика. -М.: Искусство, 1974. 600 с.
29. Лосев, А.Ф. История античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1969. - 715 с.
30. Лосев, А.Ф. Русская философия // Философия, мифология, культура. – М. : Изд-во политической литературы. 1991. – 620 с.
31. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. М.: Гнозис; Изд. группа «Прогресс», 1992. - 272 с.
32. Макаренко, А.С. Воспитание в советской школе - М.: Просвещение, 1966. - 255 с.
33. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие.- М.: «Академия», 2004.- 208с.
34. Марру А.И. История воспитания в античности (Греция). -М., 1998. 162с.
35. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия.- М.: Просвещение, 2007.- 158с.
36. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. - М.: «Академия», 2004.- 224с.
37. Новиков, А.М. Российское образование в новой эпохе / Парадоксы наследия, векторы развития. – М. : Эгвес, 2014. – 432 с.
38. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в.. М.: Педагогика, 1989. - 480 с.
39. Пешикова, Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002–96с.
40. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика. Книга для учителя. М. : Народное образование, 2003. – 364 с.

41. Предтеченская, Л.М. Метод художественно-педагогической драматургии // Методика преподавания МХК, №4, 1984. – 280 с.
42. Садохин, А.П. Культурология: теория и история культуры. Учебное пособие. М.: Эскиммо, 2007. -763 с.
43. Слостенин В.А. Общая педагогика: учеб. пособие.- В 2-х ч.-М.: ВЛАДОС, 2003.
44. Тарасова Л.В. От добродетели к пайдейе. Сакральные аспекты воспитания гражданина в Древней Греции // Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право. - 2017. - № 1. – 63 с.
45. Торчинов, Е.А. Религии мира: опыт запредельного. СПб. 1997. – 326 с.
46. Фроловская, М.Н. Педагогика искусства. – Барнаул: Издательство АГУ, 2007. – 130 с.
47. Фюстель Де Куланж, Н. Д. Древняя гражданская община. Исследование о культе, праве, учреждениях Греции и Рима / Пер. с фр. Н. Спиридонова. - 3-е изд. - М. : Красанд, 2011. - 280 с.
48. Человек и общество. Культурология: Словарь-справочник. Ростов-н/Д., 1996. – 430 с.
49. Сивашинская Е.Ф. Педагогика: в помощь сдающему государственный экзамен [Электронный ресурс] : URL: http://pedlib.ru/Books/6/0374/6_0374-122.shtml (дата обращения: 10.05.2017). Загл. с экрана. Яз.рус.
50. Арутюнян М.Э. Мировоззрение и образование: становление новой парадигмы // Высшее образование в России, №12 / 2004. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mirovozzrenie-i-obrazovanie-stanovlenie-novoy-paradigmy> (дата обращения: 21.05.2017).
52. Арутюнян М.Э. Мировоззрение: онтологические основы «пайдейи» // Высшее образование в России, №12 / 2006. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mirovozzrenie-ontologicheskie-osnovy-paydeyi> (дата обращения: 21.05.2017).
53. Бухтина Т.П. Философско-культурологические образы человека и парадигмы образования // диссертация / 2002. URL:

<http://cheloveknauka.com/filosofsko-kulturologicheskie-obrazy-cheloveka-i-paradigmy-obrazovaniya> (дата обращения: 13.05.2017).

54. Волкова Т.А. Тьюторство и менторство в системе педагогической практики. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tyutorstvo-i-mentorstvo-v-sisteme-pedagogicheskoy-praktiki> (дата обращения: 13.04.2017).

55. Гончарова Н.С. Современная модель сопровождения ребенка в системе образования. <http://cheloveknauka.com/sovremennaya-model-soprovozhdeniya-rebenka-v-sisteme-obrazovaniya> (дата обращения: 17.04.2017).

56. Гриценко Л.И. Интегративные процессы в современном образовании: проблемы воспитания целостного человека. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnye-protsessy-v-sovremennom-obrazovanii-problemy-vospitaniya-tselostnogo-cheloveka> (дата обращения: 11.04.2017).

57. Инюшина И.А. Философия сознания М. К. Мамардашвили как духовное упражнение: пайдейя и протрептика // Среднерусский вестник общественных наук, № 5 (35) / 2014. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-soznaniya-m-k-mamardashvili-kak-duhovnoe-uprazhnenie-paydeyuua-i-protreptika> (дата обращения: 15.05.2017).

58. Косенко Т.С. Социально-философский анализ проблем воспитания в современной России. <http://cheloveknauka.com/sotsialno-filosofskiy-analiz-problem-vospitaniya-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 27.04.2017).

59. Левицкая, И.А. Проблема дегуманизации образования в современной культуре. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-degumanizatsii-obrazovaniya-v-sovremennoy-kulture> (дата обращения: 11.04.2017).

60. Мочалов, Е.В. Проблема воспитания и образования личности в современных условиях. <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-vospitaniya-i-obrazovaniya-lichnosti-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 13.04.2017).

61. Рулиене Л.Н. Пайдейя в развитии жизненного пространства личности в постиндустриальном обществе // Ценности и смыслы, № 1 (23) / 2013. URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/problema-degumanizatsii-obrazovaniya-v-sovremennoy-kulture> (дата обращения: 27.05.2017).

62. Садовников Е.С., Хомутова Т.Ф. Условия формирования субъекта активности и оздоровительной деятельности человека. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-formirovaniya-subekta-aktivnosti-v-ozdorovitelnoy-deyatelnosti-cheloveka> (дата обращения: 13.04.2017).

63. Уемлянина Е.С. Пайдейя как образование личности // диссертация. URL: <http://www.dissercat.com/content/paideiyya-kak-obrazovanie-lichnosti> (дата обращения: 13.05.2017).

64. Хазина А.В., Софронова Л.В., Басов А.Ю. «Трансформация античности», или наше отражение в зеркале античной пайдейи. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-antichnosti-ili-nashe-otrazhenie-v-zerkale-antichnoy-paudeyi> (дата обращения: 27.03.2017).

65. Шапошникова Т.Д. Повышение роли и значения воспитания в современных условиях развития общества и образования. <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-rol-i-znacheniya-vospitaniya-v-sovremennyh-usloviyah-razvitiya-obschestva-i-obrazovaniya> (дата обращения: 17.04.2017).

66. Юлоб, В. Ф. Компетентностная стратегия в российском образовании. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnaya-strategiya-v-rossiyskom-obrazovanii> (дата обращения: 23.04.2017).