

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

Проблемы сохранения культурного наследия и культурных ценностей

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философский факультет
Логиновой Вероники Андреевны

Научный руководитель

к.ф.н., доцент

О.В. Шиндина

Зав. кафедрой

зав. каф., д.ф.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2017

На протяжении многих веков культурные ценности отражали все грани становления и развития истории, духовности и культуры общества, в современном мире являются не только бесценным культурным наследием и достоянием народов и отдельно взятых государств, но и одним из самых надежных вариантов вложения капитала, что позволяет культурным ценностям, в последнее время, лишь приобретать повышенную стоимость. Это одна из причин интереса к культурному наследию в современном мире. В настоящее время перед Россией остро стоит проблема охраны культурного наследия и культурных ценностей. Яркий пример свидетельства этого, то обстоятельство, что к началу XXI в. количество случаев незаконной перепродажи и вывоза за границу культурных ценностей возросло.

Актуальность выбора темы связана с тем, что культурное наследие играет, безусловно, важную роль в жизни общества, будучи фундаментом, национально-культурной идентичности народа, нации. Если его уничтожить, то каждый человек на планете потеряет частицу своей жизни, ведь наша история играет важную роль, как в образовательной деятельности, так и в социальном воспитании нашей личности. Культурное наследие, это, то без чего человечество не сможет благоприятно развиваться. Всемирная хроника исторических событий показывает нам, что на протяжении сотни лет люди стараются сохранить частицы своего прошлого, ибо в них душа наших ушедших предков, и это помогает нам совершать новые открытия и жить в этом прекрасном мире. К сожалению, не все понимаю данную ценность. Исторические записи и документы повествуют нам об ужасных уничтожениях и варварском отношении к культурному наследию. Из-за многочисленных войн и разграблений культурных ценностей, играющих важную роль в развитии науки, образования, культуры и взаимодействии международного сотрудничества, большая часть памятников истории и культуры русского народа была бесследно утеряна или похищена.

К несчастью, прошлого не изменить, но сохраняя и возвращая культурные ценности сейчас, мы можем построить лучшее будущее, в

котором память о наших предках будет в сохранности, и поведаст свои истории новому поколению. Именно поэтому одним из важных вопросов на современном этапе развития Российской Федерации является проблема сохранения культурного наследия и реституции культурных ценностей. Разрешение проблемы реституции помогло бы создать единое европейское культурное пространство на основе международных законодательных актов.

Объектом исследования являются памятники культуры России, а также законодательные акты о реституции культурных ценностей.

Предметом исследования является современное состояние законодательства в области охраны культурного наследия и культурных ценностей в России, в частности, законодательство, регулирующее перемещение движимых культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации.

При решении конкретных задач в ходе сбора материала и структурирования работы был собран и проанализирован достаточный объем информации, так или иначе посвященный вопросам охраны культурного наследия и культурных ценностей. Это позволило выделить наиболее значимые моменты, касающиеся вопросов развития терминологии в области охраны культурного наследия и культурных ценностей до настоящего времени и на сегодняшний день, становления охраны культурного наследия и культурных ценностей в историческом контексте, также это позволило охарактеризовать современное законодательство на основе отечественного и международного опыта, в области проблем, связанных с возвращением культурных ценностей, и процесс изучения реституции в рамках общеобразовательного процесса.

Цель выпускной квалификационной работы: изучение проблем сохранения культурного наследия и реституции культурных ценностей с опорой на законодательство в этой сфере.

Обозначенная цель предполагает решение следующих задач:

- исследовать основные теоретические проблемы изучения охраны культурного наследия;
- провести исторический анализ генезиса и развития охраны культурного наследия на территории Российской Федерации;
- рассмотреть международные законодательные акты в области возвращения культурных ценностей;
- проанализировать законодательную базу в сфере Федерального Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» 15 апреля 1993 года N 4804-1¹;
- рассмотреть процесс изучения реституции культурных ценностей в общеобразовательной сфере.

Методология исследования. Были использованы такие методы исследования, как: исторический метод – рассмотрение проблемы охраны культурного наследия на определенном историческом этапе; проблемно-хронологический метод – рассмотрение темы дипломной работы предполагало анализ содержания и развития проблемы в хронологическом аспекте; историко-правовой подход – использование данного подхода обусловлено тем, что вопросы в области охраны культурного наследия и культурных ценностей в любой исторический период были связаны с правовой политикой государства; сравнительный анализ – использовался при рассмотрении различных законов с целью выявления в них схожести или противоречия, дополнения одного другим или разногласия; социально-экономические и политические принципы и подходы – в определенные периоды истории огромное влияние на охрану культурных ценностей оказывало как государство, так и общество; междисциплинарный подход – при написании выпускной квалификационной работы использовались

¹ ФЗ РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993г. N 4804-1. (ред. от 23.07.2013) // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».

достижения ряда наук: культурологи, музеологии, истории, международного и российского права, педагогики (методики преподавания предмета).

При исследовании столь противоречивой сферы деятельности государства, какой является охрана культурного наследия и культурных ценностей, основными становятся сравнительно-исторический анализ и исторический метод исследования, требующий изучения явлений в их взаимосвязи, становлении и развитии.

Теоретической основой написания выпускной квалификационной работы явились исследования ученых различных сфер научной деятельности. Интересующую нас тему рассматривали как историки, так и юристы, как работники таможенной службы, так и музейные сотрудники, как и ведущие специалисты в области гуманитарного знания, культурологии.

Исследования, которые были использованы при написании данной выпускной квалификационной работы, можно условно разделить на три взаимосвязанные смысловые группы:

1. Статьи и исследования ведущих культурологов, касающиеся определений «культурное наследие», «культурные ценности», «памятник» и «охрана»: А.М. Кулемзина², М.А. Полякова³, Ю.А. Веденина⁴, Е. Александров⁵, В.В. Лавров⁶ и др.;

²Кулемзин, А.М. История охраны памятников в РСФСР: учеб. пособ. / А.М. Кулемзин. - Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1992. – 108 с.

³Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов. / М.А. Полякова. - М.: Дрофа, 2005. – 273с.

⁴Веденин, Ю.А. Место и роль наследия в возрождении культурного ландшафта России // Тезисы докладов второй международной конференции по сохранению и развитию уникальных исторических территорий. - М., 1992. - 357с.

⁵ Александров, Е. Международно-правовая защита культурных ценностей и объектов. / Е.Александров. - София: София Пресс, 1978. - 81с.

⁶Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. - 64с.

2. Работы, посвящённые истории охраны культурных ценностей: А.М. Разгона⁷, И.А. Игнаткина⁸, Ю.К. Титова⁹, Ю.Жукова¹⁰, и др.;

3. Вопросы, связанные с возвращением культурных ценностей на международном уровне, а также отечественный опыт в области вывоза и ввоза культурных ценностей, в том числе их незаконное перемещение, затрагиваются в той или иной мере в работах А. Семиряги¹¹, М. А. Бургучева¹², М. Богуславского¹³, статьях Д. Мазеина¹⁴ и др.

Хронологические рамки дипломной работы охватывают период с X в. до настоящего времени. Хронологические границы определяются тем, что именно в X веке с принятием христианства на Руси появляются предметы, к которым не только начинают относиться с почитанием (такие традиции характерны и для языческого периода), но которые со временем становятся основой формирования понятия «культурные ценности».

Для достижения целей и задач выпускной квалификационной работы, носящей *междисциплинарный* характер, в ней используются в качестве опорных, ключевых понятий специальные **термины**, являющиеся **базовыми**

⁷Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в России. (XVIII – первая половина XIX вв.) // Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1971. - Вып. VII. - 416 с.

⁸ Игнаткин, И.А. Охрана памятников истории и культуры. / И.А. Игнаткин. - Киев: Высшая школа, 1990. – 223 с.

⁹Титов, Ю.К. О работе Министерства культуры РФ с перемещенными культурными ценностями в свете последних нормативно-правовых актов Правительства РФ // Жесты доброй воли и законодательство. - Берлин-Москва, 2001. - N 2. - 432 с.

¹⁰Жуков, Ю. Сталин: Операция «Эрмитаж». / Ю.Жуков. - М.: Вагриус, 2005. 337с.

¹¹Семиряга, М.И. Тюремная империя нацизма и ее крах. / М.И. Семиряга. - М.: Юридическая литература, 1991. - 235 с.

¹²Сохранение культурных ценностей в России / А.В. Бургучев; под общ. Ред. А.В. Бургучева; Территориальное управление. Министерство культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в г. Саратове. – Саратов: Издательство Саратовской Губернской Торгово-Промышленной Палаты, 2003. - 327 с.

¹³Богуславский, М.М. Культурные ценности в международном обороте. Правовые аспекты. / М.М. Богуславский. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: изд-во Норма, Инфра-М, 2012. - 416 с.

¹⁴Мазеин, Д.В. Некоторые проблемы правового регулирования гражданского оборота движимых культурных ценностей // Актуальные проблемы гражданского права. Сборник статей. Вып. 8 / Под ред. О.Ю. Шиловцова. - М., 2004. - 239 с.

для моей выпускной квалификационной работы: «культура»¹⁵, «культурное наследие»¹⁶, «культурные ценности»¹⁷, «памятник»¹⁸ и «охрана»¹⁹.

Теоретическая и практическая значимость выпускной квалификационной работы обусловлена систематизацией материала по рассматриваемой теме, в принципиально важном аспекте необходимости дальнейшего совершенствования законодательства в этой области.

Структуру выпускной квалификационной работы составляют Введение, первая, вторая главы, включающие параграфы, заключение, список использованных источников и приложения.

Глава 1. – «Актуальные проблемы охраны культурного наследия» включает два параграфа: 1.1 «Теоретические проблемы изучения культурного наследия», и 1.2 «Исторический опыт охраны культурного наследия на территории Российской Федерации».

Глава 2. – «Институт реституции культурных ценностей: отечественный и международный опыт» состоит из двух параграфов: 2.1 «Проблемы возвращения культурных ценностей на современном этапе на основе законодательных актов: отечественный и международный опыт» и 2.2 «Тема реституции культурных ценностей в современном образовательном процессе (на примере урока в рамках преподавания предмета МХК)».

В заключении систематизируются и обобщаются основные выводы, полученные в результате проведенного исследования.

В приложение А. будут представлены ряд законодательных актов.

В приложении Б. будет представлена мультимедийная презентация.

В первой главе были рассмотрены ключевые понятия, касаемые охраны культурного наследия. Один из главных терминов «культурное наследие».

¹⁵ Культурология. Словарь терминов, понятий, имен. / Автор-составитель: А.П. Садохин. – М.: изд-во «Директ-Медиа», 2014. – С 371.

¹⁶ Там же. С. 377.

¹⁷ Там же. С. 384.

¹⁸ Там же. С. 486

¹⁹ Там же. С. 435.

Само понятие «культурное наследие» рождает много мнений. Одни считают, что это духовный опыт человека, его традиции, передаваемые из поколения в поколение, другие утверждают, что это больше материальные объекты нашего прошлого, выражаемые в конкретных предметах окружающего нас мира. Нельзя сказать, что кто-то из них прав, ведь рассматриваемый термин имеет оба эти значения.

Государственный закон, во избежание путаницы, и для лучшего обеспечения охраны культурного наследия объединил в себе оба мнения. Согласно основам законодательства Российской Федерации о культуре, культурное наследие народов Российской Федерации – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию²⁰.

Вторая глава включает исторический очерк охраны культурных ценностей с X века до современного периода. Исходя из этого, вначале отметим, что в допетровское время (от родового строя до начала XVIII в.), в так называемый период предыстории охраны памятников, еще не существовало осознанного отношения к культурным ценностям, тем более, что в древней Руси еще не было сформировано понимания всей важности их охраны и сохранения для будущих поколений. Вопрос охраны культурных ценностей на Руси назрел при Петре I, до его указов они лишь хранились как святыни, чудотворные вещи и драгоценности.

Начало XVIII в. – 70-е гг. XVIII в. было отмечено появлением первых законодательных актов, направленных на государственное регулирование охраны культурных ценностей, организуются научные исследования с целью их выявления.

²⁰ Закон Российской Федерации от 9 декабря 1992 г. «Основы законодательства РФ о культуре». (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Электронноправовая система «Консультант Плюс».

В 70-е гг. XVIII в. – середине XIX в. возникает наука об историко-культурном наследии страны, формируются представления о культурных ценностях. Начинается их систематическое выявление, учет и изучение. Для этого периода характерно включение в этот процесс общественности, просвещенных людей, создаются первые общества по изучению культурных ценностей. Кроме того, культурные ценности начинают использоваться в качестве исторического источника. Однако система государственного регулирования охраны культурных ценностей отсутствовала. Не существовало и специальной законодательной базы в области охраны культурных ценностей.

Середина XIX в. – начало XX в. отмечены возникновением крупных научных обществ, которые рассматривали вопросы охраны культурных ценностей, создавали проекты в целях совершенствования их охраны. Предпринимаются попытки создания государственной системы охраны памятников, которая превращается в отрасль общественной жизни.

С начала XX в. и до 1917 г. наблюдается общий упадок охраны памятников, что было обусловлено, в основном, внутренней ситуацией в стране, а именно двумя революциями (1905 – 1907 гг. и 1917 г.).

Период с октября 1917 г. по 1920-е гг. характеризуется созданием государственной централизованной системы охраны культурного наследия. Следует особо отметить тот факт, что в этот период, было положено начало распродажи на государственном уровне не только ценных предметов, но и музейных экспонатов.

В ходе исследования было выявлено, что начало 1930-х гг. – середина 1960-х гг. отмечены распадом единой централизованной системы государственного руководства охраной культурных ценностей. Страна потеряла значительное количество культурных ценностей. Большое внимание к этой проблеме было проявлено со стороны представителей научной общественности (к примеру, Н. Рерих). Нельзя не отметить огромный ущерб, который нанесла культурному достоянию страны Вторая

мировая война. Кроме того, в международных актах, а именно в Конвенции 1954 г., впервые был представлен термин «культурные ценности». Начало 1960-х гг. характеризовалось развитием охраны культурных ценностей в области их вывоза и ввоза.

Рассматривая временные рамки, включающие конец 60-х гг. XX в. и до начала 1990-х, можно прийти к выводу, что в этот период усиливается государственный контроль и происходит дальнейшее развитие законодательства в области охраны культурных ценностей.

На основании исследования, проведенного во второй главе, так же были сделаны отвечающие задачам выпускной квалификационной работе выводы.

Рассмотренные международные документы доказали важность межнациональных отношений в сфере возвращения культурных ценностей. Также, в этой главе были рассмотрены нормативные документы, содержащие указанное понятие, дают различные определения, что негативно сказывается на охране культурных ценностей, в частности, в области регулирования их вывоза и ввоза. Хотя бы частичное устранение существующей коллизии ситуации видится возможным только путем дальнейшего совершенствования действующего законодательства. Данное утверждение диктуется тем, что ежегодно увеличивается число хищений и вывоза за границу предметов и изделий, являющихся культурными ценностями Российской Федерации. Кроме того, состояния законодательства в этой сфере касается вопросов, связанных с экспертизой культурных ценностей. При отсутствии четких критериев идентификации культурных ценностей увеличивает возможность ошибочных заключений экспертов, об отнесении того или иного предмета к категории культурной ценности.

Важно отметить, что во второй главе реституция культурных ценностей также рассматривалась и в образовательном процессе обучения учеников старших классов, на примере школьного урока.

Впрочем, главное состоит в том, культурное наследие каждый день находится под угрозой, а задача государства предотвращать эту угрозу.

Законодательная база нашей страны стремиться к совершенству, но оно, как известно, не достижимо. Поэтому время от времени необходимо создавать более эффективную защиту, чтобы и впредь наши воспоминания о прошлом оставались в неприкосновенности и недосягаемости от любителей «хрустящих купюр».

В данной работе выражено также стремление к систематизированности законодательного определения понятия «культурные ценности», используемые органами государственного контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей с тем, чтобы актуализировать рассмотренную проблему, для поиска её решения. В противном случае мы рискуем продолжать терять культурные ценности нашей страны. Таким образом, возникает необходимость в оптимизации законодательства, направленного на охрану культурных ценностей Российской Федерации. Кроме того, положительным фактором, который в силах повлиять на решение указанных проблем, является привлечение внимания общественности работниками музеев, архивов, библиотек, преподавателями вузов к значению культурных ценностей для дальнейшего развития и благосостояния нашей страны. Культурные ценности – это не просто ценное имущество. Это часть нашей истории: теряя наше историческое и культурное наследие, мы теряем наше прошлое и не имеем перспектив для будущего.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александров, Е. Международно-правовая защита культурных ценностей и объектов. / Е.Александров. - София: София Пресс, 1978. - 81с.
2. Александрова, Л.К. Провинциальные музеи в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : Диссертация на соискание ученой степени кандидат исторических наук. // Материалы музеев Верхнего Поволжья и Волго-Вятского региона России. - М.: изд-во Наука, 2003. - 387 с.
3. Аналитический вестник «Социальные аспекты проектов федерального бюджета и бюджетов государственных внебюджетных фондов на 2006 год» № 27 (279). - М.: Издание подготовлено Аналитическим управлением Аппарата Совета Федерации, 2005. - 459 с.
4. Антоновна, И. А. Потери войны. Вторая мировая война и ее последствия: утрата, нахождение и возвращение культурной собственности: Материалы исторического международного симпозиума, проходившего в январе 1995 года в Нью-Йорке в аспирантуре Барда по исследованиям в области декоративного искусства. / Под ред. Э. Симпсон. - Нью-Йорк: Г. Н. Абрамс, 1997. 271 с.
5. Бовин А.. Мы ничего не должны Германии // Газета «Известия». - М., 1998. - № 39. - 27 с.
6. Богуславский, М.М. Культурные ценности в международном обороте. Правовые аспекты. / М.М. Богуславский. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: изд-во Норма, Инфра-М, 2012. - 416 с.
7. Богуславский, М.М. Пакт Рериха и защита культурных ценностей // Сов. Государство и право, 1974. - № 10. - 279с.
8. Большая Советская Энциклопедия. В 30-и т. М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1975. Т. 22. - 628 с.
9. Большой юридический словарь. / основ. состав.: А.Я. Сухарев, В.Е. Крутских, А.Я. Сухарева. - М.: изд-во Инфра, 2003. - С. 435.
10. Веденин, Ю. А. Необходимость нового подхода к сохранению культурного и природного наследия России // Культурное и природное наследие России. - М: изд-во Наука, 1996. - Вып. 1. - 36с.
11. Веденин, Ю.А. Место и роль наследия в возрождении культурного ландшафта России // Тезисы докладов второй международной конференции по сохранению и развитию уникальных исторических территорий. - М.: изд-во Наука, 1992. - 357с.
12. Ведомости ВС СССР. - М.:, 1976. - № 44. - 981 с.
13. Веселовский Н.И. История Императорского Русского археологического общества за первое 50-летие его существования: 1846 - 1896. / Н.И. Веселовский. - СПб.:, 1900. - 482 с.
14. Врочинская, К.А. Информационное письмо о работе музеев. / К.А. Врочинская. - М.: изд-во Наука, 1947. - С. 32 с.
15. Гагская Конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. - М.: Госюриздат, 1957. - 48 с.

16. Галкова, О. В. Российские традиции охраны культурного наследия: автореф. дис. д-ра ист. наук : О. В. Галкова ; науч. рук. И. А. Петрова ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет". - Волгоград :, 2012. - 50 с.
17. Гоголицын, Ю.М. Величайшие подделки, грабежи и хищения произведений искусства. / Ю.М. Гоголицын. - Санкт-Петербург: изд-во Северо-Запад, 1997. – 361 с.
18. Данилов, И.Г. Правительственные распоряжения относительно отечественных древностей с императора Петра I, особенно в царствование Александра II // Вестник археологии и истории. - СПб.:, 1886. - Вып. VI. - 56 с.
19. Декреты Советской власти. Т. 111. - М., 1964. – 582 с.
20. Есипова, В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». / В.А. Есипова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. - С 628 с.
21. Жуков, Ю. Сталин: Операция «Эрмитаж». / Ю.Жуков. - М.: Вагриус, 2005. - 337с.
22. Забелин, И.Е. Государев двор или дворец. / Сост., вступит. ст. и примеч. А. Н. Сахарова . В 3-х кн. – М.:, 1990. - Кн. 1. – 328 с.
23. Игнаткин, И.А. Охрана памятников истории и культуры. / И.А. Игнаткин. - Киев: Высшая школа, 1990. – 223 с.
24. Интеграционное право. / учебник. Под ред. С.Ю. Кашкина. – М.: Изд-во «Проспект», 2017 г. – 1283 с.
25. История России: Новейшее время. 1945 – 1999г. / Под ред. А . Б. Безбородова. - М.: изд-во Наука, 1999. – 893 с.
26. История Эрмитажа и его коллекций: сборник научных трудов. / Сергей Андросов, Олег Неверов, Государственный Эрмитаж (Россия). – Сб.: изд-во Гос. Эрмитаж, 1989 - 328 с.
27. История Эрмитажа: краткий очерк: материалы и документы. / Вступ. ст. и общ. ред. М.Б.Пиотровского; Гос. Эрмитаж. – М.: Искусство, 2000. – 170с.
28. Каулен, М. Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм наследия // Культура памяти: Сб. науч. статей - М.: Древлехранилище, 2007. - 263с.
29. Кулемзин, А.М. История охраны памятников в РСФСР: учеб. пособ. / А.М. Кулемзин. - Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1992. – 108 с.
30. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен. / Автор-составитель: А.П. Садохин. – М.: изд-во «Директ-Медиа», 2014. – 768с.
31. Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. - 64с.
32. Лихачев, Д.С. Декларация прав культуры и ее международное значение // Наука и жизнь, 2006. - № 2. – 126с.

33. Мазеин, Д.В. Некоторые проблемы правового регулирования гражданского оборота движимых культурных ценностей // Актуальные проблемы гражданского права. Сборник статей. Вып. 8 / Под ред. О.Ю. Шилохвоста. - М.:, 2004. - 239 с.
34. Максакова, Л.В. Культура советской России в годы Великой Отечественной войны. / Л.В. Максакова. - М.: изд-во Наука, 1977. - 420 с.
35. Музей и власть / Сб. науч. тр. Отв.ред. С.А. Каспаринская Ч. 2. - М. изд-во Наука, 1992. – 338 с.
36. Музеи мира. Отв. ред. д. ист. наук Н.Н. Кузьмина. - М.: 1991. - 284с.
37. Никандров, Н.И. По следам утраченных ценностей. Из опыта подготовки «Сводного каталога культурных ценностей Российской Федерации, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны». / , Н.И. Никандров. - М.: изд-во Наука, 2012. – 111с.
38. Никитин, И.И. Сибирская эпопея XVII века: начало освоения Сибири русскими людьми. / И.И. Никитин. – М.: изд-во Наука, 1987. - 176 с.
39. Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками: Сборник материалов в 7-и т. / Под общей ред. Р. Д. Руденко. - М.: Гиз. Юридической литературы, 1958 - Т. III. – 762 с.
40. Охрана культурного наследия России XVII – XX вв. / под общ. ред. Л.В. Карпова. : Хрестоматия. - М.: Весь мир, 2000. Т. 1. 362 с.
41. Охрана памятников истории и культуры в России. XVII – начало XX вв: Сб. документов: Инст. ист. СССР АН СССР, Инс. археол. АН СССР, Центр. Гос. ист. архив СССР. / Отв. ред. Л.Г.Бескровный. - М.:, 1978. – 242 с.
42. Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР: Сб. статей./ Под ред. акад. И. Грабаря. - М.: Изд-во АН СССР, Ин-т истории искусств; 1948. - 327 с.
43. Полное собрание законов Российской империи. / 1-е изд Т. 10. СПб.: печатано в Типографии II Отдѣления Собственной Е. И. В. Канцелярии 1874. - № 6460. - 948 с.
44. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов. / М.А. Полякова. - М.: Дрофа, 2005. – 273с.
45. Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2004 года N291 «О Федеральном агентстве по культуре и кинематографии» // собрание законодательства Российской Федерации 30.05.2015. N22, ст. 2136. - 258 с.
46. Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей: учебное пособие : для направлений подготовки (квалификация "бакалавр") / А. И. Вилков. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2013. - 326 с.
47. Работкевич, А.С. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVII – начале XX века. Дисс. ... канд. культуролог. наук.- М.: Наука, 1999. - 438 с.
48. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в России. (XVIII – первая половина XIX вв.) // Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1971. - Вып. VII. - 416 с.

49. Рерих, Н. К. Русскому комитету Пакта Рериха в Харбине // Знамя Мира: сборник. 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Междунар. Центр Рерихов, 2005. - 263с.
50. Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с ино-странными государствами. Выпуск XXVI: Действующие договоры, соглашения и конвенции, вступившие в силу между 1 января 1969 года и 31 декабря 1970 года / Министерство иностранных дел СССР. - М.: Международные отношения, 1973. - 683 с.
51. Сборник документов по истории уголовного законодательства СССР и РСФСР 1917 - 52г. / Под ред. И.Т. Голякова. - М.: Госюриздат, 1953. - 463с.
52. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны, Том 10. / Под ред. В. Л. Бунеева. - М.: Изд-во.: Министерство культуры Российской Федерации, Департамент по сохранению культурных ценностей, 2003. - 569с.
53. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны: Павловский дворец / Под общ. ред. Хорошилова П. В. - М.: М-во культу-ры Рос. Федерации. Департамент по сохранению культур. ценностей, 2000. - 783с.
54. Семиряга, М.И. Тюремная империя нацизма и ее крах. / М.И. Семиряга. - М.: Юридическая литература, 1991. - 235 с.
55. Сиволап, Т.Е. История и культура Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург - город-музей под открытым небом : учебное пособие. / Т.Е. Сиволап. - СПб.: изд-во Композитор, 2015. - 376 с.
56. Сидоров, В.В. О социально-экономическом аспекте сохранения культурного наследия // Памятники в изменяющемся мире: Материалы международной научно-практической конференции / Российский институт культурологии / Отв. ред. и сост. Э.А.Шулепова. - М.:, 1993. - 83с.
57. Смолин, В.Ф. Краткий очерк истории законодательных мер по охране памятников старины в России // Изв. Археол. Комиссии. Пг.:, 1917. - Вып. 63. - 227 с.
58. Сохранение культурных ценностей в России / А.В. Бургучев; под общ. Ред. А.В. Бургучева; Территориальное управление. Министерство культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в г. Саратове. - Саратов: Издательство Саратовской Губернской Торгово-Промышленной Палаты, 2003. - 327 с.
59. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII - начала XX вв.: Сборник документов / Министерство культуры Российской Федерации. Государственный научно-исследовательский институт реставрации. М.: изд-во Наука, 1997. - 400 с.
60. Станюкович, Т.В. Кунсткамера Петербургской академии наук. / Т.В. Станюкович. - М.: изд-во Академии Наук СССР, 1953. - 240 с.

61. Степанский, А.Д. К истории научно-исторических обществ в дореформенной России // Археографический ежегодник-1974. - М.: изд-во Наука, 1975. 872 с.
62. Таможенный кодекс Российской Федерации. (Принят ГД ФС РФ 25.04.2003) (ред. от 27.11.2010). //Собрание законодательства РФ. - М.: ГроссМедиа, 2011. – 894 с.
63. Тизенгаузен, В.Г. О сохранении и возобновлении в Крыму памятников древности и об издании описания и рисунков оных // Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса, 1871. - Т. 8. - 549 с.
64. Титов, Ю.К. О работе Министерства культуры РФ с перемещенными культурными ценностями в свете последних нормативно-правовых актов Правительства РФ // Жесты доброй воли и законодательство. - Берлин-Москва:, 2001. - N 2. - 432 с.
65. Труды первого археологического съезда в Москве, 1869 г. / Археологический съезд : ред. А.С. Уваров. - М.: Въ Синод. Тип., 1871. – 197 с.
66. Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского Серия «Исторические науки». Том 25 (64). – М.:, 2012. - № 2. – 326 с.
67. Финансы. Толковый словарь. / 2-е изд. Общая редакция: д.э.н. И.М. Осадчая. - М.: Изд-во «Весь Мир», 2000. 1264 с.
68. Формозов, А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. / А.А. Формозов. – изд. 2-е. - М.: изд-во Советская Россия, 1990. - 112 с.
69. Черкаева, О.Е. Проблема утраченных и перемещенных культурных ценностей в отечественном музейном деле 1940–1950-х годов. / Исторический журнал: научные исследования. №5 (11) – М.: изд-во: NOTA BENE (ООО «НБ-Медиа») 2012г. - 327 с.
70. Шматько, О. Н. Становление российской системы охраны историко-культурного наследия в XIX - первой трети XX вв. : на материалах памятников Северного Кавказа : дис. ... канд. исторических наук. – Ставрополь:, 2011. - 259 с.

Электронные ресурсы:

1. Боргоякова, Т.В. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/our-heritage/practice/international-law/> (дата обращения 28.05.17).
2. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия. (резолюция принята по докладу Комиссий IV на 21-м пленарном заседании 17.11.203г.) // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
3. Закон Российской Федерации от 9 декабря 1992 г. «Основы законодательства РФ о культуре». (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Электронноправовая система «Консультант Плюс».

4. Конвенция от 14.11.1970г. «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (принята на 16-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
5. Конвенция «Об охране подводного культурного наследия» (Вместе с "Правилами, касающимися деятельности, направленной на подводное культурное наследие") (Заключена в г. Париже 02.11.2001) // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
6. Постановление Правительства РФ от 29 мая 2008 № 407 «О федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия» // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
7. Рекомендация ЮНЕСКО от 28.11.1978г. «Об охране движимых культурных ценностей» (принята в г. Париже на 20-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
8. Совет министров СССР. Постановление от 14 октября 1948г. N 3898 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://art-con.ru/node/354> (дата обращения 05.03.17).
9. Стенограммы обсуждения законопроекта № 1074386-6 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела" » [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://api.duma.gov.ru/api/transcript/1074386-6> (дата обращения: 5.05.17).
10. Федеральный закон Российской Федерации "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ N 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».
- 11.ФЗ РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993г. N 4804-1. (ред. от 23.07.2013) // Электронно-правовая система «Консультант Плюс».