

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования

РАБОТА НАД ШКОЛЬНЫМ СОЧИНЕНИЕМ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(ПЕРЕХОД ОТ НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ  
К СРЕДНЕЙ)

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы  
направления 44.03.01 – Педагогическое образование  
(профиль «Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

ЗОТОВОЙ ЕВГЕНИИ НИКОЛАЕВНЫ

*Зотова*

Научный руководитель  
доцент, к.ф.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

*С.А.* 07.06.2017 С.А. Семеновская  
подпись, дата инициалы, фамилия

Зав. кафедрой  
д.ф.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

*О.И.* 07.06.2017 О.И. Дмитриева  
подпись, дата инициалы, фамилия

Саратов 2017

## Введение

Требования, предъявляемые к экзаменационному сочинению-рассуждению в Едином государственном экзамене, побудили учителей по-новому оценить всю многолетнюю работу по развитию речи и её результатам. Стандарты второго поколения выдвигают на первый план метапредметные образовательные функции русского языка, которые определяют универсальный характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский язык как учебный предмет является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; а также основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Определяющим метапредметным результатом школьника является владение всеми видами речевой деятельности.

Проблема преемственности обучения на начальной и основной ступенях общего образования, несмотря на многочисленные исследования путей её решения, до сих пор остаётся актуальной. На современном этапе обучения разрыв между начальным и средним звеном становится всё ощутимее, так как особенно остро встаёт проблема преемственности с появлением в начальной и средней школе альтернативных программ и учебников, отражающих разные направления в лингвистике и реализующие различные методические системы.

Кроме того, принцип преемственности при переходе с начальной в среднюю ступень образования реализуется в недостаточной степени и только в плане содержания обучения, а вопросы форм и методов обучения, которые должны меняться в связи с возрастом учеников, не учитывается. И с особенной тщательностью в реализации принципа преемственности следует подходить при обучении написанию сочинения при переходе из начальной в среднюю школу, поскольку сочинение вплотную подводит ученика к осуществлению собственной речевой деятельности. Таким образом, обучение

написанию сочинения становится одним из приоритетных видов работы по развитию речи в школе. Этим и определяется **актуальность** нашего дипломного сочинения.

**Цель исследования:** определить особенности работы над школьным сочинением при переходе из начальной в среднюю школу.

Цель исследования определяет ряд **задач**:

1) изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме и создать концептуальную базу исследования;

2) провести анализ учебных программ и учебников для 4-го и 5-го классов на предмет теоретических сведений, необходимых для успешной работы над сочинением;

3) дать методические рекомендации по осуществлению преемственности в работе над сочинением.

**Объект** исследования: работа учителя и учеников над сочинением на уроках русского языка.

**Предмет** исследования: осуществление преемственности между начальной и средней школой при обучении написанию сочинения по русскому языку.

**Методологической основой** исследования являются труды методистов: Т.А. Ладыженской, Л.Д. Беднарской, Н.Е. Богуславской, В.И. Капинос, А.Ю. Купаловой, Е.И. Литневской, В.А. Багрянцевой, Е.С. Антоновой, Л.Д. Саниной, М.Р. Львова, Н.К. Иванкиной, Л.Д. Скориновой, В.В. Давыдова, Г.В. Александровой и др.

**Методы исследования:** аналитический, сравнительный, описательный.

**Практическая значимость** нашего исследования заключается в том, что предложенные в нем формы и приёмы реализации принципа преемственности будут полезны как студентам, так и начинающим учителям в практике обучения школьников написанию сочинения.

## **Глава 1. Общие вопросы методики обучения сочинению**

**Сочинение как вид работы по развитию речи. Классификация сочинений.** С методической и педагогической точки зрения, сочинение – это термин, обозначающий вид учебной работы учащихся, в основе которой лежит самостоятельное создание текста (как письменного, так и устного).

Сочинение – творческая работа. Оно требует самостоятельности, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащихся. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции текста, отбор материала, установление логической связи, проверка орфографии – весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил.

Школьные сочинения отличаются большим разнообразием и классифицируются:

- по характеру материала и по тематике (на литературную тему, по аналогии с прочитанным рассказом, по данным началу или концу, с грамматическим заданием и пр.);

- с точки зрения объёма (полные и сочинения-миниатюры: зарисовка, этюд, эссе);

- с точки зрения источника (по жизненным впечатлениям, музыкальному, литературному произведению, по наблюдениям и др.).

В классификации Т.А. Ладыженской выделяются виды сочинений по тематике, по источнику получения материала, по объёму, по осложнённости.

**Преимственность как принцип дидактики.** Понятие преимущественности в методике рассматривается как учёт знаний, полученных учащимися в предшествующих классах, при изучении нового материала. Особая необходимость в учёте преимущественности в учебном процессе возникает на стыке центров курса, ступеней его изучения, а также между учебными годами. Практика современной школы решает проблему преимущественности путём создания непрерывного курса русского языка,

разработанного в едином концептуальном ключе и способного обеспечить органичную связь всех звеньев от начала и до конца изучения предмета.

Преемственность – принцип всеобъемлющий: он охватывает содержание обучения, его формы, методы, стратегии, тактики взаимодействия субъектов в учебном процессе. Таким образом, преемственность позволяет объединить отдельные учебные ситуации в единый целостный учебный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений между предметами и явлениями мира, а также выстроить иерархические отношения между этими учебными ситуациями. Таким образом, принцип преемственности непосредственно работает на выстраивание образовательной системы, единого образовательного пространства.

Естественно, что в повседневной школьной практике в каждый конкретный временной интервал обучения педагог решает конкретные задачи. Однако вместе с тем, между этими задачами осуществляется непрерывная связь. Преемственность этих задач и создает оптимальные условия для перехода учащихся от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение.

**Коммуникативная компетенция как составляющая универсальных учебных действий.** Коммуникативная компетенция – это способность и реальная готовность к общению адекватно цели, сфере и ситуации общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий лингвистики речи – стилей, типов речи, композиционных и языковых особенностей повествования, описания, рассуждения, способов связи предложений в тексте, а также умения и навыки анализа текста.

Однако эти знания и умения ещё не обеспечивают общения, адекватного коммуникативной ситуации, овладение различными видами речевой деятельности в разных сферах общения. Определяющее место в

коммуникативной компетенции занимают собственно коммуникативные умения и навыки – умения выбрать нужную языковую форму, способ выражения в зависимости от условий коммуникативного акта, т.е. умения и навыки речевого общения сообразно коммуникативной ситуации.

Следует определить, что предполагает сознательное участие в процессе коммуникации. Это значит, что ученик понимает необходимость в: 1) постановке определённой цели; 2) четком представлении о предмете обсуждения; 3) владении фонематическим слухом и графикой русского языка; 4) понимании роли языковых единиц во всём многообразии их изобразительно-выразительных средств; 5) прогнозировании адекватной реакции; 6) умении изложить устно и/или письменно создаваемый текст.

Эти умения предстоит планомерно осваивать и формировать на каждом уроке.

## **Глава 2. Обучение сочинению при переходе в среднюю ступень обучения**

**Объём речеведческих понятий, усвоенных учениками в начальной школе. Анализ программ и учебников для начальной школы.** В программах по русскому языку для начальной школы уделяется большое внимание развитию речи младших школьников, в том числе и работе с текстом. В этих программах предусмотрена систематическая учебная работа по обучению созданию текстов, принадлежащих к разным типам речи (повествование, описание, рассуждение). Для анализа возьмём несколько самых популярных УМК для начальных классов

**УМК «Школа России».** Составление любого УМК невозможно без создания основополагающей для него методической концепции.

Концепция анализируемого УМК строится вокруг трех важнейших лингвистических понятий: текст, предложение, слово. Распределение учебного материала соответствует схеме «речь – текст – предложение – слово».

Уже в 1-м классе дети получают общее представление о тексте, его признаках, теме, учатся подбирать заголовки к текстам. Во 2-м классе учащиеся сопоставляют текст и предложения, не объединённые темой (различают текст и не текст), учатся выделять главную мысль в тексте (т.е. изучают смысловую цельность текста), рассматривают, как связаны предложения в тексте (овладевают категорией связности), получают общее представление о структуре текста и её выраженности в плане к сочинению, знакомятся с функцией красной строки (т.е. знакомятся с понятием абзаца как носителя определенной микротемы текста). Второклассники знакомятся с тремя типами текста: повествованием, описанием, рассуждением. В этом же классе дети начинают обучаться созданию таких текстов (это происходит на уровне написания изложения и сочинения).

В 3-м классе продолжается работа, начатая во 2-м классе. Текст рассматривается как единица языка и речи. Дети учатся определять тип текста, тему текста, главную мысль, наблюдают связи между частями текста и предложениями в каждой части текста.

В 4-м классе учащиеся знакомятся с композицией текста. Особое внимание уделяется смешанным текстам. Четвероклассники рассматривают структуру текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. В требованиях к умениям учащихся начальной школы выделяется умение определять тип текста (повествование, описание, рассуждение), умение использовать данные типы текстов в речи.

**УМК «Школа 2100».** Анализ УМК показывает, что всевозможные речевые упражнения, задания, предполагающие написание изложений и сочинений, имеются в линейке этих учебников в достаточном количестве и отличаются разнообразием. Степень сложности работы нарастает постепенно, поначалу ученикам предлагаются опорные слова, готовый план, часть готового текста для начала и т.п. Постепенно степень трудности нарастает. Можно сделать вывод о соблюдении принципа преемственности в обучении написанию сочинения.

**Анализ программ и учебников по русскому языку для 5 класса.** В программах для 5-го класса имеются разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка», в результате изучения которых ученики будут знать, что такое текст и его основные признаки; тема текста; описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи; структура текста; функциональные разновидности языка: разговорный язык, научно-публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. В 5-м классе ученики учатся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**УМК «Школа-2100 для 5 класса».** Анализ программы по русскому языку (раздел «Развитие связной речи») показал, что в 5-м классе ученики приобретают такие знания речеведческого характера: Понятие о тексте и его частях. Лексические и грамматические средства связи частей текста. Тема (широкая и узкая) и основная мысль текста; простой план. Общее понятие о разговорном, научном и художественном стилях речи. Понятие о повествовании, описании, рассуждении. Сочинение-описание отдельных предметов, животных. Ответы-рассуждения на вопросы по прочитанному произведению, а также связанные с жизненным опытом учащихся. Сочинение-рассказ о случае из жизни, а также по жанровой картине, иллюстрациям.

**УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.** Уроки развития речи в 5-м классе начинаются с изучения стилей речи. На этом уроке ученики познакомятся с понятием о стилях речи – разговорном, научном, художественном, знакомятся с условиями сферы применения и чертами этих стилей. В формулировке целей и задач уроков развития речи встречаются

такие, которые указывают как на наличие преемственности в обучении написанию сочинения, так и отрицающие знакомство учеников с данным понятием во время обучения в начальных классах. Приведём примеры формулировок, указывающих на продолжение, углубление работы над понятием: «развивать навыки», «закрепить навыки», «развить понятие». Но формулировки типа: «учащиеся узнают признаки рассуждения; научатся составлять текст-рассуждение»; «учащиеся научатся узнавать типы речи; составлять план, составлять тексты-описания в соответствии с задачами определённого стиля речи» и т.п. – говорят о том, что в данном случае не учитываются знания и умения, полученные и сформированные в начальных классах.

Далее в работе представлены на конкретных примерах методические рекомендации по написанию сочинений в 5 классе, а также рассмотрен вопрос об особенностях проверки школьного сочинения, типологии ошибок и способов их устранения.

### **Заключение**

Материалы, полученные нами при анализе программ и учебников для начальных классов и для 5-го класса, позволяют нам сделать такие выводы.

Обеспечение преемственности связано не с наличием вариативных программ и учебников, а в попытке состыковать программы начальной и средней школы, в сохранении единых подходов к целям и задачам обучения русскому языку. Большое значение имеет также перестройка деятельности учителя, который должен не только владеть определённой суммой знаний, умений и навыков, но быть мотивированным к деятельности в новых условиях, владеть диагностико-технологической культурой.

Как мы уже отмечали, текстовая деятельность учеников начальной школы почти во всех УМК реализуется через одинаковые темы. Различаются только количество времени, отводимое на изучение той или иной темы, класс, в котором изучается одна и та же тема и т.п. Поэтому учителю русского языка, готовящегося преподавать в 5-м классе, не составит особого

труда изучить программы, учебники для начальных классов, выбрав для этого любое УМК. Это позволит учителю иметь представление о том, что ученики уже знают, в каком объёме они знакомы с тем или иным понятием, темой, что позволит, в свою очередь, правильно планировать учебное время, правильно формулировать цели и задачи урока.

Это также позволит проводить урок, постоянно опираясь на знания учеников, активизируя их память, умственную деятельность, познавательную культуру.

Хотя сочинение известно ученикам с 1-го класса, работа по обучению написанию этого вида работы должна быть выстроена тщательно, особенно при переходе из начальной в среднюю школу.

Анализ программ и учебников показал, что речеведческие понятия, задания и упражнения по написанию сочинений как миниатюр, так и полноценных творческих работ предусмотрены во всех учебниках, которые мы анализировали. Отличие имеется только в степени подробности письменной инструкции к выполнению задания. Так, линия учебников УМК «Школа 2100» отличается в этом смысле особенной тщательностью.

Считаем, что в подготовительной работе в процессе обучения сочинению следует руководствоваться требованиями ФГОС и обратить внимание на формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция предполагает принцип приоритета речи; принцип интегрального подхода к языковым фактам; принцип поиска и эксперимента; принцип единства обучения словесности.

Нами предложены такие инновационные формы, приёмы обучения, как проектная деятельность, модульное обучение, составление «Языкового портфеля достижений ученика», блочное обучение, работа с текстами-образцами, создание синквейнов и кластеров к тексту, составление интеллект- карт (ментальных карт).

Целесообразно распространить действие принципа преемственности и на работу по проверке сочинений, где обозначение ошибок будет

дифференцировано. Такой подход предполагает более тщательную и самостоятельную работу ученика над ошибками.