

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

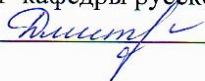
**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 7
КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 241 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Мануйленко Марии Владимировны

Научный руководитель –

доцент кафедры русского языка и литературы



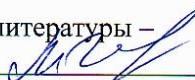
21.06.2017

Дата, подпись

Дмитриева М. В.

Зав. кафедрой русского языка и литературы –

доктор филологических наук



Дата, подпись

Шумарина М. Р.

Балашов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «**Сюжетно – ролевая игра на уроках литературы**» – является одной из актуальных для современного школьного образования.

Объект исследования в данной ВКР – сюжетно – ролевая игра как средство обучения литературе.

Предмет исследования – дидактические возможности различных видов сюжетно – ролевых игр при решении образовательных задач.

Цель работы - реализация системы сюжетно – ролевых игр и связанных с ними видов учебной деятельности.

В соответствии с целью исследования необходимо решить следующие **задачи:**

- проанализировать современные требования к образовательной деятельности с точки зрения проблемы исследования;
- выявить проблемы обучения школьников литературе, анализу литературного произведения;
- описать психолого-педагогические условия работы по организации игр при изучении произведений литературы в 7 классе;
- дать характеристику игре как современной технологии образовательной деятельности;
- разработать систему использования сюжетно – ролевых игр на уроках литературы в 7 классе.

Методы исследования: проблемный анализ литературы (педагогической, методической, психологической), изучение педагогического опыта, интервьюирование учителей, педагогическое проектирование (разработка уроков, методики работы над ученическим проектом).

Теоретической основой исследования послужили труды учёных, психологов, педагогов, методистов по рассматриваемой проблеме.

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Новизна работы заключается в попытке разработать систему использования различных видов сюжетно - ролевых игр для решения конкретной образовательной задачи – воспитания интереса к литературе, к чтению.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования ее материалов в процессе обучения литературе в 7 классе общеобразовательной школы.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, трёх глав основной части, заключения, списка литературы, которая была использована при подготовке и написании работы, и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава I. Урок-ролевая игра и проблемы обучения литературе. Урок-ролевая игра, являясь одной из так называемых нетрадиционных форм урока, соответствует педагогическим идеям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и Примерной основной образовательной программе основного общего образования. Главная цель образовательной деятельности современной школы – это создание условий, в которых ребенок мог бы проявлять и развивать свою познавательную активность. В процессе образовательной деятельности школьник достигает личностных, метапредметных и предметных результатов, устанавливаемых ФГОС ООО и Примерной ООП ООО. Урок в форме сюжетно – ролевой игры как форма активной образовательной деятельности способствует достижению целого ряда личностных, метапредметных и предметных результатов.

Несмотря на то, что сюжетно – ролевые игры интересны учащимся и обладают большими дидактическими возможностями, в практике школ они используются недостаточно широко. Причиной этого является сложность организации урока и недостаточное владение методикой такого урока.

Но именно урок-ролевая игра, на наш взгляд, способна решить одну из трудных задач преподавания литературы – формирование у школьников интереса к урокам литературы, любви к чтению.

Глава II. Теоретические и психолого-педагогические основы обучения семиклассников ролевым играм.

Игра - это важная деятельность не только в младшем возрасте, но и в подростковом. Чем старше школьники, тем большее значение приобретает для них познавательный характер игры, когда в ней скрыто или открыто ставится цель познать новое, то есть правильно организованная игра влияет на воспитание у подростков положительных личностных качеств, содействует сплочению коллектива, воспитывает чувство дружбы и товарищества. В игре происходит не только формирование коммуникативных способностей, но еще и проецирование их на созданные имитационных условий существующего в реальном мире общения.

Для младшего подросткового возраста характерен целый ряд психологических особенностей: появление «чувства взрослости», стремление к самостоятельности, к освобождению от опеки и контроля взрослых. Приобретает особую важность общение со сверстниками, поиск своего места в коллективе, самопознание. Одновременно с этим бурное развитие переживают интеллектуальные способности ребенка: у него развивается логическая память, речь, абстрактное мышление, способность к рефлексии.

Все эти особенности требуют использования таких форм педагогического воздействия, которые будут соответствовать «зоне ближайшего развития» подростка. На наш взгляд, использование различного рода ролевых игр в

учебной и внеучебной деятельности соответствует возрастным особенностям семиклассников.

Сюжетно-ролевая игра – это форма интеллектуальной деятельности. Она даёт возможность подросткам проявить себя и побуждает к активной деятельности, помогает утвердить их жизненную позицию, самим стать организаторами своей деятельности. Дети стремятся к цели, учатся работать в коллективе, развивают творческие навыки.

Глава III. Методика организации уроков - ролевых игр при обучении литературе.

Урок в форме сюжетно – ролевой игры – это для учащихся переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Игра принципиально меняет обстановку на уроке, его нравственный климат, способствует неформальному, раскованному, свободному общению учеников и учителя в учебном процессе. Приобретаемые знания становятся личностно-значимыми, эмоционально-окрашенными. А это является одним из главных условий успешного обучения и воспитания учащихся при обучении литературе.

Положительный эффект от использования сюжетно – ролевой игры заключается в следующем:

- в процессе подготовки и в ходе самой игры углубляются знания учащихся, расширяется круг источников постижения нового;
- игровая форма работы создает определенный настрой, который обостряет мыслительную деятельность учащихся;
- создается атмосфера раскованности, свободы мышления, мнения ученика и учителя становятся равнозначными, так как сам учитель оказывается в роли зрителя.

- коллективная работа помогает выработать чувства взаимопомощи, поддержки, лучше узнать друг друга, выявить лидеров в коллективе;
- коллективная работа позволяет научить общению, дать опыт публичных выступлений;
- ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть ему внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу.

Ролевая игра способствует процессу социализации школьника и диктует механизмы личностного поведения.

Но хочется отметить, что любая подготовка к уроку-ролевой игре требует от педагога больших затрат сил и времени. Для успешной подготовки нетрадиционного урока и его проведения учитель должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать современным требованиям, основными из которых являются хорошее знание предмета и методики; творческий подход к работе и изобретательность; осознанное отношение к использованию нетрадиционных форм урока в учебном процессе; учёт собственного характера и темперамента.

При проектировании уроков (урок-суд, урок-кастинг, урок-пресс-конференция) мы опирались на возрастные особенности семиклассников, на требования ФГОС ООО, а также на требования к подготовке учителя, которые выдвигает ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и программа ГИА Балашовского института (филиала) СГУ имени Н. Г. Чернышевского для профиля «Русский язык и литература».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При работе над темой **«Сюжетно – ролевая игра на уроках литературы»** был решен ряд задач, сформулированных во введении.

На 1-м этапе работы были проанализированы нормативные документы, определяющие содержание и цели общего образования и выявлены цели, соотносимые с обучением школьников анализу литературного произведения.

На 2-м этапе работы мы изучили вопрос о сюжетно – ролевой игре как средстве обучения. Выяснилось, что хотя игры традиционно используются в учебно-воспитательном процессе отечественной школы, но организация уроков в форме сюжетно – ролевой игры вызывает у учителей определенные трудности.

Мы изучили психолого-педагогические условия работы по организации сюжетно – ролевых игр при изучении литературы в 7 классе. Были описаны возрастные психологические особенности младших подростков и обосновано использование сюжетно – ролевой игры как метода, соответствующего возрастным особенностям семиклассников.

На 3-м этапе мы рассмотрели методику организации уроков-ролевых игр при обучении литературе, сюжетно – ролевую игру как нетрадиционную форму урока, а также спроектировали систему использования сюжетно – ролевых игр при обучении литературе в седьмом классе.

Стоит отметить, что для успешной подготовки нетрадиционного урока и его проведения учитель должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать современным требованиям.

В типовую рабочую программу мы внесли изменения, которые позволили в большей степени учесть возрастные особенности семиклассников.

При реализации разработки мы стремились к формированию следующих УУД: а) познавательных (умение использовать различные источники информации для решения учебных задач; поиск разнообразных

источники информации для решения учебных задач; поиск разнообразных форм решения учебных задач); б) коммуникативных (умение работать в сотрудничестве, умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности, владение монологической речью); в) регулятивных (принятие и сохранение учебной задачи; планирование своих действий; внесение необходимых корректив в процессе работы; материализация учебных действий в речевой и умственной форме); г) личностных (развитие познавательных и учебных мотивов; социализация в процессе совместной деятельности; формирование картины мира и культуры как результат преобразующей деятельности человека).

Таким образом, задачи бакалаврской работы реализованы полностью.

Маш

21.06.2017г.