

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

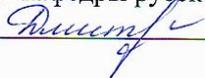
**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 7  
КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 241 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Русский язык и литература»,  
филологического факультета  
Мануйленко Марии Владимировны

Научный руководитель –

доцент кафедры русского языка и литературы

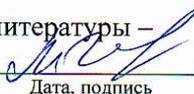


21.06.2017  
Дата, подпись

Дмитриева М. В.

Зав. кафедрой русского языка и литературы –

доктор филологических наук



Дата, подпись

Шумарина М. Р.

Балашов 2017

## **ВВЕДЕНИЕ**

Тема данной бакалаврской работы – «**Сюжетно – ролевая игра на уроках литературы**» – является одной из актуальных для современного школьного образования.

**Объект исследования** в данной ВКР – сюжетно – ролевая игра как средство обучения литературе.

**Предмет исследования** – дидактические возможности различных видов сюжетно – ролевых игр при решении образовательных задач.

**Цель работы** - реализация системы сюжетно – ролевых игр и связанных с ними видов учебной деятельности.

В соответствии с целью исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать современные требования к образовательной деятельности с точки зрения проблемы исследования;
- выявить проблемы обучения школьников литературе, анализу литературного произведения;
- описать психолого-педагогические условия работы по организации игр при изучении произведений литературы в 7 классе;
- дать характеристику игре как современной технологии образовательной деятельности;
- разработать систему использования сюжетно – ролевых игр на уроках литературы в 7 классе.

**Методы исследования**: проблемный анализ литературы (педагогической, методической, психологической), изучение педагогического опыта, интервьюирование учителей, педагогическое проектирование (разработка уроков, методики работы над ученическим проектом).

**Теоретической основой** исследования послужили труды учёных, психологов, педагогов, методистов по рассматриваемой проблеме.

**Нормативно-правовой** базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

**Новизна работы** заключается в попытке разработать систему использования различных видов сюжетно - ролевых игр для решения конкретной образовательной задачи – воспитания интереса к литературе, к чтению.

**Практическая значимость** работы обусловлена возможностью использования ее материалов в процессе обучения литературе в 7 классе общеобразовательной школы.

**Структура работы.** Бакалаврская работа состоит из введения, трёх глав основной части, заключения, списка литературы, которая была использована при подготовке и написании работы, и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Глава I. Урок-ролевая игра и проблемы обучения литературе.** Урок-ролевая игра, являясь одной из так называемых нетрадиционных форм урока, соответствует педагогическим идеям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и Примерной основной образовательной программе основного общего образования. Главная цель образовательной деятельности современной школы – это создание условий, в которых ребенок мог бы проявлять и развивать свою познавательную активность. В процессе образовательной деятельности школьник достигает личностных, метапредметных и предметных результатов, устанавливаемых ФГОС ООО и Примерной ООП ООО. Урок в форме сюжетно – ролевой игры как форма активной образовательной деятельности способствует достижению целого ряда личностных, метапредметных и предметных результатов.

Несмотря на то, что сюжетно – ролевые игры интересны учащимся и обладают большими дидактическими возможностями, в практике школ они используются недостаточно широко. Причиной этого является сложность организации урока и недостаточное владение методикой такого урока.

Но именно урок-ролевая игра, на наш взгляд, способна решить одну из трудных задач преподавания литературы – формирование у школьников интереса к урокам литературы, любви к чтению.

## **Глава II. Теоретические и психолого-педагогические основы обучения семиклассников ролевым играм.**

Игра - это важная деятельность не только в младшем возрасте, но и в подростковом. Чем старше школьники, тем большее значение приобретает для них познавательный характер игры, когда в ней скрыто или открыто ставится цель познать новое, то есть правильно организованная игра влияет на воспитание у подростков положительных личностных качеств, содействует сплочению коллектива, воспитывает чувство дружбы и товарищества. В игре происходит не только формирование коммуникативных способностей, но еще и проецирование их на созданные имитационных условий существующего в реальном мире общения.

Для младшего подросткового возраста характерен целый ряд психологических особенностей: появление «чувства взрослости», стремление к самостоятельности, к освобождению от опеки и контроля взрослых. Приобретает особую важность общение со сверстниками, поиск своего места в коллективе, самопознание. Одновременно с этим бурное развитие переживают интеллектуальные способности ребенка: у него развивается логическая память, речь, абстрактное мышление, способность к рефлексии.

Все эти особенности требуют использования таких форм педагогического воздействия, которые будут соответствовать «зоне ближайшего развития» подростка. На наш взгляд, использование различного рода ролевых игр в

учебной и внеучебной деятельности соответствует возрастным особенностям семиклассников.

Сюжетно-ролевая игра – это форма интеллектуальной деятельности. Она даёт возможность подросткам проявить себя и побуждает к активной деятельности, помогает утвердить их жизненную позицию, самим стать организаторами своей деятельности. Дети стремятся к цели, учатся работать в коллективе, развивают творческие навыки.

### **Глава III. Методика организации уроков - ролевых игр при обучении литературе.**

Урок в форме сюжетно – ролевой игры – это для учащихся переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Игра принципиально меняет обстановку на уроке, его нравственный климат, способствует неформальному, раскованному, свободному общению учеников и учителя в учебном процессе. Приобретаемые знания становятся личностно-значимыми, эмоционально-окрашенными. А это является одним из главных условий успешного обучения и воспитания учащихся при обучении литературе.

Положительный эффект от использования сюжетно – ролевой игры заключается в следующем:

- в процессе подготовки и в ходе самой игры углубляются знания учащихся, расширяется круг источников постижения нового;
- игровая форма работы создает определенный настрой, который обостряет мыслительную деятельность учащихся;
- создается атмосфера раскованности, свободы мышления, мнения ученика и учителя становятся равнозначными, так как сам учитель оказывается в роли зрителя.

- коллективная работа помогает выработать чувства взаимопомощи, поддержки, лучше узнать друг друга, выявить лидеров в коллективе;
- коллективная работа позволяет научить общению, дать опыт публичных выступлений;
- ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть ему внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу.

Ролевая игра способствует процессу социализации школьника и диктует механизмы личностного поведения.

Но хочется отметить, что любая подготовка к уроку-ролевой игре требует от педагога больших затрат сил и времени. Для успешной подготовки нетрадиционного урока и его проведения учитель должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать современным требованиям, основными из которых являются хорошее знание предмета и методики; творческий подход к работе и изобретательность; осознанное отношение к использованию нетрадиционных форм урока в учебном процессе; учёт собственного характера и темперамента.

При проектировании уроков (урок-суд, урок-кастинг, урок-пресс-конференция) мы опирались на возрастные особенности семиклассников, на требования ФГОС ООО, а также на требования к подготовке учителя, которые выдвигает ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и программа ГИА Балашовского института (филиала) СГУ имени Н. Г. Чернышевского для профиля «Русский язык и литература».

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При работе над темой **«Сюжетно – ролевая игра на уроках литературы»** был решен ряд задач, сформулированных во введении.

На 1-м этапе работы были проанализированы нормативные документы, определяющие содержание и цели общего образования и выявлены цели, соотносимые с обучением школьников анализу литературного произведения.

На 2-м этапе работы мы изучили вопрос о сюжетно – ролевой игре как средстве обучения. Выяснилось, что хотя игры традиционно используются в учебно-воспитательном процессе отечественной школы, но организация уроков в форме сюжетно – ролевой игры вызывает у учителей определенные трудности.

Мы изучили психолого-педагогические условия работы по организации сюжетно – ролевых игр при изучении литературы в 7 классе. Были описаны возрастные психологические особенности младших подростков и обосновано использование сюжетно – ролевой игры как метода, соответствующего возрастным особенностям семиклассников.

На 3-м этапе мы рассмотрели методику организации уроков-ролевых игр при обучении литературе, сюжетно – ролевую игру как нетрадиционную форму урока, а также спроектировали систему использования сюжетно – ролевых игр при обучении литературе в седьмом классе.

Стоит отметить, что для успешной подготовки нетрадиционного урока и его проведения учитель должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать современным требованиям.

В типовую рабочую программу мы внесли изменения, которые позволили в большей степени учесть возрастные особенности семиклассников.

При реализации разработки мы стремились к формированию следующих УУД: а) познавательных (умение использовать различные источники информации для решения учебных задач; поиск разнообразных

источники информации для решения учебных задач; поиск разнообразных форм решения учебных задач); б) коммуникативных (умение работать в сотрудничестве, умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности, владение монологической речью); в) регулятивных (принятие и сохранение учебной задачи; планирование своих действий; внесение необходимых корректив в процессе работы; материализация учебных действий в речевой и умственной форме); г) личностных (развитие познавательных и учебных мотивов; социализация в процессе совместной деятельности; формирование картины мира и культуры как результат преобразующей деятельности человека).

Таким образом, задачи бакалаврской работы реализованы полностью.

*Маш*

21.06.2017г.