

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

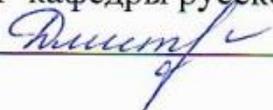
**СИСТЕМА УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА  
А. С. ПУШКИНА В ШЕСТОМ КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Русский язык и литература»,  
филологического факультета  
Селезневой Татьяны Анатольевны

Научный руководитель –

доцент кафедры русского языка и литературы



21.06.2017

Дата, подпись

Дмитриева М. В.

Зав. кафедрой русского языка и литературы –

доктор филологических наук



Дата, подпись

Шумарина М. Р.

**Балашов 2017**

## ВВЕДЕНИЕ

Тема бакалаврской работы – «**Система уроков по изучению творчества А.С.Пушкина в шестом классе**» – является одной из актуальных для современного школьного образования.

Современное литературное образование выполняет важнейшие культуроросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателем.

**Объект исследования** в ВКР - процесс изучения произведений А.С.Пушкина в шестом классе.

**Предмет исследования** – условия, которые обеспечивают эффективность изучения произведений А.С.Пушкина в школьном изучении.

**Целью работы** было проектирование и реализация системы работы по изучению поэтического и прозаического наследия А.С.Пушкина, существующего в современной школьной практике.

В соответствии с целью исследования необходимо было решить следующие **задачи**:

- проанализировать современные требования к образовательной деятельности с точки зрения проблемы исследования;
- выявить проблемы обучения школьников, возникающие при анализе произведений А.С. Пушкина;
- описать психолого-педагогические условия работы по организации уроков литературы в 6 классе;
- проанализировать учебно-методические комплексы по литературе, сделав акцент на УМК под редакцией В.Я. Коровиной (авторы: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин), с точки зрения проблемы исследования;

– проанализировать различные методы и приемы, используемые для изучения произведений великого поэта на уроках литературы;

– разработать систему обучения шестиклассников анализу произведений А.С. Пушкина.

**Методы:** проблемный анализ литературы (педагогический, методический, психологический), изучение педагогического опыта, педагогическое проектирование (разработка уроков).

**Теоретической основой** исследования послужили труды психологов, педагогов, методистов по рассматриваемой проблеме.

**Нормативно-правовой базой** исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Примерная основная образовательная программа основного общего образования; Основная образовательная программа и локальные нормативные акты муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Песковская основная общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Д.А.Теплякова» Поворинского района Воронежской области.

**Новизна работы** заключается в попытке разработать с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта систему уроков по изучению творчества А.С. Пушкина в 6 классе.

**Практическая значимость** работы обусловлена возможностью использования ее материалов в процессе обучения литературе в 6 классе общеобразовательной школы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первой главе нашей работы мы рассмотрели **современные требования к организации образовательной деятельности.**

Чтобы отвечать современным требованиям, педагог должен постоянно пополнять знания общекультурного и профессионального характера, рабо-

тать со значительным напряжением сил, самоотверженностью, нести высокую ответственность за свои действия.

Учитель должен владеть следующими профессиональными **компетентностями**: литературоведческая, лингвистическая, психолого – педагогическая, историко – культуроведческая, эстетическая, историковедческая, поликультурная, коммуникативная, социокультурная.

Стоит отметить, что в современном образовании для педагога выступают на первый план не только компетенции, знания по предмету, умение преподносить материал, подбирать способы, средства и методы обучения, но и личностные качества. Именно учитель должен формировать у обучающегося такие качества личности как инициативность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Это одно из требований ФГОС.

Литературе, умению анализировать и понимать текст уделяется большое внимание. Любовь к чтению, умение точно и доказательно выразить свои мысли, осмыслить произведение в литературном, историко-культурном контексте, грамотно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле. Основные **цели современного школьного литературного образования** определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Мы проанализировали конкретную рабочую программу по литературе в 6 классе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Песковская основная общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Д.А.Теплякова» Поворинского района Воронежской области. Это программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, на основе Программы основного общего образования по литературе В.Я. Коровиной. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для

общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 6 классе в объёме 102 часа. Данная программа образовательной организации предусматривает изучение литературы в 6 классе также в объёме 102 часа (3 часа в неделю) +34 часа (1 час в неделю) за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Итого 136 часов (из них 12 уроков развития речи, 21 урок внеклассного чтения). Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы.

При описании планируемых результатов изучения литературы в 6 классе, мы сделали вывод: предметные, метапредметные и личностные результаты неотделимы друг от друга и представляют собой единую задачу современного образования – познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе, в нашем случае – в процессе изучения произведений А.С. Пушкина. Добиться результатов учитель сможет, применяя системно-деятельностный подход.

В соответствии с потребностями и возможностями растущего человека предмет строится ступенчато: он опирается на читательскую подготовку, которую ребенок получил в начальных классах, содержит этап с V по VII класс, задача которого - ввести в мир художественного произведения, развить читательскую восприимчивость школьника.

Современное прочтение пушкинских текстов осуществляется и в **театральных постановках**, экранизациях, в творческих интерпретациях произведений Пушкина школьниками (выразительном чтении стихотворений, исполнении романсов, постановке сцен и т.д.).

Во всех проанализированных нами документах, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, рабочей программе по литературе для 6 класса Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Песковская основная общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Д.А.Теплякова» Поворинского района Воронежской области — вопросам изучения произведений литературы отводится важная роль.

Обращение к разного рода источникам (педагогическим, методическим) показало, что разработка системы уроков по изучению творчества А.С.Пушкина — одна из актуальных проблем методической науки и школьной практики. Такая система, на наш взгляд, необходима при изучении творчества любого поэта и писателя, но при изучении наследия А.С. Пушкина особенно, так как он является величайшим русским поэтом, знакомство с творчеством которого необходимо детям в любом возрасте и в любом классе. Это позволит ученикам целенаправленно и планомерно формировать универсальные учебные действия и развивать литературно-художественные умения как основу повышения эстетического уровня постижения произведения, а также в системе и планомерно накапливать опыт творчества.

Мы выявили проблемы, с которыми сталкивается учитель в процессе изучения творчества А.С. Пушкина, и сделали вывод: руководство учебным процессом познания учителем должно обеспечивать интерес и творческое самочувствие ученика, поэтому воздействие на учащихся должно быть многообразным, сочетающим для этой цели различные методы и приемы. Во второй главе нашей бакалаврской работы мы рассмотрели **теоретические и психолого – педагогические основы обучения шестиклассников изучению произведений А.С.Пушкина.**

Источником для нашего исследования послужили **работы таких методистов** как М.А. Рыбникова, В.Г. Маранцман, З.Я. Рез и др.

Рассмотрев точки зрения разных методистов на изучение творчества А.С.Пушкина в школе, мы увидели, что разных концепций много, но есть у них и общее звено – это системное изучение произведений, которое поможет учащемуся лучше понять автора и постигнуть замысел произведений великого поэта.

Практическая часть бакалаврской работы выполнялась в 2016–2017 учебном году в 6-м классе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Песковская основная общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Д.А.Теплякова».

В 6 классе 15 учащихся, это единственный 6 класс в школе (всего в школе учится 95 детей). Особенности класса, которые приходилось учитывать в работе, можно условно разделить на две категории: 1) возрастные психологические особенности подростков 11–12 лет и 2) индивидуальные особенности данного класса.

Возрастные психологические особенности шестиклассников требуют таких технологий учебной работы, которые будут соответствовать «зоне ближайшего развития» подростка.

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности школьников. Педагогу необходимо знать не только мотивы учения, но и условия их формирования. Исследования показывают, что отношение подростков к учению обусловлено, прежде всего, качеством работы учителя и его отношением к учащимся. Были рассмотрены особенности конкретного 6-го класса Песковской основной общеобразовательной школы №2 имени Героя Советского Союза Д.А.Теплякова.

На основании этого анализа и бесед с педагогами класса можно уверенно сказать, что класс подготовлен к учебе, ребята готовы к преодолению трудностей различного характера. Дети жизнерадостные, активные, добрые. Культура поведения почти у всех ребят на должном уровне. Но из-за того, что дети не всегда способны правильно оценивать свои действия и поступки, необходимо и дальше проводить мероприятия по духовно-нравственному

воспитанию школьников для формирования у них системы ценностей, с позиции которых они будут оценивать свои поступки.

В этом нам очень помогут уроки по изучению творчества А.С.Пушкина.

Мы изучили опыт, накопленный методистами и педагогам, по исследуемой проблеме. Воспитание детей посредством творчества давно стало одной из самых распространенных и применяемых методик. Это совершенно не удивляет, учитывая количество положительных эффектов, которые дает такой способ развития способностей ребенка.

Какую же пользу приносит воспитание детей через творчество А.С.Пушкина?

Изучение творчества А.С.Пушкина необходимо для воспитания в детях любви к родине, к родной природе. Для развития чувства дружбы, долга, воспитания нравственной и эстетической восприимчивости у ребят. Именно 6-й класс, когда дети начинают задумываться над важными нравственными проблемами, является, на наш взгляд, благоприятным периодом для формирования системы личностных ценностей.

Для младшего подросткового возраста характерен целый ряд психологических особенностей: появление «чувства взрослости», стремление к самостоятельности, к освобождению от опеки и контроля взрослых. Для подростка большую роль играет общение со сверстниками, самопознание, ребенок пытается найти свое место в классном коллективе. Активно развиваются интеллектуальные способности подростка: логическая память, речь, абстрактное мышление, способность к рефлексии.

Все эти особенности требуют использования таких форм педагогического воздействия, которые будут соответствовать «зоне ближайшего развития» школьника. При решении методической проблемы мы опирались на возможности внутренней и внешней среды, которые помогли реализовать методические разработки.

В третьей главе мы описали методику организации уроков по изучению творчества А.С.Пушкина.

Существует несколько учебных программ по литературе: В.Я. Коровиной, Г.И. Беленького, А.Г. Кутузова, Т.Ф. Курдюмовой и др. Выбор программы обычно определяется профильным направлением школы, наличием учебников и учебных материалов или на методическом объединении учителей-предметников.

Было представлено описание системы работы, которая была реализована при изучении творчества А.С. Пушкина в 6 классе. При разработке уроков мы стремились к применению образовательных технологий, которые соответствуют методологии ФГОС ООО. Проведенные уроки образовали единую систему, так как были связаны между собой одной дидактической задачей, следовали друг за другом, постепенно усложняя содержание и увеличивая объём самостоятельной работы учащихся.

Завершающим звеном в нашей системе изучения творчества А.С. Пушкина является проект на тему: **«Имя «Мария» в творчестве А.С.Пушкина».**

Отметили, что воспитываем любовь к чтению произведений Пушкина не только на уроках, но и во **внеурочной деятельности.**

Особенности разработанной нами системы заключаются в том, что в ней используются различные формы работы.

Все эти формы связаны:

- общей идеей использования уроков как приема обучения;
- общей дидактической целью – воспитать в детях духовно-нравственные ценности на примере жизни и творчества А.С.Пушкина;
- рамками раздела программы «Произведения русских писателей 19 века», который благоприятен для обучения анализу прозаических и лирических произведений;
- единой траекторией от «простого к сложному».

При проектировании уроков, внеурочного мероприятия школьников мы опирались на возрастные особенности шестиклассников, на требования ФГОС ООО.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При работе над темой «Система уроков по изучению творчества А.С.Пушкина в шестом классе» был решен ряд задач, сформулированных во введении.

При реализации разработки мы стремились к формированию следующих УУД:

- личностные, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию личности ученика (нравственно-этическая ориентация);

- регулятивные, обеспечивающие способность к самостоятельной организации собственной деятельности – познавательной, творческой, проектной и т. д. (целеполагание, планирование, прогнозирование, само-контроль, коррекция, саморегуляция);

- познавательные, обеспечивающие способность к познавательной деятельности (общеучебные и логические действия, постановка и решение проблем);

- коммуникативные, обеспечивающие способность к продуктивному взаимодействию с окружающими.

При внедрении разработки системы уроков наблюдалось повышение эффективности работы по обучению школьников:

- учащиеся овладели навыком анализа художественного произведения;
- учащиеся усовершенствовали умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- научились формулировать собственное отношение к произведениям литературы;

– шестиклассники практически перестали испытывать неуверенность в своих силах при написании сочинений.

Это произошло, как нам кажется, по следующим причинам.

Во-первых, новые образовательные технологии, применяемые для изучения творчества А.С. Пушкина, повышают мотивацию школьников к изучению литературы как учебного предмета.

Во-вторых, системное изучение произведений помогло учащимся лучше понять автора и постигнуть замысел произведений А.С.Пушкина;

В-третьих, системный подход к изучению творчества А.С.Пушкина и использование различных форм уроков даёт возможность для серьёзной умственной деятельности учащихся, для углубленного исследования текста оригинала, создаёт условия для формирования навыков самообразования.

И наконец, работа планировалась таким образом, чтобы учесть возрастные психологические особенности шестиклассников: стремление к самостоятельности, стремление к общению со сверстниками, стремление к осознанию смысла учения.

Таким образом, задачи бакалаврской работы были реализованы полностью.