

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра истории

**КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ И УЧЕБНЫЕ КАРТИ-
НЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 242 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «История»,
филологического факультета
Баширова Руслана Леонидовича

Научный руководитель
доктор исторических наук, доцент
профессор _____

(подпись, дата)

С. В. Левин

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

И. М. Самсонов

Балашов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Современная школа богата различными наглядными средствами обучения, арсенал которых постоянно пополняется. Одним из важнейших средств извлечения сущности знаний, обучающихся являются исторические карты и учебные картины. Они несут в себе не только мощный знаниевый заряд, но и обладают сильной эмоционально-воспитательной функцией. Правильно организованная работа с картой помогает, учащимся брать информацию не только из текста учебника, но и из учебной карты, исторического атласа. Благодаря этому, учащиеся будут более осознанно воспринимать историческое событие или явление. Они будут видеть место, где это событие произошло. Учебная картина позволит образно представить историческое событие, которому посвящён сюжет картины или исторического деятеля. Следовательно, историческая карта и учебная картина – важный инструмент обучения истории. К сожалению, многие учителя не уделяют должного внимания работе с картой и учебными картинами, а потому многие педагоги и методисты с тревогой констатируют отсутствие у учеников навыков работы с исторической картой. Данное противоречие стало побудительным мотивом к выбору данной темы для более глубокого и содержательного изучения.

Актуальность проблематики исследования определила и степень её научно-исследовательской разработанности. **Историографию** темы целесообразно разделить на советскую и современную (постсоветскую). Весомый вклад в её разработку внесли такие выдающиеся советские педагоги, методисты, как А. А. Вагин¹, П. В. Гора², Н. Г. Дайри³, И. Я. Лернер⁴, А. И. Стражев⁵. Рассматривая различные стороны образовательного процесса, они констатировали необходимость использования карт на уроках истории и счита-

¹ Вагин А. А. Методика обучения истории в школе. М.: Просвещение, 1972.

² Гора П.В. Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1971; он же. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988.

³ Дайри Н. Г. Как подготовить урок истории. М.: Просвещение, 1969.

⁴ Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982.

⁵ Стражев А. И. Методика преподавания истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1964.

ливажным научить учащихся ориентироваться в пространственно-временных рамках исторического процесса, события. Советские педагоги придавали исключительно важное значение умению учащихся работать с картой и учебной картиной на уроках истории.

Среди современных российских педагогов и методистов, вопросы использования картографического материала на уроках истории осветили в своих работах Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова⁶, Т. Н. Глазырина⁷, Д. В. Манкевич⁸, М. Т. Студеникин⁹, А. Т. Степанищев¹⁰, Г. И. Тафаев¹¹, В. Н. Темушев¹², В. В. Шоган¹³.

Источниковая основа данного исследования представлена нормативно-правовыми документами официального происхождения. Это: закон СССР «Об утверждении основ законодательства Союза ССР и Союзных Республик о народном образовании» от 19.07.1973 года¹⁴, федеральный закон «Об образовании»¹⁵, проект «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (основная школа»¹⁶, федеральный государственный

⁶ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие. М.: ВЛАДОС, 2000; они же. Теория и методика преподавания истории: учебник для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2003.

⁷ Глазырина Т. Н. Методика преподавания истории: учебно-методический комплекс для студентов. Новополюцк, 2011.

⁸ Манкевич Д. В. О специфике и перспективах использования интерактивных исторических карт в образовательном процессе // Вестник Балтийского федерального ун-та им. И. Канта. 2013. Вып. 11.

⁹ Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе: учебное пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2000.

¹⁰ Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории: учебное пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2002.

¹¹ Тафаев Г. И. Методика работы с исторической картой на уроке «Истории и культуры родного края». [Электронный ресурс]. URL: http://tafaj.blogspot.ru/2011/08/blog-post_9967.html (дата обращения 16.01.2017 г.).

¹² Темушев В. Н. Исторические карты. Проблемы их создания и применения на уроках истории. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hist-geo.net/index.php?p=6&more=1&c=1&tb=1&pb=1> (дата обращения 16.01.2017 г.).

¹³ Шоган В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: учебное пособие. М.: Ростов-на-Дону, 2007.

¹⁴ «Об утверждении основ законодательства Союза ССР и Союзных Республик о народном образовании». Закон СССР от 19.07.1973 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=1831> (дата обращения 25.02.2017 г.).

¹⁵ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/70291362/#friends> (дата обращения 18.11.2016 г.).

¹⁶ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (основная школа). [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф>. (дата обращения 24.12.2016 г.).

образовательный стандарт основного общего образования¹⁷, Кодификаторы элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения единого и основного государственного экзамена по истории в средней общеобразовательной школе¹⁸. Эти источники дают понимание актуальности и важности использования на уроках истории условно-графического материала, в том числе, картографического.

Цель исследования – рассмотреть методы и приёмы работы с картографическим материалом на уроках, определить его эффективность при обучении истории.

Заявленная цель определила постановку следующих задач, решение которых необходимо для её достижения:

- изучить видовое разнообразие картографического материала;
- рассмотреть наиболее эффективные методы и приёмы работы с исторической картой и учебной картиной;
- выявить требования, предъявляемые к оформлению школьных карт по истории;
- охарактеризовать знания и умения, которые приобретают учащиеся в процессе работы с исторической картой и учебной картиной;
- определить место и значение картографического материала в процессе обучения истории.

Объектом исследования является картографический материал, взятый во всём своём многообразии.

¹⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938>. (дата обращения 20.01.2017 г.).

¹⁸Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по истории. [Электронный ресурс]. URL: <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения 20.02.2017 г.); Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по истории. [Электронный ресурс]. URL: <http://yaa2017.com/wp-content/uploads/2016/11/istoriya-2017-kodifikator.pdf> (дата обращения 20.02.2017 г.).

Предмет исследования – методика и специфика работы с школьной исторической картой, учебной картиной, иными средствами условно-графической наглядности.

Методология исследования. Теоретико-методологическую основу составили общепологающие методы научных исследований: анализ, синтез, интерпретация, систематизация и обобщение материала, а также дедукции и индукции, позволяющие рассмотреть поставленные исследовательские задачи в контексте перехода от общего к частному и наоборот. Главными руководящими методологическими принципами стали принципы историзма, объективности и системности. Данные принципы позволяют рассматривать объект и предмет исследования непредвзято, без идеологических штампов и установок.

Практическая значимость исследования. Материалы и результаты проведённого исследования могут быть продуктивно использованы при подготовке к семинарским и лекционным занятиям по методике обучения и воспитания по профилю подготовки «История», при написании курсовых и контрольных работ, рефератов и докладов, эссе. Материалы и результаты исследования также могут быть востребованы молодыми специалистами при подготовке к урокам по истории в средней общеобразовательной школе.

Экспериментальная база исследования. Исследование осуществлено с использованием материалов и результатов практической работы, проведённой на базе МБОУ СОШ № 9 имени П. А. Столыпина, г. Балашова Саратовской области.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Историческая карта как одно из средств обучения истории имеет важное значение; она была и остаётся востребованной учителями истории.
2. Работа с картой и учебной картиной на уроке истории в средней общеобразовательной школе имеет свои специфические, но эффективные методы и приёмы.

3. В процессе работы с исторической картой и учебной картиной обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и навыки практической работы с картографическим материалом.

4. Знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе работы с исторической картой, учебной картиной, иным условно-графическим материалом дополняют объём знаний, полученный из учебника.

5. Картографический материал обладает значительным обучающим потенциалом в интерактивном варианте, что представляется весьма перспективным направлением использования исторических карт в образовательном процессе.

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «Классификация картографического материала и учебных картин» состоит из трёх параграфов и посвящена характеристике школьных исторических карт, графиков, диаграмм, статистических таблиц, учебных картин.

В параграфе 1.1. «Виды исторических карт» рассмотрены их разновидности. Общепринято выделять три типа (группы) исторических карт. К первому типу относят, так называемые, общие карты, которые отражают исторические события, процессы в одной, отдельно взятой стране, или группе стран, регионе на сравнительно большом временном отрезке. Общие карты дают представление об истории страны, группы стран, об их политическом положении и социально-экономическом состоянии на определённом этапе истории. Второй тип составляют обзорные карты, отражающие взаимосвязанные последовательные моменты в развитии определённого исторического явления, процесса в границах региона, страны на протяжении длительного периода времени. Третий тип исторических карт – тематические. На них за-

фиксируются отдельные события или стороны исторического процесса. Каждый тип исторической карты сочетается с соответствующим ему приёмом изложения учебного материала: тематические, с описанием местности, сюжетным рассказом и образным повествованием.

В параграфе 1.2. «Условно-графическая наглядность» дана характеристика таким средствам обучения истории как картосхема, схематический рисунок, график, диаграмма, статистическая таблица, которые обладают значительной информационной насыщенностью. Они помогают раскрыть внутренние связи изучаемых событий и явлений, и, соответственно, активизировать познавательную деятельность обучающихся. Картосхемы используются для наглядного сравнения изучаемых явлений, показа тенденции их развития, а также для обобщения и систематизации исторических знаний. При помощи схематического изображения учитель раскрывает историческое явление в его логической последовательности, определяя темп и в нужный момент прерывая или возобновляя изобразительный ряд.

Диаграммы наглядно показывают количественные различия однородных исторических явлений, процессов в определённый период времени. Графики дают наглядное представление о характере и тенденциях изменений исторических событий и явлений. Статистические таблицы, образно говоря, «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении таблиц ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить. Условно выделяют обобщающие, сравнительные и тематические таблицы: различия между ними заключаются лишь в графах. В школьных курсах истории статистический материал играет вспомогательную роль, конкретизируя и корректируя количественные характеристики исторических фактов, событий, явлений, процессов.

Параграф 1.3. «Разновидности учебных картин» посвящён классификации картин, используемых на уроках истории. На уроке картины используются с различными целями, но главным образом, как исходный источ-

ник знаний или зрительная опора в рассказе учителя; как иллюстрирование изложения рассказа или с целью его закрепления. Общепринятой является следующая классификация учебных картин: событийные; типологические; культурно-исторические; портреты.

Событийные картины посвящены конкретному историческому событию, и чаще всего воссоздают решающий момент в данном событии, а потому требуют сюжетного рассказа. Типологические картины воспроизводят неоднократно повторяющиеся исторические события, процессы, характерные для изучаемой эпохи. Культурно-исторические картины знакомят учеников с предметами быта, памятниками материальной культуры. Картины-портреты помогают воссоздать образы исторических личностей (правителей, государственных и военных деятелей, деятелей культуры и науки).

С некоторой долей условности к учебным картинам можно отнести карикатуру. Она доступна, художественно выразительна, для нее характерна остро выраженная идея. Поэтому карикатура легко воспринимается учащимися. Выделяют следующие виды карикатур: старинная; современная карикатура; карикатура-иллюстрация (дополнение к рассказу); карикатура-характеристика (портрет).

Можно констатировать, что учебные картины имеют большое значение как действенное средство активизации познавательной деятельности учащихся, формирования у них навыков самостоятельной исследовательско-поисковой работы.

Глава 2 «Методика работы с картографическим материалом и учебной картиной на уроке истории» посвящена анализу методов и приёмов работы с условно-графической наглядностью.

Приёмы работы с исторической картой, схемой, графиком, схематическим рисунком, диаграммой, статистической таблицей на уроке разобраны в **параграфе 2.1. «Работа с исторической картой и условно-графическим материалом»**. Условно выделяют три уровня использования карт на уроках истории: эпизодический, систематический и синхронный. На эпизодическом

уровне исторические карты используются учителем лишь по мере необходимости. Систематический уровень предусматривает продуманное и последовательное включение учителем исторической карты, учебных атласов в процесс преподавания. Синхронный уровень предполагает практически непрерывное сопровождение изложения материала применением исторической карты, атласов на протяжении всего урока или значительной его части.

Развитию аналитического мышления, зрительной памяти способствуют контурные карты, которые могут быть продуктивно использованы во всех классах для закрепления пройденного материала.

Работа с картосхемами, диаграммами, графиками, статистическими таблицами строится, в основном, на анализе и интерпретации, извлекаемой из него информации.

Работа с исторической картой, условно-графическим материалом имеют свои алгоритмы, которых следует придерживаться, ибо от их выполнения, в значительной степени, зависит эффективность усвоения учащимися материала, формирования у них навыков и умений работы с условно-графическим материалом.

В параграфе 2.2. «Правила работа с учебной картиной» проведён анализ правил работы с учебной картиной на уроке истории. Работа с учебной картиной также имеет свой алгоритм: 1) учитель показывает классу картину в тот момент, когда по ходу объяснения подходит к описанию изображения на ней; 2) учащимся предоставляется некоторое время для восприятия увиденного изображения; 3) начиная рассказ, учитель указывает время и место действия; 4) после общего описания обстановки, фона, на котором развернулось действие, учитель останавливается на главном; 5) после акцентирования внимания на главном, выявляются детали и частности, присутствующие на картине, происходит их анализ; 6) в заключении учитель делает общий вывод.

Портрет конкретизирует образ исторического деятеля, приближает его к осознанию ученика. В портрете выражена принадлежность изображённого

на ней лица к определённому сословию, общественной группе и даже профессии. К портрету учитель обращается, как правило, в связи с историко-биографическим материалом и характеристикой исторического деятеля. В плане методики работы с историческим портретом различают: портретное изображение; групповой портрет; героический портрет; реалистический портрет («характеристика кистью»).

«Знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе работы с исторической картой и учебной картиной» являются предметом изучения в **параграфе 2.3.** Работа с исторической картой помогает выработать компетентностный подход к изучаемому материалу. В результате усвоения теоретических знаний, полученных на уроках с использованием исторической карты, учащиеся должны знать: что название карты отражает тему и её основное содержание; историческая карта отражает событийную действительность в определённый хронологический период; на карте могут быть показаны разновременные события, процессы, явления; сменявшиеся события могут изображаться на одной исторической карте; карты имеют масштаб; условные обозначения расшифровываются в легенде карты.

В результате работы с исторической картой учащиеся должны овладеть практическими навыками и умениями. Они должны уметь: узнавать и называть изображённое на карте географическое пространство; правильно определять последовательность и время, отображённых на карте событий; правильно читать и описывать словами отражённую на карте действительность; передавать содержание карты графическими средствами; сопоставлять обозначенные на карте исторические события, явления, процессы; сравнивать размеры территорий; находить на карте и называть включённые в легенду условные обозначения; находить изображённую на небольшой карте территорию на картах, охватывающих большее пространство; сравнивать расстояния на карте с известными расстояниями (уметь работать с масштабом карты); применять карту при анализе причин и следствий исторических событий, явлений, процессов; анализировать социально-экономическое, полити-

ческое развитие народов мира, отдельных регионов, стран, делать выводы на основе этого анализа; сопоставлять, систематизировать и обобщать данные нескольких исторических карт; сопоставлять разномасштабные карты и схематические планы; соблюдать алгоритм чтения карты; преобразовывать условную информацию карты в текстовую; использовать название, даты, условные обозначения; соблюдать речевую грамотность.

Схемы, диаграммы и графики, статистические таблицы способствуют формированию таких навыков, как умение анализировать, обобщать и сопоставлять графический материал или статистические данные.

Регулярно работая с учебной картиной, учащиеся получают набор знаний и умений, имеющих как теоретическое, так и практическое значение. Аналогичные знания и умения, учащиеся приобретают и при работе с карикатурой и плакатами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении данной работы были получены следующие результаты:

1. Действенным средством обучения истории выступали и выступают средства условно-графической наглядности. Среди них ведущее место занимает историческая карта. Она, по-прежнему, не утратила своего значения в учебном процессе, и признана эффективным средством обучения истории.

2. Работа с картой и учебной картиной на уроке истории в средней общеобразовательной школе имеет свои специфические методы и приёмы.

3. В процессе работы с исторической картой и учебной картиной обучающиеся приобретают теоретические знания о том или ином историческом событии, явлении, процессе. Важно отметить, что эти знания сопровождаются наглядным аспектом, что способствует более эффективному их усвоению. Наряду со знаниями по предмету, учащиеся получают и навыки работы с условно-графическим материалом.

4. Знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе работы с исторической картой и учебной картиной, дополняют объём знаний, полученный из учебника, рассказа учителя. Они дают возможность пространственного представления исторических событий, процессов, образов и черт характера исторического деятеля, изображённого на картине и т. д. Это, безусловно, активизирует и расширяет мыслительную деятельность учащихся, обогащает их новыми знаниями, формирует необходимые компетенции.

5. Картографический материал обладает значительным обучающим потенциалом. В последнее время педагоги всё больше внимания уделяют интерактивным картам, что представляется весьма перспективным направлением использования исторических карт в образовательном процессе.

Историческая карта, учебная картина, график, диаграмма, статистическая таблица – все эти средства условно-графической наглядности делают возможным широко практиковать познавательно-развивающие задания. Во время обсуждения вопросов и ответов на такие задания учащиеся развивают умение думать, сравнивать, анализировать, соотносить, отстаивать свою точку зрения, находить свои и чужие ошибки, исправлять их, делать соответствующие выводы.

Таким образом, можно, с полным основанием, констатировать, что поставленная в данном исследовании цель достигнута, задачи решены, тема раскрыта.