

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра истории

**ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В 8-9 КЛАССАХ.**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студенки 4 курса 242 группы  
направления подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»  
профиля «История»,  
филологического факультета  
Пантюхиной Татьяны Игоревны

Научный руководитель  
кандидат исторических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

И. М. Самсонов

Зав. кафедрой истории  
кандидат исторических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

И. М. Самсонов

**Балашов 2017**

**Тема:** данной выпускной квалификационной работы – «Изучение вопросов культуры на уроках истории и обществознания в 8-9 классах»

В настоящее время школьные учебники и учебные пособия не сориентированы на раскрытие проблемы изучения культуры в школе. В практике преподавания блока информации по культуре среди учителей отсутствует единая система, что приводит к отсутствию у учащихся единой концепции по данному вопросу. Учителя в основном однотипно подходят к выбору методики. Как правило, это лекции учителя и сообщения учащихся по тому или иному вопросу. Методический аппарат по проблеме изучения вопросов развития отечественной культуры необходимо создавать заново, так как имеющиеся методические рекомендации утратили свою своевременность в свете изменения системы знания, что делает нашу тему **актуальной.**

Образование можно определить как специально организованный процесс развития у обучаемых способности самостоятельного решения проблем, имеющих социальное и личностное значение в различных сферах деятельности, на основе изучения курсов истории и обществознания. Основной целью образования в рамках курсов истории и обществознания является выявление и изучение основных закономерностей развития общества, формирование исторического мышления у учащихся, формирования нравственной культуры.

Современные педагоги постепенно отходят от формационного подхода к изучению истории и обществознания, лидирующие позиции в последнее время занимает цивилизационный подход. В связи с этим изменяется вся структура о знания, все большее внимание уделяется проблемам развития культуры.

Появление новых точек зрения, изменение отношения к культуре в сторону повышения интереса к ней рождает новые подходы, не нашедшие отражения в школьных учебниках. Появление новых типов школ, в

программу которых введены расширенные блоки информации по культуре, так же обусловили необходимость создания единой концепции преподавания вопросов развития культуры в школьном курсе.

Положение с изучением вопросов развития культуры в системе школьного образования в настоящее время привело к необходимости углубленного исследования проблемы обозначенной в теме курсовой.

В данной работе, в первую очередь, использовались официальные опубликованные **источники**: в первую очередь это нормативно - правовые документы: Закон «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup>, Конвенция о правах ребенка<sup>2</sup>, Конституция РФ<sup>3</sup>, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт<sup>4</sup>. Не менее важным источником в работе послужил Боголюбов Л.Н учебник обществознание для 8-9 классов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, помогает учащимся в формировании знаний о человеке, обществе и его сферах, что необходимо при выборе жизненного пути. Универсальный и понятно написанный учебник, который познакомит современного школьника с основами обществознания, необходимыми для успешного освоения школьного курса. В учебнике содержатся данные о человеке, обществе и других сферах, необходимых для понимания в современном мире. Учебник соответствует требованиям к преподаванию обществоведческих дисциплин.<sup>5</sup>

Данилов А.А и Косулина Л.Г История России, 20 - начало 21 века, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений является победителем конкурса на создание учебников по новейшей отечественной истории. В нем

---

<sup>1</sup> .Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс]: URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

<sup>2</sup> Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon)

<sup>3</sup>.Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: URL: [http://vladrieltor.ru/constitution\](http://vladrieltor.ru/constitution/)

<sup>4</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/>

<sup>5</sup> .Боголюбов Л.Н. Обществознание для 8-9 классов./ Л. Н Боголюбов, Л.Ф. Иванова. - М.: Просвещение, 2009.- 400с.

освещены все предусмотренные стандартом образования проблемы истории России 20-начала 21в. Методический аппарат учебника позволяет организовать эффективную работу на уроках и дома. При иллюстрирование учебника использованы архивные фотоматериалы.<sup>6</sup>

Данилов А.А и Косулина Л.Г История России.8 класс. Учебник. В 2-х частях. В нем освещены ключевые вопросы истории России 18 в. он создан в соответствии с требованиями Историко-культурного стандарта и Федерального государственного стандарта основного общего образования. С учетом современного уровня исторической науки в учебнике на фоне всеобщей истории освещены ключевые события отечественной истории 18 в. Значительное место уделено вопросам культуры и быта. Главным результатом изучения курса является формирование у учащихся российской гражданской идентичности и патриотизма. Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге на сайте издательства «Просвещение». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.<sup>7</sup>

Вяземский Е.Е. и Стрелкова О.Ю. рассматривают вопрос об единстве конкретного и абстрактного в процессе обучения и прослеживается формирование исторических знаний у учащихся путем перехода от конкретных представлений к обобщающим понятиям и осмыслению учениками исторического процесса в целом.<sup>8</sup>

Короткова М.В. выясняя логико-психологические основы преподавания истории, подводит к пониманию места и назначения различных методических средств в процессе обучения истории.<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> Данилов А.А История России для 8 класса. Учебник./ А. А Данилов. Л.Г Косулина, М. ЮБранд .- М.: Просвещение, 2009,-384с.

<sup>7</sup> Данилов А.А Истрия России 20-начало 21 века./ А.А Данилов, Л.Г Косулина, М. ЮБранд.-М.: Просвещение, 2009,-396с.

<sup>8</sup> Вяземский, Е.Е. История образования в современной России. / Е.Е Вяземский, О.Ю. Стрелова, М.В Короткова.- М.; 1997.-376с.

<sup>9</sup> Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе: взгляд методиста // Преподавание в школе./М.В Короткова.- СПб., ИСТРА, 2010 №5.

В справочно – методическом пособии «Историческое образование в современной России» под редакцией О.Ю. Стрелковой рассматриваются основные источники, из которых учащиеся получают знания о прошлом: слово учителя, печатное слово (учебник, книга для чтения), наглядные пособия.<sup>10</sup>

В пособии «Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе» под редакцией А.Г. Колосова определяются методические требования к каждому из этих источников знания и намечаются пути их использования в школе.<sup>11</sup>

Основная задача, стоявшая перед авторами «Методика преподавания обществознания в средней школе» под редакцией Г.Д. Шкарлуповой, заключалась в том, чтобы научить учителя эффективно использовать в образовательных и воспитательных целях все средства передачи знаний, какими располагает школа.<sup>12</sup>

**Историография** по данной теме достаточно обширна. Вопрос изучения культуры в общеобразовательном учреждении подробно рассматривался многими авторами, но для культуры на уроках истории и обществознания отводилось всегда мало времени. Методика обучения истории под редакцией Дайри Н.Г., от 1977 года, указывает на недостаток данного компонента в программе.<sup>13</sup> Методика обучения древнего мира и средних веков в школе под редакцией Коровкина, так же компонент культуры рассматривается как не основной, по отношению к непосредственно образовательным программам.<sup>14</sup> Более поздние издания по педагогике содержат в себе упоминания о культуре России, других стран в различные периоды, среди

---

<sup>10</sup> Стрелкова, О.Ю. Историческое образование в современной России./ О.Ю Стрелкова.-СПб.: Российское педагогическое Агентство. 2007.-456с

<sup>11</sup> .Колосов А.Г. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе [Электронный ресурс] : URL: <http://www.portalus.ru>

<sup>12</sup>.Шкарлупова Г.Д. Методика преподавания обществознания в средней школе./ Г.Д Шкарлупова.- М.:ФЕНИКС, 1984,-352с.

<sup>13</sup>Дайри, Н.Г. Методика обучения истории. / Н.Г Дайри. - М.;1977 .-358с.

<sup>14</sup>Коровкина, Ф.П. Методика обучения истории в средней школе. / Ф.П. Коровкина. - М.; 1978.-234с.

них учебное пособие К. Линденберга «Обучение истории».<sup>15</sup> Огромный акцент на культуризацию образовательного процесса был сделан с принятием Федерального Государственного Образовательного Стандарта первого поколения. Учебные пособия по истории дополнились вопросами культуры, религии, что позволит развивать личность обучающегося эмоциональной, духовно-нравственной. А с учетом принятия Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения в 2010 году вопрос культуры был значительно акцентирован в учебной и методической литературе по многим предметам, в том числе по истории и обществознанию, например, в учебном пособии «Обществознание» для 9 класса под редакцией А.А. Вигасина.<sup>16</sup> Культура активно внедряется во все области образовательного предмета и формирует новые межпредметные связи.

**Объектом работы** является процесс обучения истории и обществознания в средней школе.

**Предмет исследования:** эстетическое воспитание и образование старшеклассников в процессе обучения отечественной истории и обществознания.

**Цель ВКР** – выявить наиболее эффективные подходы к эстетическому воспитанию и образованию в рамках исторического обучения в средней школе. В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были сформулированы задачи работы:

1. Изучить литературу по теме с целью выявления основных подходов к изучению проблемы;

2. Провести анализ научно-методической литературы с целью определения степени освещения вопроса;

---

<sup>15</sup> Линденберг, К. Обучение истории./ К. Линденберг. - М.; 1997.-345с

<sup>16</sup> Вигасина, А. А «Обществознание» для 9 класса/ А.А Вигасин.-М.;2010.-345с

3. Определить ориентацию основных и дополнительных учебных пособий по истории и по обществознанию по отношению к изучаемой проблеме.

4. Выявить трудности, которые испытывают учащиеся при овладении знаниями и умениями на уроках истории и обществознания.

5. Описать психолого-педагогические основы работы.

Цель, объект, задачи работы обусловили его **базу и методы** исследования. В качестве источников использовались учебные и методические пособия по изучаемой проблеме, изучение нормативно-правовой документации, монографии, искусствоведческие работы. Одним из методов было рассмотрение конспектов урока по истории и обществознанию. В ходе экспериментального изучения проблемы проводились беседы с учителями истории и обществознания, анализировалась учебная документация.

**Нормативно-правовой базой** исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

**Данная работа** была апробирована на Научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и образования» БИ СГУ в апреле 2017 г.

**Практическая значимость** работы обусловлена возможностью использования её материалов в процессе обучения учебному предмету в школе на уроках истории и обществознания.

**Структура работы** соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

Во введении формулируются задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР

В первой главе, которая называется «Проблемы изучения культуры на уроках истории и обществознания» рассматриваются нормативно-правовые документы, в которых подробно описаны вопросы культуры, их цели и задачи. Так же в этой главе описаны психолого-педагогические особенности обучающихся 8-9 классах, а именно группу - подростки. Рассматриваются проблемы, с которыми они сталкиваются во время этого периода, о кризе который наступает в момент времен, когда обучающийся достигает 14-15 летнего возраста, о психологической нестабильности, которая влияет на образовательный процесс и на обучающегося в частности. Так же указаны рекомендации для того, чтобы педагог и родители вместе с ребенком могли перешагнуть этот период без каких бы то ни было отрицательных явлений

Вторая глава «Культура в современном курсе истории» показывает нам, какие существуют принципы и подходы для изучения культуры на уроках.

Сегодня сложились разные подходы к предъявлению культурного материала в школе, но на практике он обычно является простым дополнением к общей картине материала. Причины недостаточного внимания к вопросам культуры в преподавании истории и обществознания кроются в позиции общества и авторов учебников.

Наряду с обозначенным подходом в учебниках по обществознанию и истории используются и иные идеи. Самым непростым способом изучения культуры является ценностный подход, основанный на постижении в доступном ключе философской основы культурно-исторического содержания. Данный способ является более адекватным современному образовательному процессу, нежели искусствоведческий подход, основанный на сущностном анализе произведений искусства или культурных продуктов, хотя и этот способ, может быть, применим в ряде случаев и особенно в изучении мировой художественной культуры. В рамках данного подхода рассматриваются стили и направления культуры в историческом контексте.

В современной школе прочно зарекомендовал себя и эстетический подход к изучению культуры, который базируется на формировании у школьников совокупности противоположных взглядов

Одной из насущных проблем современной школы является проблема неоправданного дублирования курсов обществознания, истории и мировой художественной культуры. Применение искусствоведческого и эстетического подходов позволяет в какой-то степени преодолевать этот недостаток. Весьма продуктивным способом изучения культуры в школьных курсах обществознания и истории является личностно-ориентированный подход.

В последние годы набирает силу проектный подход, применение которого имеет особое значение в изучении культурно-исторического материала. Учебный проект для ученика - способ создать нечто интересное самостоятельно, попробовать свои силы, проявить знания и умения и показать публично достигнутый результат.

Самым продуктивным подходом к изучению вопросов культуры в школьном преподавании обществознания и истории является интегрированный подход, основанный на синтетическом рассмотрении всех сфер функционирования жизни общества и преодолении изолированного рассмотрения культурно-исторического материала

Таким образом, проблема изучения культуры в школьных курсах обществознания и истории не может быть решена путем следования персоналистскому подходу, который положен в основу учебной литературы. Для продуктивного изучения школьного материала целесообразно применять интегративный подход, предполагающий включение культурно-исторических сюжетов в общий контекст изучения предмета.

В третьей главе, которая называется «Анализ методов способов и принципов изучения культуры на уроках истории и обществознания» приводится подробное обоснование системы уроков, посвященных изучению культуры на уроках истории и обществознания, описываются методы,

принципы и способы, применяемые на уроках, рассматривают какие лучше применить методы для достижения наилучшего результата при изучении культуры, описывают методические приемы на уроках всего эстетического цикла такие, как: создание «проблемных ситуаций» в процессе изложения учебного материала (использование видеофрагментов с противоположными точками зрения на одну и ту же проблему); Приемы монологического и диалогического изложения: -рассказ, лекция, учебная игра, беседа, кино-урок, с применением аудио-видео материалов, интерактивной доски; диспут, семинар с применением интерактивной доски, подготовленных заранее учениками электронных и печатных материалов; виртуальная экскурсия, с применением веб-камеры, расположенной в сети Интернет, экспозиции, представленной на сайтах музеев мира; 3. Методические приемы работы с учениками: работа с книгой, работа в Интернете, анализ произведения, исследовательская работа, сочинение, выполнение заданий классификации произведений искусства, создание презентаций. Также предложены примерные планы – конспекты уроков по обществознанию и истории в 8-9 классах, направленные на воспитании культуры школьников.

При изучении культуры в рамках школьного курса исходить нужно из следующих установок.

Во-первых, в содержательном отношении материал по культуре не самостоятелен; Во-вторых, памятники культуры зачастую очень наглядно, емко и полно выражают определенные тенденции, моделируют важные процессы, отражают общественные явления; В-третьих, если говорить об искусстве, его произведения глубоко эмоциональны и индивидуальны. Поэтому научить ученика понимать, почему автор «так видит», значит научить понимать произведения искусства, их красоту и связь со «своей» современностью. Также важно отметить, что не всегда сам преподаватель достойно осведомлен в вопросе, который необходимо разъяснить детям. Каждый учитель испытывает определенные трудности в отборе материала и его изучение на уроках обществознания и истории.

Таким образом, в данной работе были рассмотрены методики, благодаря, которым можно более точно, подробно, ясно, а самое главное понятно для обучающегося рассмотреть вопросы культуры. Исходя из задач работы, была проанализирована советская и современная историография по проблеме, рассмотрены различные методические варианты и приемы для более углубленного изучения культуры на уроках истории и обществознания.

В заключение хочется сказать о том, что культура на сегодняшний день играет важную роль в жизни человека и общества. Человек, не знающий своей культуры, культуры своего народа не является развитым, он не способен по достоинству оценить весь спектр умений, знаний и навыков на который способен его народ.

Культура, несомненно, является важным аспектом в изучении истории и обществознания. Мы не в коем разе не умоляем другие, более важные события в нашей истории: великие победы, разгромные войны, знаменитые открытия, но культура занимает особое место в нашей истории.

Очень важным моментом для школьников является исследование культуры, в том числе при подготовке к Единому Государственному Экзамену так, как в нем присутствуют вопросы культуры в большом объёме. И главная задача педагога-историка подготовить обучающегося к экзамену, а для этого существует целый ряд всевозможных методик и принципов.