

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»  
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ  
КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 51 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Педагогика и методика начального образования»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Курбановой Натальи Александровны

Научный руководитель  
доцент кафедры ПиМНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Л.Ф. Алимская

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ПиМНО  
кандидат филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

**Балашов 2017**

**Введение.** Младший школьный возраст - это этап значительных изменений в общем развитии. Полноценное проживание ребенком данного возрастного периода возможно лишь при ведущей и активной роли взрослых, основной задачей которых является создание оптимальных условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

За период обучения в начальной школе дети осваивают окружающий мир, приобретая собственный опыт взаимоотношений в этом мире.

Новообразования данного возраста возникают абсолютно во всех сферах психического развития: познавательной, эмоционально-волевой и личностной.

Актуальность данной темы определяется преобразованиями, происходящими в социально-экономическом развитии страны, повлекшими за собой:

- увеличение значимости творческой личности;
- нахождением личности в более выгодном положении, по отношению к людям, пользующимися стандартными, устоявшимися методами;
- ощущение личностью эмоционального комфорта от проявленной инициативы, творчества в трудовой деятельности;
- перестройку общеобразовательной школы, одной из основных целей которой является формирование и развитие творческой самостоятельной деятельности.

Актуальность исследования определяется потребностью общества в творческих личностях, что соответствует определенным требованиям социального заказа общества. Одной из эффективных технологий воспитания, в данном направлении, признана коллективная творческая деятельность.

Вопросы организации творческой коллективной деятельности младших школьников во внеурочной деятельности получили освещение в психолого-педагогических исследованиях В.А. Березина, А.К. Бруднова, О.С. Газман,

В.П. Голованова, В.А. Горского, И.П. Иванова, М.Б. Коваль, Э.Ш. Камалдиновой, Е.Н. Медынского, А.Б. Фоминой и др.

Проблема формирования и развития творческой коллективной деятельности решается с помощью ряда основных и вспомогательных подходов. Основные подходы - деятельностный подход (В. В. Давыдов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин и др.), личностный подход (В. В. Краевский, Л. В. Занков и др.), системный подход (А. Д. Холл, Р. Е. Фейджин и др.).

Объект исследования: коллективная творческая деятельность младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия организации коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель исследования: изучить возможности использования продуктивной коллективно-творческой деятельности с младшими школьниками во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: организация продуктивной коллективной творческой деятельности (КТД) младших школьников во внеурочной деятельности будет осуществляться эффективно, если будут созданы следующие условия:

- создана воспитательная среда, способствующая развитию творческого потенциала младших школьников;
- обеспечено систематическое включение младших школьников в коллективную творческую деятельность;
- использованы методы и средства КТД младших школьников;
- реализована программа коллективного творческого дела «Калейдоскоп творчества» в аспекте театрального кружка.

Задачи исследования:

1. Определить сущность и основные виды коллективно-творческой деятельности.
2. Рассмотреть организацию коллективной творческой деятельности во

внеурочной работе.

3. Определить значение коллективной творческой деятельности в формировании и развитии личностных качеств личности.

4. Определить уровень сформированности коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочное время.

5. Разработать диагностический аппарат исследования.

6. Провести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов формирования коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочное время.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов; анализ опыта педагогических инноваций; прямое и косвенное наблюдение; опытная работа; сравнение и обобщение; беседы, анкетирование; методы математической статистики.

Методологической основой исследования явились труды ученых:

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, А.В. Мудрика, И.П. Иванова, А. Каракковского, Н. Л. Селивановой, Г. Г. Кравцова.

Научная новизна исследования: определена и описана система критериев и уровней сформированности коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочное время.

Практическая значимость: результаты, полученные в ходе данного исследования, могут быть использованы в работе педагогов во внеурочной деятельности.

База исследования: МОУ СОШ с. Святославка Самойловского района Саратовской области.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы организации продуктивной творческой деятельности младших школьников

во внеурочной деятельности» в ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы были раскрыты сущностный и специфический аспекты таких понятий, как «коллектив», «коллективная творческая деятельность».

Коллективная творческая деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие обучающихся, нацеленное на согласование и объединение единых стараний. Его цель - достижение высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализация творческой возможности и комфортности.

Коллективные творческие работы формируют чувство солидарности и почтения к общественному труду, а многообразие материалов содействует проявлению инициативы и изобретательности. Сам процесс коллективной творческой деятельности и его итог постоянно порождает у ребенка положительные эмоции, чувства удовлетворения и заинтересованность к творчеству.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Правильно организованная система внеурочной деятельности может максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

В данной главе были рассмотрены виды и формы внеурочной деятельности, значение внеурочной деятельности в организации коллективной творческой деятельности младших школьников.

К формам коллективной творческой деятельности во внеучебное время относят совместные творческие дела, чередование традиционных поручений, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, совместный анализ и

другие.

В процессе данной деятельности дети получают навыки умения общаться, работать в группе, оценивать успех группы и отдельно каждого, разделять ответственность, в результате чего происходит два процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности отдельного каждого обучающегося.

В процессе КТД задействованы дети разных возрастов, что благоприятно влияет на приобретение организаторского опыта, посредством выдвижения предложений, идей, а затем и реализацию творческой идеи. В коллективной творческой деятельности проявляются лидерские качества школьников.

Каждая коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, проявление жизненно-практической гражданской заботы об улучшении общей жизни. Это совокупность определенных действий на общую пользу и радость. В таком процессе осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание. Кроме этого, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательной – мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной. Сила каждого творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма, богатое содержание, нестандартные варианты.

Продолжая идею воспитания в коллективе, современное образование требует новых подходов к воспитанию, поэтому решение проблемы личности и коллектива повлекло за собой создание новой гуманистической концепции воспитания в коллективе, в которой используются положения гуманистической психологии, педагогики сотрудничества и ненасилия. Согласно теории отечественных педагогов, полноценное развитие личности может происходить только в коллективе. Он является основой для воспитания и обучения.

Во второй главе нашего исследования были проанализированы

требования ФГОС НОО к организации продуктивной коллективной творческой деятельности во внеурочное время, проведена диагностика коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочное время, дан сравнительный анализ результатов диагностики коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

По определению ФГОС НОО под термином «внеурочная деятельность» рассматривается активное взаимодействие педагога с детьми, которое направлено на достижение конкретных воспитательных целей и потребностей. В процессе внеурочной работы учитель вместе со школьниками размышляет о тех проблемах, с которыми сталкиваются учащиеся, ищет способы их разрешения, обеспечивая развитие нравственного и этического мышления, многостороннюю ориентировку детей в окружающем мире.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Опытная работа по организации коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности проводилась на базе МОУ СОШ с. Святославка Самойловского района Саратовской области. В ней приняли участие обучающиеся 3 класса в количестве 20 человек.

Цель: изучение коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

Опытная работа состояла из 3-х этапов:

1. Констатирующий этап – диагностика уровня сформированности коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

2. Формирующий этап – реализация программы коллективного творческого дела «Калейдоскоп творчества» в аспекте театрального кружка.

3. Контрольный этап – сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов формирования коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

На констатирующем этапе с целью выявления сформированности потребности в коллективной деятельности и навыка работы в коллективе были проведены наблюдения, беседы и анкетирование учащихся.

Мы убедились, что по всем показателям, у обучающихся 3 класса преобладает средний уровень сформированности навыков коллективной творческой деятельности. Таким образом, возникла необходимость во внедрении специально разработанной программы, которая обеспечит высокий уровень сформированности коллективной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

На формирующем этапе опытной работы нами была разработана и апробирована программа коллективного творческого дела «Калейдоскоп творчества» в рамках театрального кружка.

Алгоритм организации коллективной творческой деятельности, включал ряд основных этапов-ступеней: эмоциональный настрой на КТД; разбивку коллектива на микрогруппы, работу микрогрупп по подготовке творческих заданий разных уровней сложности; проверку готовности в микрогруппах; проведение дела (собственно КТД, в русле нашего исследования оно занимало один урок творчества); коллективный анализ, рефлексию и определение перспектив КТД; последствие.

В ходе формирующего эксперимента, мы убедились, что, несмотря на ряд преимуществ, совместно-взаимодействующая деятельность учащихся во внеурочной деятельности обладает одним недостатком — сложностью оценки индивидуальной деятельности каждого ученика, зато навыки коллективной творческой деятельности формируются продуктивнее. Достоинствами совместно-индивидуальной формы организации



коллективной деятельности являются, во-первых, простота организации; во-вторых, возможность проследить навык каждого ученика и его вклад в коллективный результат, достойно оценить его работу, что очень сложно сделать в итоге совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей деятельности. Потому очень важна самооценка результата коллективной деятельности учащимися, анализ ее достоинств, выявления ошибок и поиск путей их исправления, доработка и обобщение коллективной композиции.

После проведения формирующего этапа опытной работы, нами проведен контрольный этап с целью выявления динамики результатов диагностики коллективно-творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности.

При повторном исследовании детям было предложено анкетирование по вопросам констатирующего этапа исследования и проведено наблюдение в аспекте определения уровня потребности и навыка коллективной творческой деятельности.

Были получены следующие результаты: после апробации программы «Калейдоскоп творчества» высокий уровень потребности и навыка коллективной творческой деятельности повысился с 20 % до 60%, средний уровень был зафиксирован у меньшего количества участников исследования с 60 % до 40%, показатели низкого уровня уменьшились с 20 % до 0%.

Исходя из данных диагностики, можно утверждать, что применение разработанной модели КТД младших школьников, создание определённых педагогических условий, разработка и внедрение в практику данного класса педагогической технологии заявленного процесса не только повысили уровень коллективно-творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности, но и значительно расширили сферу знаний, умений и навыков младших школьников, сферу их нравственно-эстетических, действенно-практических и творческих качеств личности.

**Заключение.** Исследование проблемы организации продуктивной творческой деятельности младших школьников во внеурочной деятельности позволило нам сделать следующие выводы:

1. Коллективная творческая деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие обучающихся, нацеленное на согласование и объединение единых стараний. Его цель - достижение высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализация творческой возможности и комфортности.

2. Внеурочная деятельность - это проявляемая вне уроков активность ребенка, обусловленная в главном его увлечениями и потребностями, нацеленная на познание и преобразование себя и находящейся вокруг реальности, играющая при верной организации немаловажную значимость в развитии обучающихся и создании ученического коллектива.

3. Процесс коллективного творчества младших школьников базируется на научном представлении взаимосвязи естественных и социальных процессов, на общечеловеческих ценностях, на воспитании и образовании в коллективах, в ходе тесного взаимодействия, ориентируясь на действия, приносящие благо, на осуществление самостоятельного проектного действия, на формировании ответственного отношения к реальности.

4. В процессе коллективной творческой деятельности дети получают навыки умения общаться, работать в группе, оценивать успех группы и отдельно каждого, разделять ответственность, в результате чего происходит два процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности отдельного каждого обучающегося.

5. В ходе опытной работы были выявлены особенности коллективной творческой деятельности во внеурочной деятельности. Экспериментальная работа проводилась с обучающимися 3 класса МОУ СОШ с. Святославка Самойловского района Саратовской области.

При сравнении результатов первичной и вторичной диагностики

уровень потребности и навыка коллективной творческой деятельности значительно повысился.

Имеющаяся место динамика говорит об эффективности программы коллективно творческого дела «Калейдоскоп творчества» в рамках театрального кружка.

Проведенное исследование подтвердило первоначально выдвинутую гипотезу, позволило решить поставленные задачи и достичь цели.