

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и
педагогического образования
Шашловой Юлии Олеговны

Научный руководитель
зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____ М.А. Мазалова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____ М.А. Мазалова
(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач государства и общества является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Одним из требований ФГОС НОО является создание и развитие школьного ученического коллектива.

Человек – существо социальное, и, начиная с малых лет, он должен учиться жить совместно с другими людьми, вступать с ними во взаимодействие. Этому можно научиться только в групповом общении, в коллективе. Одним из коллективов, где ученик проводит большую часть своего времени, является школьный класс.

Проблемы формирования коллектива наиболее глубоко и подробно были разработаны в трудах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского.

Н.К. Крупская рассматривала коллективную деятельность детей как богатый источник коллективных переживаний, которые вызывают повышенный интерес к явлениям общественной жизни. Она обратила внимание на значимость цели деятельности коллектива как перспективы его развития.

Значительный вклад в разработку теории и методики воспитательного коллектива внес А.С. Макаренко. Идеи А.С. Макаренко были развиты в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского в Павлышской школе.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития коллектива, его уровня развития, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность воспитанников, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива.

В конечном итоге коллективное отношение выражено тем ярче, чем более активны члены коллектива, чем полнее они используют свои индивидуальные возможности в жизни коллектива. Поэтому проблема

формирования детского коллектива в современной школе актуальна для учителя и предполагает опору на изучение и переосмысление педагогического опыта по решению данной задачи в практике воспитательной работы с младшими школьниками.

Существуют разнообразные средства формирования детского коллектива. Одним из них является коллективная творческая деятельность (КТД). Технология коллективной творческой деятельности разработана известным педагогом И.П. Ивановым.

Актуальность проблемы не теряется и сегодня. К сожалению, в последнее время, как показывает анализ опыта работы учителей школ России, методика организации коллективной творческой деятельности (КТД) используется крайне редко, хотя ее эффективность доказана многолетним опытом использования.

Объект исследования: воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: формирование воспитательного коллектива младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать возможности коллективной творческой деятельности в формировании воспитательного коллектива младших школьников.

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач** исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу.
2. Выявить сущностную характеристику исследуемых понятий.
3. Рассмотреть основные этапы классного ученического коллектива.
4. Раскрыть основные виды коллективных творческих дел.
5. Провести опытную работу по формированию классного ученического коллектива средствами коллективных творческих дел.
6. Обобщить результаты опытной работы.

Гипотеза: предполагаем, что разнообразные коллективные творческие дела могут стать эффективным средством формирования классного ученического коллектива, если:

- систематически включаются в воспитательный процесс;
- цели коллективных творческих дел увлекательны для всех членов коллектива;
- при выборе коллективных творческих дел учитываются интересы обучающихся и мотивы участия в них;
- в ходе проведения коллективных творческих дел формируются отношения ответственной зависимости как основы равноправия членов коллектива.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Наблюдение.
3. Анализ опыта работы учителей.
4. Метод обобщения независимых характеристик.
5. Анализ творческих работ учащихся.
6. Беседа.

Теоретическая значимость исследования заключается в изучении теоретических положений о детском воспитательном коллективе А.С. Макаренко; методики организации коллективной творческой деятельности И.П. Иванова, а также в систематизации имеющегося знания.

Практическая значимость исследования заключается в использовании результатов исследования в практике работы учителей начальной школы.

База исследования: МБОУ СОШ «п. Степное Калининского района Саратовской области».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

В тексте имеются таблицы.

Основное содержание работы. Анализ научной литературы показал, что существует множество определений термина «коллектив». В своей работе мы будем придерживаться определения, данного А.С. Макаренко: «детский воспитательный коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социально значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями. В этом определении выделены четыре главных признака школьного воспитывающего коллектива. Формирование коллектива – длительный процесс. В своем развитии он проходит несколько стадий (этапов) становления».

По мере роста и развития коллектива, активного участия детей в разнообразной деятельности перед учащимися выдвигаются более отдаленные перспективы – средние и далекие. В общем процессе создания воспитательного детского коллектива большое значение имеют традиции. Таким образом, младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Он является сензитивным:

- для формирования коллективистских отношений, общественно-ценных мотивов деятельности;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

В современных условиях классный коллектив школьников должен рассматриваться, прежде всего, с точки зрения его необходимости и полезности для личностного развития детей, а таковым он становится, если в нем созданы условия не только для процесса идентификации ребенка с коллективом, но и для обособления его в коллективе.

Для этого в классе должна сложиться дифференцированная система различных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими. Основой создания,

укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Однако его осуществление требует соблюдения ряда следующих условий. 1. Воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов.

2. Выбирая деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы.

3. Важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником (сводные отряды, комитеты дел, творческие группы и т.д.).

4. При организации коллективной деятельности важно учитывать мотивы участия в ней.

5. Важным источником опыта нравственного поведения, формирования у детей ценных нравственных мотивов, сплочения коллектива является коллективная творческая игра.

Коллективная творческая деятельность – это общественно- полезные дела, направленные на организацию и улучшение жизни коллектива. Коллективной она называется потому, что имеет общую цель и отношения ответственной зависимости. Успеху коллективной творческой деятельности способствует введение стимулов: перспективы, общественного мнения, доверия и др. Организация коллективной деятельности включает в себя шесть этапов.

Анализ периодической печати и интернет – ресурса показал, что учителя в своей практической деятельности используют разные средства и формы организации классного ученического коллектива. Но среди них никто не использует КТД в качестве средства организации классного ученического коллектива. Тем не менее, наиболее интересные направления этой деятельности были использованы в ходе практической работы. Для достижения цели констатирующего этапа исследования были использованы следующие методы:

- наблюдение за учащимися;
- методика изучения детского коллектива А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»;
- метод обобщения независимых характеристик.

Контрольный этап был направлен на повторное выявление уровня развития коллективов и их организованности. Это позволило судить об эффективности предложенной методики КТД. После апробации коллективных творческих дел в экспериментальной группе, в обоих классах учащимся были предложены задания на те же умения, что и на начало работы.

За один учебный год в классе произошли значительные изменения. В своем развитии класс поднялся на 2 ступени выше и в данный момент находится на ступени – «Алый парус». Данная ступень характеризуется тем, что учащиеся живут по принципу «Один за всех и все за одного». У учащихся проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Беседа с учащимися «Как мы учились дружно жить и работать» доказала, что воспитанники научились планировать свою деятельность, работать сообща, нести ответственность за результаты групповой работы, раскрыли свои возможности.

Ребята стали чаще взаимодействовать друг с другом; возникающие трудности пытаются преодолевать вместе, а не игнорировать как раньше; нашлись организаторы. Кроме того, выполняя задания «Составь пословицы о дружбе», «Сплав», «Алфавит», «Дерево дружбы». В ходе наблюдений в естественных условиях за экспериментальным классом было установлено, что учащиеся стали стараться помочь друг другу в решении конфликтных ситуаций, стало формироваться общественное мнение, появились традиции.

Результаты использованных методик и наши наблюдения показали, что экспериментальный класс (по А.С. Макаренко) достиг 3 стадии своего развития, в классе появился актив, формируются органы самоуправления.

Каждый член коллектива предъявляет требования не только друг к другу, но и к самому себе; и 4 ступени развития – «Алый парус» (по А.Н. Лутошкину).

Заключение. Проблема формирования коллектива и его влияния на личность школьника всегда была в центре внимания крупнейших отечественных педагогов на всех этапах развития общества. Большой вклад в развитие детского коллектива внесли Н.А. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Детский воспитательный коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социально – значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями. В этом определении выделены четыре главных признака воспитывающего коллектива.

Воспитательный коллектив обладает рядом признаков:

- общая социально-значимая цель;
- общая совместная деятельность и ее организация для достижения поставленной цели;
- отношения ответственной зависимости.

Наиболее важным периодом в плане формирования ученического коллектива является начальная школа. Младший школьник впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебной деятельности, в начальной школе определяется новый социальный статус, как на основе своих достижений в учебной деятельности, так и на основе личностных качеств. Именно в этом возрасте младший школьник в большей степени поддается воспитательному влиянию, формированию таких качеств, как доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм.

Коллектив – необходимый компонент современного воспитания.

Его цель – адаптация детей к непрерывно изменяющимся жизненным условиям. Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. Главное, чтобы эта деятельность была ценной для общества и лично значимой для детей, соответствовала их

интересам и потребностям. Тогда она вызовет у учащихся желание участвовать в ней, осуществлять коллективные действия по её планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит, деятельность станет самоуправляемой.

Формирование коллектива (по А.С. Макаренко) проходит в несколько стадий (этапов). Каждый этап имеет свои особенности, уровень взаимодействия участников коллектива. При организации деятельности коллектива следует учитывать возрастные особенности детей и уровень развития коллектива.

Младших школьников привлекают дела, в которых есть что-то яркое, необычное, которые соответствуют их желаниям и интересам. Сплочению и организации детского воспитательного коллектива способствуют все виды коллективной деятельности школьников.

Многообразие видов деятельности ученического коллектива вызывает и многообразие отношений, в которые вступают дети в процессе коллективного сотрудничества. Одним из средств формирования коллектива обучающихся является коллективная творческая деятельность, а ячейкой ее – коллективное творческое дело. Методика, разработанная И.П. Ивановым, предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в классе, школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находился в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

Опытная работа проводилась на базе МБОУ СОШ «п. Степное Калининского района Саратовской области» в 3 классе.

На первом этапе была проведена диагностика уровня сформированности коллективов контрольного и экспериментального классов. В ходе формирующего этапа опытной работы были спланированы,

разработаны и апробированы коллективные творческие дела разной направленности. В итоге наметилась некоторая динамика в становлении коллектива экспериментального класса. В ходе контрольного эксперимента было выявлено положительное влияние проведенных КТД на процесс формирования и сплоченности коллектива. Этот вывод сделан на основе сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов опытной работы.

В процессе работы были выбраны и реализованы такие коллективные творческие дела, которые способствуют развитию коллектива, его укреплению. Коллективная творческая деятельность осуществлялась на принципах сменяемости актива, через систему чередующихся творческих поручений, на принципах коллективного планирования, коллективной организации и коллективного анализа общих дел.

Подводя итог проведенной работе, можно сделать первые выводы:

— В классе заработал актив, учащиеся почувствовали ответственность за результаты групповой работы.

— Зародились и первые традиции – собираться вместе и обсуждать дела класса, отмечать праздники, радоваться успехам одноклассников.

— Уже сегодня можно сказать, что в коллективной творческой деятельности дети приобретают навыки общения, учатся работать сообща, нести ответственность за себя и других, чувствовать себя сопричастными к делам класса.

— Заметно повысилась активность в творческих поисках.

— Отношения среди одноклассников стали более доброжелательными.

— Члены класса стремятся к взаимному общению и обмену информацией.

Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, формирование личности школьника. Последующие коллективные творческие дела будут направлены

на дальнейшее сплочение класса. Надеемся, что в скором времени в данном классе заработают органы самоуправления, будут множиться традиции. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что успех в формировании классного ученического коллектива экспериментального класса достигнут благодаря организации разнообразных коллективных творческих дел.

Следовательно, гипотеза, выдвинутая в начале опытной работы, подтвердилась.