

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА
АВОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и
педагогического образования
Новиковой Юлии Сергеевны

Научный руководитель
зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент учебно-воспитательной работы в начальной школе. Сегодня образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, направленной на преодоление таких социальных кризисных явлений, как бездуховность, безверие, агрессивное поведение подрастающего поколения.

Нормативно-правовой и документальной основой организации духовно-нравственного воспитания в современной школе относятся такие основополагающие документы, как Закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы. В этих документах определены пути развития российского образования и акцентировано внимание на том, что инновационные пути развития России будут реально осуществляться здоровыми, интеллектуальными, мобильными людьми, духовно-нравственными, любящими свою Родину, знающими её историю, заботящимися о её благосостоянии.

По данным исследований, младший школьный возраст является сенситивным периодом духовно-нравственного становления и развития личности ребенка (И.А. Зимняя, Р.С. Немов, Петровский, Е.О. Смирнова, Ж. Пиаже. Л. Кольберг, В.М. Холмогорова и др.). Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения, активно усваиваются культурные установки, поэтому работа учителя начальных классов по духовно-нравственному воспитанию приобретает особую важность и стоит рассматривать как неотъемлемую часть учебно-воспитательного процесса в начальной школе и важный фактор становления личности младшего школьника.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания является фольклор. Он отражает трудовую деятельность народа, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний.

В исследовании мы решили изучить в целом особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами фольклора во внеурочной деятельности, поскольку считаем, что именно те основы, которые закладываются в этом возрасте, влияют на весь процесс полноценного гармонического развития человека в дальнейшем.

Таким образом, актуальность темы данной выпускной квалификационной работы определяется потребностью в разработке теоретических и практических аспектов духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Объект исследования – духовно-нравственное воспитание в начальной школе.

Предмет исследования – работа учителя начальных классов по духовно-нравственному воспитанию младшего школьника средствами фольклора в воспитательной работе.

Целью данной курсовой работы является рассмотрение содержания и методов духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами фольклорных произведений, выявление наиболее эффективных форм такой работы.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора в воспитательной работе будет эффективным, если:

— учитываются возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;

— разработан и внедрен комплекс воспитательных мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников, где применяются различные формы и методы работы и средства фольклора;

— проводится диагностика уровней духовно-нравственной воспитанности младших школьников в соответствии с выбранными критериями.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

— метод сбора информации (изучение литературы, анализ продуктов деятельности учащихся);

— общелогические методы: анализ, сравнение, синтез, обобщение;

— экспериментальные методы (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

— диагностические методики: авторский опрос; авторское анкетирование; методика А.М. Прихожан «Цветик – семицветик»; методика «Выбор»;

— математические методы обработки результатов;

— статистические методы: количественный и качественный анализ результатов исследования, их статистическая обработка.

База исследования: МОУ Романовская СОШ 3 «А» класс (28 обучающихся).

Поставленная цель реализуется в процессе решения следующих **задач** исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Рассмотреть содержание понятия «духовно-нравственное воспитание».

3. Выявить характерные особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников.

4. Проанализировать работу учителя по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами фольклора.

5. Исследовать особенности организации духовно-нравственного воспитания младших школьников в воспитательной работе.

Данная ВКР состоит из введения, двух глав, списка использованных источников и приложений, раскрывающих практические аспекты работы учителя начальных классов по духовно-нравственному воспитанию школьников средствами фольклора. В тексте имеются таблицы и рисунки.

Основное содержание работы. Духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционального) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога.

Духовность – ядро воспитания, вокруг которого группируется система воспитательных дел и мероприятий по направлениям, связанным с развитием таких потенциалов личности ребенка, как познавательный, ценностный, коммуникативный, физический и художественный.

Организуя духовно-нравственное воспитание школьников, необходимо учитывать, что со временем нравственные представления детей изменяются от нравственного реализма, характеризующегося твердым и непоколебимым разделением всех поступков на две категории: хорошие и плохие, к нравственному релятивизму, основанному на понимании того, что все заслуживают уважительного к себе отношения и в каждом поступке можно найти его нравственное обоснование. Реалистическая позиция младших школьников исходит из того, что нравственные законы незыблемы, едины для всех и не терпят исключений. При переходе к нравственному

релятивизму дети начинают судить о нравственной стороне поступков по их последствиям, и поступок все равно будет плохим, даже если он совершен из самых лучших побуждений. Вместе с тем, давая нравственную оценку поступку, даже если он привел к плачевным результатам, дети уже могут принимать в расчет намерения совершившего такое действие человека.

В устном народном творчестве отражаются нравственные идеалы народа: трудолюбие, уважение, вежливость, дружба. Педагогическая ценность народного поэтического творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, способствуют формированию у них нравственных представлений, развивают фантазию и вызывают стремление к творчеству.

В фольклоре воплощены воззрения и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Народное творчество ведет свое начало от глубокой древности, когда люди не умели писать, поэтому естественно ему была присуща устная форма выражения. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Роль фольклора в духовно-нравственном воспитании младших школьников очень велика.

Во-первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа и «народа-соседа».

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа. Нравственно-поведенческие нормы и ценности находят выражение в системе образов. Раскрывая характеры сказочных персонажей, вникая в суть их поступков, школьник понимает, что хорошо и что плохо, тем самым легко определяет свои симпатии и антипатии,

постигает народные представления о красоте человеческой. О поведенческих нормах сообщают мудрые народные пословицы и поговорки.

В-третьих, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам. Изучая фольклор, младший школьник осознает, что народ – творец, создатель культурного наследия, которым нужно восхищаться, гордиться. Фольклор – многовековой народный труд, хранящий историю этноса.

В-четвертых, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем. На начальном этапе мы ставили цель – выявить уровень духовно-нравственной воспитанности обучающихся, их знание фольклорных произведений, понимание нравственной мудрости и духовных идеалов, заложенных в произведения устного народного творчества. Это предполагало решение следующих задач:

1. Выявить уровень фольклорных знаний младших школьников;
2. Выявить уровень понимания сущности духовно-нравственных качеств обучающихся;
3. Выявить духовно-нравственные качества младших школьников;
4. Выявить уровень отношения школьников к духовно-нравственным нормам;
5. Выявить процентное соотношение учащихся с разным уровнем нравственной воспитанности.

Первоначально необходимо было определиться с тем, что будем считать уровнями духовно-нравственной воспитанности. На наш взгляд, уровни духовно-нравственного воспитания младших школьников целесообразно рассматривать как степень развития нравственных качеств и

представлений о духовных ценностях, соответствующих возрастным и психологическим особенностям.

В опытно-экспериментальной работе по результатам констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что большинство учащихся показали средний уровень отношения к духовно-нравственным нормам.

С целью повышения уровня духовно-нравственной воспитанности обучающихся 3 класса МОУ Романовская СОШ мы решили использовать возможности воспитательной работы, провести ряд воспитательных мероприятий с использованием фольклора для того, чтобы вовлечь младших школьников в процесс духовно-нравственного развития и совершенствования.

Нами был разработан комплекс классных часов, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора. проведенные нами классные часы, были детям интересны, так как учитывались возрастные особенности младших школьников, использовались различные формы работы с фольклорными произведениями: разгадывание загадок, работа с пословицами и поговорками, беседы, давались творческие задания. Дети активно работали на мероприятиях, активно рассуждали, отвечали на поставленные вопросы. Обучающиеся расширили свои духовно-нравственные представления, у них возрос интерес к фольклору.

В конце эксперимента в увеличилось количество учеников, имеющих высокий и достаточно высокий уровень отношения к духовно-нравственным нормам. Отсутствуют учащиеся с низким уровнем.

Выводы. Изучив теоретические и методические основы организации духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами фольклора и проведя опытно-экспериментальную работу по этой теме, мы пришли к следующим выводам

1. Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и

нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание личности ребенка является одной из самых важных задач начальной школы, потому что в современном обществе все более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия духовного фактора. Духовно-нравственное воспитание личности является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка: его чувства патриотизма, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважение к людям труда и т.д.

2. Психологами установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется самой высокой восприимчивостью к духовно-нравственному воспитанию, именно в этом возрасте они лучше всего усваивают нравственные нормы и правила. В начальной школьной жизни у ребенка формируется нравственная позиция, которая характеризуется тем, что в сознании школьника нравственные нормы выделяются в отдельную систему, которой он старается следовать при любых обстоятельствах

3. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. В этом возрасте продолжают развиваться самооценка, мышление, речь, память, внимание, активно развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя, дети с большим доверием относятся к взрослым.

4. Одним из средств нравственного воспитания является фольклор. Он отражает трудовую деятельность народа, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены

воззрения, идеалы и стремления народа, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний.

Использование средств фольклора позволяет решить проблему духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы.

5. Для нравственного воспитания младших школьников средствами фольклора мы провели опытно-экспериментальную работу, в которой провели диагностику нравственной воспитанности учащихся 3 «А» класса МОУ Романовская СОШ. В ходе констатирующего эксперимента по выявлению нравственных качеств, которыми обладают учащиеся, выявлению уровня фольклорных знаний, понимания сущности духовно-нравственных качеств и отношения к духовно-нравственным нормам. Мы выявили, что такое средство народной педагогики, как фольклор, младшим школьникам доступно лишь отчасти.

Значит, в семье и школе средствам фольклора уделяется малое внимание. Учащиеся недостаточно понимают сущность таких моральных норм, как ответственность, доброжелательность, доброта, честность, трудолюбие, не совсем точно и правильно дают определение этим нравственным качествам. Имеются знания о нравственных нормах, но отношение к ним недостаточно устойчивое. Основные нравственные качества: ответственность, чуткость, справедливость, принципиальность, критичность, совместимость и др. проявляются в зависимости от ситуации.

6. Исходя из результатов диагностики, был составлен комплекс классных часов, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора.

7. На этапе контрольного эксперимента нами определялась динамика уровня нравственной воспитанности младших школьников. Анализ результатов показал, что возросло количество учащихся с высоким уровнем фольклорных знаний (на 28,6%), также возросло количество учащихся с высоким уровнем понимания сущности духовно-нравственных качеств (на 40%). Увеличилось количество учеников, определяющих у себя доброту (на

18%), трудолюбие (на 7%), ответственность (на 11%), отзывчивость (на 21%), доброжелательность (на 14%). Учащиеся в конце эксперимента определили у себя вежливость (на 67%). Также возросло количество учащихся с высоким уровнем отношения к духовно-нравственным нормам (на 28,5%).

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась. Если в воспитательной работе учитываются возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, разработан и внедрен комплекс классных часов духовно-нравственной направленности, где применяются различные формы и методы работы и средства фольклора и проводится диагностика уровней духовно-нравственной воспитанности младших школьников в соответствии с выбранными критериями, то нравственное воспитание младших школьников будет более эффективным.