

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО
ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ»**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «ПиМНО»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Скрыльниковой Елены Андреевны

Научный руководитель
Зав. кафедрой ПиМНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ПиМНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение. Для успешного обучения ребенка в школе, в первую очередь он должен владеть навыками письма, чтения и счета. Именно с этих навыков начинается весь процесс образования и они составляют основу всего образования.

Чтение является средством получения новых знаний, которые необходимых для дальнейшего обучения. Обучающийся, который читает плохо или вовсе не научился этому, не сможет приобрести знания в полной мере. Ведь процесс обучения ребенка предполагает самостоятельную работу, а именно работу с книгой. Ученик, который не достаточно овладел техникой чтения или плохо понимает прочитанное, будет испытывать трудности в учебном процессе, что может привести к неуспеваемости.

«Литературное чтение» один из основных предметов в начальной школе. На уроках литературного чтения у школьников формируется грамотность, непосредственно навык чтения, умение работать с текстом, появляется интерес к чтению художественной литературы, а также воспитывает и способствует общему развитию.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения является одним из важных аспектов стандарта второго поколения. Ребенок на уроках литературного чтения понимает окружающий мир через прочитанное. В современном мире интерес детей к чтению постепенно угасает и вытесняется телевидением и фильмами. Это вызывает некоторые трудности в обучении, которые связаны с неумением анализировать смысл текстов различных жанров, а также с неимением внутреннего плана действий и трудностью логического мышления и воображения.

Учитель на первое место ставит задачу по обучению ребенка смысловому чтению, а также вызвать интерес к чтению. Проблема формирования познавательных учебных действий является острой на сегодняшний день. Именно поэтому нас заинтересовал вопрос: как

обеспечить формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Этим и обусловлен выбор темы: Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования – процесс формирования познавательных УУД на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – методы и средства формирования познавательных УУД на уроках литературного чтения по программе «Школа России»

Цель исследования - разработка и апробирование уроков литературного чтения для формирования познавательных УУД.

Гипотеза исследования – процесс развития познавательных универсальных учебных действий будет эффективным, если: теоретически изучить процесс развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников; использовать творческие задания в развитии познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения во 2 классе по программе «Школа России»

Задачи исследования:

- 1) Раскрыть сущность познавательных универсальных учебных действий.
- 2) Проанализировать программу «Школа России» по литературному чтению.
- 3) Подобрать методики для выявления уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий.
- 4) Разработать и экспериментально апробировать занятия, используя творческие задания, для формирования познавательных УУД у обучающихся 2 класса.

Методологическая основа исследования:

Методы исследования – анализ научной литературы; наблюдение за образовательно-воспитательным процессом начальных классов и проведение эксперимента; беседа, анализ диагностики; экспериментальная работа.

Теоретическая значимость исследования. Выполнен психолого-педагогический анализ развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников, выявлены педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий, рассмотрены творческие задания для развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использовать разработанную систему упражнений в практической деятельности учителей начальной школы по проблеме формирования познавательных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения в 2 классе.

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Репное, 2 «А» класс.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений. В работе также содержатся таблицы и диаграммы.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы исследования формирования познавательных УУД младших школьников на уроках литературного чтения» мы рассмотрели содержание познавательных учебных действий, педагогические условия формирования познавательных УУД младших школьников, а так же рассмотрели творческие задания, как средство формирования познавательных УУД.

В начальной школе идет формирование качеств личности ребенка, а также развиваются познавательные интересы детей. Литературное чтение как предмет играет в этом немало важную роль. Понятие «универсальные учебные действия» или УУД имеет разные трактовки. В широком смысле УУД – это уметь учиться, то есть способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию путем освоения нового для себя социального опыта. В узком смысле это совокупность различных способов действия, с помощью которых, обучающийся способен самостоятельно перенимать опыт,

усваивать новые знания, умения и навык. Формирование познавательных действий способствует успешному обучению ребенка в школе. У ученика развиваются интеллектуальные способности, развивается память, мышление, логика. Вместе с этим развивается самостоятельность в решении каких-либо задач. Ребенок способен увидеть нужную ему информацию и вычлениить ее из большого объема. Он также учится анализировать, обобщать и работать с той информацией, которую ему предлагают.

Ковалева Г.Н. отмечает, что универсальные учебные действия в процессе обучения в начальной школе выполняют следующие функции:

- обучающийся может самостоятельно осуществлять обучение, умеет ставить цели, находить проблему, решать определенные задачи, использовать различные средства и пути решения проблемы;
- помогают более полному усвоению того объема знаний и умений который ученик должен усвоить;
- создают условия для всестороннего развития личности школьника;
- помогают школьнику самореализоваться, усовершенствовать способности и завить новые.

К познавательным УУД относятся: умение видеть учебную задачу; воспринимать информацию на слух; находить нужную информацию в учебных пособиях; уметь анализировать, синтезировать, сравнивать и классифицировать информацию; понимать не только текстовую информацию, но и графическую, изобразительную и знаковую; уметь делать выводы и обобщения. Для успешного обучения школьнику необходимо сформировать такие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Также мы описали методы, приемы и направления, которые помогут формированию познавательных УУД. Методы проектов, моделирование, различные творческие задания, драматизации , театрализации – все это является бесспорным помощником и главным звеном в формировании

познавательных действий младших школьников. Более подробно мы остановились на заданиях творческого характера

Для того, что бы развивать познавательный интерес на уроках литературного чтения, необходимо в процессе обучения использовать творческие задания, которые должны обладать некоторыми требованиями, а именно:

- 1) познавательные творческие задания нужно строить интегрировано, а также содействовать развитию памяти, воображения, мышления детей;
- 2) творческие задания должны предлагаться последовательно, т.е сначала задания по актуализации имеющихся знаний, затем частично-поисковые и наконец собственные творческие задания;
- 3) задания должны развивать любознательность, умение к выдвижению предположений и умозаключениям.

Выполнение творческих заданий предполагает глубокого знания текста произведения. Ученики должны хорошо ориентироваться в художественном тексте, отбирать материал для творческой работы, будь то отрывок для иллюстрирования, сценка для драматизации или составление вопросов для кроссворда. На уроках литературного чтения обучающимся предоставляется большой диапазон выбора для творчества: пересказы, собственное сочинение, иллюстрирование, драматизация, игры.

Орлов Ю.И. считает, что: «именно творческие способности детей, являются показателем познавательной активности. Ученики младшего школьного возраста очень любят фантазировать и воображать, им нравится проявлять оригинальность ». К примеру, придумать свою фамилию отрицательному герою, животного, которого не существует и т.д. Любая творческая деятельность является результатом создания чего-то нового, необычного.

Творчество в жизни младшего школьника играет большую роль. В этом возрасте дети особенно проявляют свои творческие способности в различных сферах деятельности. Творческие задания вызывают огромный интерес у

младших школьников, они с любопытством приступают к заданиям такого характера. В таких заданиях дети могут проявить себя, дать волю своему воображению. Творческие задания по литературному чтению требуют также хорошего знания художественных текстов, авторов произведений, что в свою очередь в совокупности формирует познавательные УУД. Именно творческие задания мы взяли в основу разработанных уроков, которые применили в своем дальнейшем исследовании.

Вторая глава работы «Методологические основы формирования познавательных УУД младших школьников на уроках литературного чтения по программе «Школа России» содержит анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); анализ программы «Школа России» по литературному чтению, а также содержание и итоги экспериментальной работы.

Из анализа документов мы убедились в большой значимости курса «Литературное чтение» в начальной школе. Курс изучения литературного чтения, относится одному из главных и основных предметов в начальной школе. На уроках литературного чтения происходит всестороннее развитие личности ребенка, не только его читательских навыков, но и духовно-нравственное воспитание. Мы также проанализировали программу и выяснили главные задачи и цели, которые ставит перед собой изучение курса. Программа соответствует требованиям ФГОС НОО и способствует гармоничному развитию личности.

Для того, что бы на практике посмотреть, как способствовать повышению уровня познавательной активности и формированию познавательных УУД мы провели экспериментальную работу. Экспериментальная работа проводилась в несколько этапов:

- 1) Констатирующий эксперимент
- 2) Формирующий эксперимент;
- 3) Контрольный эксперимент.

Нами были подготовлены и проведены методики: «Незавершенная сказка», «Определение понятий», «Последовательность событий». Эти методики были проведены во 2 «А» классе МОУ СОШ с.Репное. Результаты этих диагностик мы занесли в таблицу.

Подводя итоги констатирующей диагностики мы увидели, что лучшие результаты ребята показали при выполнении диагностики «Определение понятий». Высокие результаты по этой методике показали 55 % учащихся, которые дали много правильных ответов на вопросы, а также аргументировали и приводили примеры. Средний уровень показали 30 % ребят. Они испытывали затруднения в некоторых вопросах. Остальные ребята, а именно 15 % детей показали низкий результат. Большинство вопросов вызвали затруднения.

Формирующий эксперимент предполагал проведение разработанных уроков, с использованием творческих заданий для развития познавательных УУД. Занятия проводились в средней общеобразовательной школе с. Репное. В исследовании принимали участие ученики 2 «А» класса в количестве 20 человек, из них 11 мальчиков и 9 девочек. Данный класс учится по программе «Школа России».

Для проведения опытно-экспериментальной работы мы выбрали 3 произведения, для проведения 3 уроков литературного чтения. Это произведения : А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н.Н. Носов «На горке»; В.Ю. Драгунский «Все тайное становится явным».

По результатам, которые мы получили в итоге, можно сделать вывод об улучшении познавательных процессов у детей. Увеличилось число детей, показывавших высокие результаты, а также уменьшилось количество детей с низкими показателями.

Наше исследование прошло успешно. В итоге мы увидели положительную динамику в формировании познавательных УУД конкретного класса. Проведенная работа подтвердила нашу гипотезу. Можно с уверенностью сказать, что применение творческих заданий на уроках

литературного чтения успешно формирует познавательные УУД Младших школьников.

Заключение. Становление всесторонне развитой личности начинается уже с начальной школы, что является основой для дальнейшего развития всех способностей и умений школьника. Именно овладение универсальными учебными действиями помогает гармоничному развитию личности ребенка, помогает принимать и усваивать новые знания, умения и навыки, а также совершенствовать их.

В нашей работе мы исследовали процесс формирования познавательных универсальных учебных действий. Мы проанализировали научную литературу, раскрыли содержание формирования УУД в целом. Исследовали сущность формирования познавательных УУД. На уроках литературного чтения можно применить различные приемы и методы, которые способствуют формированию познавательных УУД. Одним из таких методов, является творческая деятельность учеников. Именно с помощью творческой работы, мы формировали познавательные УУД.

Творческая работа развивает чувства детей. В процессе творчества ребенок получает целый спектр положительных эмоций, как во время процесса творческой деятельности, так и от полученного результата. В отличие от взрослых, дети более открыто проявляют себя в творческой деятельности, они не имеют комплексов и во время творческой деятельности испытывают одухотворенность, что помогает еще больше проявить свои творческие способности. Формирование познавательных интересов обучающихся – одна из актуальных проблем современного образования. Педагогам необходимо решать эту проблему на практике. Усилия педагогов должны быть направлены на подготовку к творчеству каждого ученика. Как известно тяга к творчеству это не врожденное качество или природный дар, а приобретенное качество личности в результате воспитания. Желание творить может быть направлено непосредственно в средство педагогического воздействия, а именно в средство формирования познавательных интересов

младших школьников. Приобщение человека к творчеству помогает ему раскрыть свою индивидуальность и реализовать способности.

Во время своего исследования мы выявили уровень сформированности познавательных интересов учеников. Затем мы разработали уроки, которые содержали творческие задания. Уроки были успешно проведены, а задания творческой направленности выполнены. После этого мы на контрольном этапе нашего исследования провели повторные диагностики, что бы посмотреть динамику развития познавательных УУД младших школьников.

Повторная диагностика показала общее улучшение и повышение познавательной активности класса. Литературное творчество очень важно для ребенка. Оно раскрывает новые качества маленького автора. Литературное творчество детей можно стимулировать и направлять. Самым лучшим стимулом является организация жизни учеников, которая создает потребность в творчестве, а также возможности для творчества. В этом поможет доброжелательная атмосфера в классе, доверие и поддержка со стороны учителя, учет интересов каждого ученика, внимание к склонностям ученика и здоровью, а также развитие самостоятельности учеников.

Вследствие чего мы сделали вывод о том, что с помощью творческих заданий, действительно формируются познавательные УУД младших школьников. Формирование познавательных универсальных учебных действий обеспечивает условия для всестороннего развития личности ребенка, успешного усвоения знаний и овладению умениям и навыкам в различных предметных областях.