

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и
педагогического образования
Таскановой Александры Сергеевны

Научный руководитель
зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой педагогики и методик
начального образования
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение. В условиях реализации ФГОС НОО перед начальной школой стоит задача подготовки школьника, знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. Одним из способов достижения этой задачи является организация творческо-поисковой деятельности младших школьников.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе объективно относится к одним из сложных, с точки зрения его освоения младшими школьниками. Кроме того, математику редко связывают с творческим началом. Поэтому организация творческо-поисковой деятельности обучающихся является важной задачей учителя начальной школы.

Согласно требованиям ФГОС НОО младшие школьники должны овладеть различными видами поисковой работы. Ученик при содействии учителя должен самостоятельно научиться результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные представления об окружающем и способы действия. В этой связи стандарт рассматривает умение самостоятельного поиска информации младшими школьниками, которое становится ключевым условием успешности их исследовательской деятельности.

В психолого-педагогической литературе утвердилось мнение, что поисковая деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на освоение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия для продуктивного развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить рамки изучаемого материала, формирует разнообразные УУД.

Исследованием этого вопроса занимались многие педагоги и психологи, такие как Ж. Пиаже, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Л. В. Занков, В. В. Давыдов, Р. С. Немов, Е. И. Рогов, они углубили теорию развития творчества и научно обосновали процесс решения творческих задач,

охарактеризовали условия, способствующие и препятствующие нахождению правильного решения.

Опираясь на различные теории, мы попытались показать, как могут влиять уроки математики, основанные на творческо-поисковой деятельности, на развитие творчества младших школьников.

Таким образом, актуальность исследования определяется:

- социальным заказом на творческую, самостоятельную личность;
- потребностью современной школы в разработке педагогической технологии творческо-поисковой деятельности младших школьников;
- необходимостью обогащения существующей в начальной школе практики математического образования через эффективное применение технологий учебного поиска на основе развития творческого потенциала ребенка.

Объект исследования – математическое образование младших школьников.

Предмет исследования – применение творческо-поисковой деятельности младших школьников на уроках математики посредством комплекса специально подобранных заданий.

Гипотеза исследования: процесс организации творческо-поисковой деятельности младших школьников при обучении математике будет эффективным, если:

- 1) будет осуществлен учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при организации творческо-поисковой деятельности в обучении математике;
- 2) будет разработан и реализован комплекс математических заданий для обучающихся начальной школы.

Сформулированная цель и выдвинутая гипотеза требует решения ряда научно-практических задач:

1. Изучить логику и содержание организации творческо-поисковой деятельности младших школьников.

2. Рассмотреть творчество и его особенности, влияние математики на творческое развитие младших школьников.

3. Описать методику организации творческо-поисковой деятельности на уроках математики в начальной школе.

4. Разработать комплекс заданий творческо-поискового характера на уроках математики в начальной школе.

Методы исследования:

— анализ нормативных документов, психолого-педагогической литературы, учебно-методической документации;

— педагогическое наблюдение;

— моделирование и апробация результатов исследования.

Практическая значимость результатов данной ВКР заключается в том, что ее выводы, положения, методические разработки могут быть использованы учителями начальных классов при обучении математике с целью формирования исследовательских умений в рамках любой образовательного системы и УМК.

База исследования МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области 1 «А» класс.

Структура работы: данная ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Основное содержание работы. История проблемы творческо-поисковой деятельности весьма богата. Так как данным вопросом на протяжении многих лет интересовались многие ученые. Основы исследовательского обучения можно увидеть в сократических беседах, в учениях педагогов-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Т. Мор, В. Фельтре), которые говорили о необходимости активного познания, приобщения детей к науке.

Итак, сущность поисковой деятельности младших школьников состоит в учебном исследовании.

Творческо-поисковая деятельность – особый вид деятельности детей, направленная на их развитие и базирующаяся на поисковой активности. Деятельность осуществляется под руководством педагога, направлена на решение исследовательской задачи, подразумевает наличие определенных этапов и исследовательских действий и предполагает творческую самостоятельность детей.

В качестве компонентов творческо-поисковой деятельности ученые выделяют: объекты исследования (предметы, явления окружающей действительности); субъекты исследования (ученик, группа учащихся, коллектив), их потребности и мотивы, цели; руководитель исследования (учитель); методы исследования, используемые средства, процесс развертывания исследовательской инициативы и его результаты.

Урок математики надо строить так, чтобы перед учениками ставились небольшие проблемы и они были в творческом поиске. Однако применению исследовательского метода обучения препятствует недостаточно высокий в младшем звене уровень развития их логического мышления. Это противоречие можно разрешить умелым использованием видов работы и подбором системы упражнений. Вот некоторые из них, на которых можно развивать творческую активность.

- Математический диктант
- Задачи повышенной трудности;
- Дидактические игры;
- Задания для устного решения;
- Творческие домашние задания;
- Доклады;
- Конструирование моделей к решению задач;
- Сравнения и выводы;
- Составление ребусов и кроссвордов.

Наиболее полно такие приемы умственной деятельности, как сравнение, обобщение, абстрагирование проявляются при решении в начальной школе задач следующих видов: задачи на нахождение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними, на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой. Для решения таких задач ученик должен уметь проводить последовательный анализ фигур обеих групп с выделением и обобщением признаков, свойственных каждой из них. Помимо этих, детям могут быть предложены задачи на составление орнаментов, игровые задания с использованием геометрического конструктора, логические задачи.

С целью выявления возможностей формирования творческо-поисковых умений младших школьников мы проанализировали наиболее распространенные образовательные системы «Школа России» и «Начальная школа XXI века».

По УМК «Школа России» обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Это обстоятельство особенно важно для формирования умений творческо-поисковой деятельности младших школьников.

Программа В.Н. Рудницкой в рамках образовательной системы «Начальная школа XXI века» предполагает, что формирование исследовательских умений должно идти в системе и начинаться с самого начала обучения (в противном случае исследовательские умения в целостном виде сформированы быть не могут, а возможно лишь формирование их элементов), мы предлагаем комплекс заданий для обучающихся 1 класса.

Принцип универсальности проиллюстрирован нами в приложениях, где задания, нацеленные на формирование исследовательских умений, могут с успехом использоваться как в уроках математики по УМК «Школа России», так и на уроках по УМК «Начальная школа XXI века».

Пример задания, включенного в комплекс, и методика работы с ним:

Нарисуй в тетради 7 квадратов (обведи карандашом 7 клеток). Справа нарисуй 7 кружков. Что можно сказать о числе квадратов и кружков? (квадратов и кружков поровну, их одинаковое число).

- Слева закрасьте цветным карандашом 3 квадрата, а справа 2 кружка.

Сколько всего осталось незакрашенных квадратов? (4)

- Как узнали? (Из семи вычли три).

Запишите: $7 - 3$.

- Сколько осталось незакрашенных кружков? (5)

- Как узнали? (Из семи вычли два).

- Как записать? ($7 - 2$).

- Каких незакрашенных фигур осталось меньше? (Меньше осталось квадратов).

- Почему квадратов осталось меньше? (Мы квадратов закрасили больше, чем кружков, и поэтому их осталось меньше).

- Почему кружков осталось больше? (Мы закрасили кружков меньше, поэтому их осталось больше).

- Какой поставим знак: $>$ или $<$? (Меньше).

Запись: $7 - 3 < 7 - 2$

Сравним примеры. Чтобы правильно сравнить примеры, сначала надо внимательно рассмотреть и ответить на вопросы:

- На какое действие примеры? (На действие вычитания).

- Назовите уменьшаемое в обоих примерах (Уменьшаемое 7).

- Назовите вычитаемые (Вычитаемое в первом примере – 3, во втором – 2).

- Чем похожи примеры? (Оба примера на вычитание, уменьшаемые одинаковые).

- Чем отличаются примеры (Вычитаемые разные).

- В каком примере вычитаемое больше? (В первом вычитаемое больше? (В первом вычитаемое больше, число 3).

- Подумайте: а результаты будут разные или одинаковые? (Разные).

- А почему результаты разные, ведь вычитали из одного и того же числа? (Вычитаемые разные: там, где вычитали больше, там получилось меньше).

- Проверьте вычислением, правильно ли поставили знак «меньше»? (Правильно, $7 - 3 = 4$ и $7 - 2 = 5$, а 4 меньше 5).

- Верно, если из одного и того же числа вычесть больше, то получится меньше, а если меньше, то получится больше.

Элементы опытного обучения по апробации комплекса математических заданий, направленных на формирование поисково-исследовательских умений, осуществлялись на базе МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области 1 «А» класс.

Апробация комплекса разработанных нами творческо-поисковых заданий позволяет организовать подлинную исследовательскую, творческо-поисковую деятельность на уроках математики.

Заключение. Общие выводы по данной работе сводятся к нижеизложенному.

Под творческо-поисковой деятельностью в рамках нашего исследования мы понимали особую познавательную деятельность, направленную на получение нового знания путем использования методов научного познания.

Исследовательская деятельность делится на следующие виды: поисковая, познавательно-поисковая, учебно-поисковая творческого уровня, поисковая научно-исследовательская, профессионально-научно-исследовательская.

Новые программы и учебники, реализующие требования ФГОС, гораздо более содержательные и глубокие, предъявляют значительно большие требования к психическому развитию младшего школьника и активно стимулируют это развитие. И соответственно новые программы

стали больше внимания уделять развитию умений творческо-поисковых умений у младших школьников, так как они готовы к этому психологически.

На основе изучения психолого-педагогической литературы мы выделили пять групп творческо-поисковых умений учащихся начальных классов:

1. Умения, связанные с осуществлением исследования (поисковые);
2. Умения работать с информацией (информационные);
3. Умения организовывать свою работу (организационные);
4. Умения представить результат своей работы (презентационные);
5. Умения, связанные с оценочной деятельностью (оценочные).

Формирование умений творческо-поисковой деятельности у младших школьников на уроках математики будет более эффективным если использовать следующие методические приемы:

- Приемы, направленные на формирование целеполагания.
- Формулирование вопросов по данному ответу.
- Приемы создания проблемных ситуаций.
- Организация формирования и усвоения понятий.
- Приемы, формирующие умения планировать последовательность действий.

Сравнение возможностей формирования творческо-поисковых умений младших школьников в курсе математики в УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века» проводилось нами по следующим критериям: цели, задачи и ценностные ориентиры содержания обучения математики, результаты обучения. В итоге мы пришли к выводу, что в программах авторов М.И. Моро, С.И. Волковой (УМК «Школа России») и В.Н. Рудницкой (УМК «Начальная школа XXI века») есть равные возможности для формирования умений творческо-поисковой деятельности у младших школьников. Для этого необходимо использовать специально разработанные задания.

В основу разработки комплекса математических заданий для обучающихся 1 класса, нацеленных на формирование творческо-поисковых умений нами был положен принцип универсальности, который означает, что эти задачи могут использоваться в рамках любой образовательной системы и учебно-методического комплекта. К каждому заданию нами была предложена методика работы.

В комплекс вошли три типа заданий:

1. Первый тип заданий на формирование приемов систематизации знаний.
2. Второй тип заданий на усвоение обучающимися понятий и закономерностей.
3. Третий тип заданий на формирование у обучающихся умений проводить обобщения.

Элементы опытного обучения по апробации комплекса математических заданий, направленных на формирование поисково-исследовательских умений, осуществлялись на базе МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области 1 «А» класс.

После частичной апробации заданий на уроках математики обучающиеся продемонстрировали следующий уровень творческой поисковой активности связей:

- I – Уровень несамостоятельной творческо-поисковой активности – 16 %,
- II – Уровень учебно-исследовательского подхода – 32 %,
- III – Уровень собственно творческо-поисковой активности) – 52 %,
- IV – Репродуктивный уровень – нет.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась.