

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра безопасности жизнедеятельности

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля подготовки «Безопасность жизнедеятельности»,
факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности
Неводничика Анатолия Юрьевича

Научный руководитель
доцент кафедры безопасности жизнедеятельности,
кандидат педагогических наук,
доцент _____
(подпись, дата)

О.В. Бессчетнова

Зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности
кандидат медицинских наук,
доцент _____
(подпись, дата)

Н.В. Тимушкина

Балашов 2017

Введение. В связи с угрозой экологического кризиса во всем мире у общества возникла острая необходимость в изменении своего образа жизни. Для решения экологических проблем совсем другим должен стать духовный мир человека, другой должна быть цивилизация в своих стремлениях и предпочтениях. Эти трансформации человеческого сознания возможны только при высоком уровне экологической культуры, что является результатом экологического образования. Особенно важны экологическое образование и воспитание школьников, поскольку в юном возрасте происходит формирование личности с ее ценностными установками и приоритетами. Особую роль в формировании бережного отношения ко всему живому и к ресурсам природы должна сыграть школа, поскольку обучение проходят все члены общества. Именно здесь новые поколения землян должны освоить основы экологической культуры.

Экологическое образование прошло долгий путь в своем развитии от относительной неопределенности целей и задач к всеобщему признанию как ведущему фактору достижения стабильности и устойчивого развития современного мирового сообщества и планеты в целом.

Усиливающийся кризис окружающей среды и глобальная угроза будущему цивилизации, объективно выдвигают экологическое образование на приоритетное место в современных социальных трансформациях, направленных на выживание человечества и сохранение биосферы, т.е. на устойчивое развитие. Школьный курс ОБЖ обладает немалыми возможностями в плане экологического воспитания. К сожалению ФГОС не предусматривает в программе ОБЖ отдельного раздела «Экология».

В новом Федеральном государственном общеобразовательном стандарте общего образования подчеркнуто, что механизмом перехода к новой модели экологического образования выступает системно-деятельностная парадигма образования, предусматривающая целенаправленное развитие разных сфер личности учащегося посредством освоения им универсальных учебных действий (познавательных,

коммуникативных, регулятивных и личностных), как средства реализации общеразвивающей и общекультурной направленности экологического образования. Знания создают прочную мировоззренческую основу в развитии культуры личности, но личностную значимость они приобретают лишь в процессе деятельности, в ходе их практического применения. Только в деятельности рождаются переживания, переводящие знания в экологические убеждения, при наличии которых возникает ответственность по отношению к природе, здоровью людей и в целом к социоприродной среде. Важным направлением в формировании экологической культуры является внедрение социально-значимых экологических проектов в практику школы.

Проблема формирования экологической культуры является объектом пристального внимания. Фундаментальные основы экологического образования были разработаны А.Н. Захлебновым, И.Д. Зверевым, Н.М. Мамедовым, И.Т. Суравегиной, Е. Н. Дзятковской, В. А. Грачевым.

В педагогической теории и практике проектная деятельность учащихся изучалась и ранее. Проектную деятельность учащихся рассматривают (Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат). Дидактические и методические аспекты использования метода проектов исследовали Гузеев В.В., Г.К. Селевко и другие.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена потребностью общества в молодом поколении с высоким уровнем сформированности экологической культуры.

Объект исследования: образовательный процесс, направленный на формирование экологической культуры учащихся в школе.

Предмет исследования: формирование экологической культуры на основе проектной деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения экологических проектов, способствующих формированию экологической культуры школьников.

Задачи исследования:

- 1) уточнить широко применяемый в научной и практической деятельности понятийный аппарат, в том числе «экологическая культура», «проектная деятельность»;
- 2) выделить основные компоненты структуры экологической культуры;
- 3) провести исследование уровня существующей экологической культуры школьников;
- 4) разработать и экспериментально проверить использование проектных технологий в школе для целенаправленного формирования экологической культуры школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования), диагностические (анкетирование); эмпирические (педагогический эксперимент); методы математической статистики (статистическая обработка данных, полученных в ходе экспериментальной работы).

Структура: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения. Общий объем работы 73 страницы, список используемых источников включает 22 наименований, содержит 19 рисунок.

Основное содержание работы. В первой главе «**Теоретические аспекты формирования экологической культуры на современном этапе**» на основании рассмотренного теоретического материала было установлено следующее:

Формирование экологической культуры является непрерывным процессом в результате системно реализуемого экологического образования. Экологическая культура является вектором в формировании общей культуры личности, определяющим экологическую направленность личности, экологическую грамотность, ее способность к экологическому мышлению и готовность к практической деятельности в рамках экологического и

правового императива. Экологическая культура – это ценностно-смысловой и поведенческий стержень здорового и безопасного образа жизни, необходимое условие социализации личности в современном мире.

Экологическая культура, экологическое сознание формируются только путем длительного и постепенного познания окружающей среды. Это сложный многогранный психолого-педагогический процесс, начинающийся с раннего детства: чем быстрее начинается обучение, тем лучше бывают результаты.

Экологическое образование рассматривается сегодня как один из самых мощных средств, который может обеспечить изменение отношения человека и общества к окружающей среде, с разрушительного, потребительского на бережное, бережно-восстановительное. Подготовка граждан с высоким уровнем экологических знаний, экологического сознания и культуры на основе новых критериев оценки взаимоотношений человеческого общества и природы должна стать одним из главных рычагов в решении чрезвычайно острых экологических и социально-экономических проблем современной России. Экологическое образование, как целостное культурологическое явление, включающее процессы обучения, воспитания, развития личности, должна направляться на формирование экологической культуры, как составляющей системы национального и общественного воспитания. Повышение эффективности процесса формирования экологического сознания возможно через гармонизацию содержания, внедрения личностно-ориентированных интерактивных методик экологического образования и воспитания, направленных на формирование мотивационно-ценностных и поведенческих-деятельностных составляющих экологического сознания и поведения.

Благоприятной для формирования экологического сознания является внеклассная и внеаудиторная работа, поскольку она выходит за рамки учебной программы, направленная на расширение и дополнение знаний, умений, опыта учащихся. Интерактивные личностно-ориентированные

технологии способствуют активизации рефлексивных процессов, осознанию личного отношения к природе, позволят упражняться в экологически целесообразном, взвешенном поведении. Благодаря интерактивным личностно-ориентированным технологиям источником информации, носителями экологических норм и требований выступают сами ученики, экологические нормы и требования воспринимаются как их собственный выбор и решения значительно более мощным стимулом, чем внешнее принуждение. Интерактивность также характерологическая особенностью современных компьютерных технологий, способствует установлению субъектно-субъектного взаимодействия учителя, преподавателя (координатора) и учащихся, студентов, последних между собой, человека и природы на основе активизации процессов эмпатии, рефлексии, чувств сопереживания, сочувствие, желание оберегать природу. Важным условием формирования экологического сознания и поведения является привлечение учеников, к социально-значимым проектам.

Экологическая культура имеет свою структуру. В ней выделяют следующие компоненты: гностический компонент — это те знания, которые имеются у детей и касаются окружающей природы. Мотивационный — мотивы, преобладающие у детей в изучении экологии, овладении экологическими знаниями. Аксиологический компонент указывает на то, какую ценность в целом представляет окружающая природа для детей. Операционно-деятельный — это те практические действия, которые дети предпринимают на данный момент. Эмоционально-волевой компонент — это такие нормы поведения, которые имеются у детей на теоретическом и практическом уровне.

Использование метода экологических проектов дает возможность обучающимся применить предварительно приобретенные жизненные и учебные навыки к конкретной экологической ситуации, показывая этим жизненную необходимость знаний, получаемых на занятиях по общей экологии. Экологическое проектирование способствует эффективному

формированию у школьников экологической культуры, экологического мышления и сознания. Метод учит вносить коррективы в процессе работы, уметь алгоритмизировать свою деятельность и презентовать её результаты.

Во второй главе **«Опытно-экспериментальная работа по формированию экологической культуры школьников в процессе проектной деятельности»** анализируя результаты опытно-экспериментальной работы по формированию экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности, мы пришли к выводу, что проектные технологии являются эффективным средством формирования экологической культуры школьников, так как создают условия для самостоятельного мышления, добывания и применения знаний, обдумывания принимаемого решения и планирования действий по защите и охране окружающей среды, а также позволяют плодотворно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Исследование проводилось в период (сентября – декабрь 2016 г.) в Муниципальном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа п. Соцземледельский Балашовского района Саратовской области", в 8-10 классах (30 человек).

Проводилось 4 этапа:

Первый этап исследования предполагал обобщение и анализ имеющейся литературы на данную тему.

На втором этапе была проведена разработка проектов для формирования экологической культуры.

Целью третьего этапа исследования было проведение педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент, суть которого состояла в реализации проектов, направленных на формирование экологической культуры на уроках ОБЖ. На каждом из уроков (1 раз в неделю) отводилось 10-15 минут для бесед на экологические темы.

На четвертом этапе была проведена обработка данных, и написание бакалаврской работы.

Результаты констатирующего этапа показали невысокий уровень сформированности основ экологической культуры у школьников (высокий – 1 человек (3,3 %); средневысокий – 1 человек (3,3 %); средненизкий – 3 человека (10 %); низкий — 22 человека (73,3 %); затрудняюсь оценить 3 человека (10 %), что обусловлено в значительной степени неэффективностью традиционного подхода к формированию экологической культуры.

В процессе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы апробировались разработанные проекты (мы и наше будущее; почему и как нужно сокращать количество мусора, нужно беречь воду, экономить энергию, заботиться о хорошем отношении с другими, сохранять здоровье, дружить с растениями). Основная идея проектов заключается в реализации в учебно-воспитательном процессе основных принципов устойчивого развития, а именно:

- обеспечение диалектической взаимосвязи между ценностями и поведением личности;
- активности субъекта и полипотребностной мотивации к деятельности в соответствующем направлении;
- доступности задач, которые ставятся перед учащимися;
- единства содержания с повседневной жизнью обучающихся.

Проекты предполагают достижение изменений в привычках, поведении и стиле повседневной жизни обучающихся, направляет на рациональное отношение к использованию ресурсов планеты и их сознательное сбережение. Как и все образование для устойчивого развития, проектная деятельность направлена на формирование экологически активной позиции, стремление действовать для сохранения окружающей среды, достижение стабильного развития общества и позитивного восприятия будущего.

Методологические основы проектной деятельности основываются на сочетании деятельностного, и личностно-ориентированного подходов в сочетании с идеями педагогики «эмпайэрмента».

На контрольном этапе исследования провели повторное анкетирование и получили следующие результаты: высокий уровень сформированности экологической культуры отмечается у 40 % респондентов, средний уровень у 40 % и низкий примерно у 17 % исследуемых.

Таким образом, с помощью проектов и практической деятельности детей мы убедились, что для формирования экологической культуры необходимо желание, энтузиазм детей и их стремление преобразовать окружающий мир.

Заключение. В ходе проведенного исследования, посвященного формированию экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности, были сделаны следующие выводы.

1. В теоретической части работы на основании анализа различных точек зрения отечественных и зарубежных ученых относительно сущности и содержания понятий «экологическая культура» и «проектная деятельность» уточнены их сущностные характеристики. Так, экологическая культура — это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный механизм человека и природы. Под проектной деятельностью обучающихся, следует понимать, современную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельности.

2. К основным компонентам структуры экологической культуры можно отнести: гностический компонент (комплекс экологических знаний и мировоззренческих идей); мотивационный компонент (мотивы,

потребности); аксиологический компонент (экологические ценности; формирование представлений о социально-экологическом идеале); операционно-деятельный компонент (состоит в интеграции мировоззрения и сознания на практике, то есть в процессе взаимодействия с природой; формировании у личности активной природоохранительной и природосозидательной позиции; практической экологической деятельности); эмоционально-волевой и этический компонент (формировании духовно-эмоциональной сферы человека).

3. В ходе практического исследования уровня существующей экологической культуры был проведен эксперимент, в котором приняли активное участие обучающиеся 8-10 классов. Проведенная работа свидетельствует о реальном повышении общего уровня экологической культуры среди обучающихся, попавших в выборку.

4. На основании опытно-экспериментальной работы были предложены семь проектов. Так, внедрение проектов показало большую результативность комплексного подхода в формировании экологической культуры, а именно, включенность образовательного учреждения в процесс формирования целесообразного, здорового и безопасного образа жизни учащихся.

Таким образом, в процессе проектной деятельности обучающиеся приобретают знания, умения и навыки, с помощью которых они способны принимать экологически направленные решения и создавать вокруг себя экологически безопасную среду.