

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Обучение рецептивным видам речевой деятельности
на начальном этапе изучения английского языка**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ)
РАБОТЫ

студента (ки) 4 курса 414 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль – «Иностранный (английский) язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Макаровой Светланы Александровны

Научный руководитель
доцент каф. английского языка и
методики его преподавания,
канд. филол. наук

_____ Т.М. Метласова

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент

_____ Т.А. Спиридонова

Саратов 2017 г.

Введение. В настоящее время происходит преобразование социальной, экономической и политической сфер жизни, расширение международных связей делает иностранный язык востребованным государством, обществом и личностью. Это делает дисциплину «иностраннй язык» наиболее востребованной, поэтому ее изучение начинается уже в начальной школе.

Е.И. Пассов полагал, что целью обучения иностранному языку в начальной школе является «развитие у детей способности к общению на новом для них языке на элементарном уровне и формирование основных черт вторичной языковой личности, способной к межкультурному общению». (Пассов Е.И.-1988). Основная задача обучения иностранному языку в школе — это формирование коммуникативных умений. При обучении иностранному языку через решение коммуникативной задачи достигается воспитательная, образовательная, развивающая цели формирования всесторонне развитой личности, способной использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций мира. Развитие способности школьника к общению на иностранном языке является основной целью, а, следовательно, учащиеся должны овладевать изучаемым языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной и письменной речи. Устная форма коммуникации включает аудирование и говорение.

Чтение и аудирование являются рецептивными видами деятельности. Данные виды деятельности являются процессом восприятия и активной переработки информации и представляют собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, складывающуюся из восприятия и понимания текста.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что при коммуникативно-ориентированном подходе к обучению английскому языку на начальном этапе обучения школьников, роль восприятия и понимания иностранной речи и текстов значительно возрастает, поскольку без этого невозможно речевое общение. Аудирование и чтение обеспечивают подготовку к коммуникативной деятельности школьников и выступает как необходимый

навык для успешного протекания процесса коммуникации.

Объектом настоящего исследования является процесс обучения английскому языку на начальном этапе обучения.

Предметом данной работы является обучение чтению и аудированию как средству развития иноязычной коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения школьников.

Целью настоящей работы является выявление основных принципов обучения чтению и аудированию.

Поставленная цель обусловила необходимость решения ряда конкретных задач:

- составление теоретической базы, включающей изучение сущности аудирования и чтения как видов рецептивной речевой деятельности;
- выявление этапов обучения чтению и аудированию;
- анализ лингводидактических принципов формирования навыков чтения и аудирования на начальном этапе обучения английскому языку.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовались следующие методы: метод обобщения теоретического материала, метод изучения и анализа педагогического опыта, метод наблюдения.

Методологическую и теоретическую базу настоящего исследования составляют работы таких ведущих методистов и специалистов в области преподавания иностранного языка, как Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, П.К. Бабинская, Т.В. Иванова, З.Р. Киреева, И.А. Сухова, С.А. Блохина, З.И. Клычникова, М.Л. Вайсбурд, Н. Д. Гальскова, Н.И. Гез и др.

Материалом исследования послужил УМК “Enjoy English” (Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.).

Научная новизна данного исследования заключается в выявлении основных механизмов, направленных на овладение техникой аудирования и чтения, в контексте систематизированного, практического анализа учебно-методического комплекта, рекомендуемого Министерством образования и науки РФ для использования в начальной школе.

Теоретическая значимость работы состоит в обобщении проведенных ранее теоретических исследований по изучаемой проблеме.

Практическая ценность работы заключается в изучении комплекса практических упражнений, подборе заданий и текстов, направленных на формирование навыков чтения и аудирования на начальном этапе обучения английскому языку.

Данная работа прошла апробацию в ходе 69-ой научной студенческой конференции факультета иностранных языков и лингводидактики в секции английского языка 12-14 апреля 2017г.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Во введении обосновывается выбор объекта анализа и темы исследования, формулируются основная цель и конкретные задачи работы, отмечаются актуальность, научная новизна и методы исследования, а также его теоретическое и практическое значение, материал исследования. Во введении также указывается апробация результатов исследования.

В первой главе «Теоретические и методологические основы обучения рецептивным видам речевой деятельности» рассматриваются лингводидактические основы обучения иностранным языкам, сущность аудирования и чтения как видов речевой деятельности, виды чтения, а также технологии обучения аудированию.

Во второй главе «Лингводидактические принципы формирования навыков чтения и аудирования на начальном этапе обучения английскому языку» описываются этапы обучения чтению и аудированию, а также проводится анализ УМК и заданий, направленных на формирование навыков чтения и аудирования.

В заключении подводятся итоги исследования, делаются общие выводы.

Список использованной литературы содержит 47 наименований научных трудов отечественных и зарубежных ученых, в том числе интернет источников.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические и методологические основы обучения рецептивным видам речевой деятельности» было изучен и обобщен теоретический материал по теме исследования.

Зарубежные и отечественные методисты рассматривают чтение и аудирование как рецептивную речевую деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной или устной речи.

В чтении выделяют содержательный план (то есть о чем текст) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности чтения является понимание прочитанного; в процессуальном – сам процесс чтения, то есть соотношения графем с морфемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха, что находит выражение в чтении вслух и про себя, медленном и быстром, с полным пониманием или с общим охватом.

Перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

В аудировании выделяются четыре вида упражнений, а именно звукоразличительное аудирование, аудирование основного содержания, аудирование с полным пониманием, аудирование с выборочным пониманием. В зависимости от вида задания ставятся его основные цели, такие, как восприятие и понимание отдельных звуков; понимание главной информации, игнорируя детали; полное понимание содержания и деталей; выборочное понимание, направленное на вычленение и осмысление только интересующей информации или той, которая указана в задании.

Упражнения при работе с аудиотекстом можно разделить на следующие этапы:

- Предтекстовые;
- Упражнения, которые выполняются во время прослушивания;
- Послетекстовые упражнения.

Предтекстовые упражнения выполняются перед прослушиванием; их целью является облегчение последующего прослушивания. Это могут быть упражнения на определение темы будущего прослушивания, по картинкам, диаграммам, названию текста.

Целью таких упражнений является активизация словарного запаса учащихся по теме, актуализация их социокультурных знаний и фоновых знаний по теме прослушивания. Снятие лексических и языковых трудностей, а также психологического напряжения перед прослушиванием.

Упражнения, выполняемые во время прослушивания, чаще всего бывают направлены на извлечение какой-то отдельно интересующей нас информации. Здесь чаще всего проверяется умение учащихся ориентироваться в тексте, понимать, в какой части текста искать интересующую его информацию; соотносить печатную информацию и информацию звучащую; быстро искать нужный отрывок, так как часто такого плана задания даются в печатном виде, где часть информации пропущена. Это может быть заполнение таблицы, заполнение пропусков в тексте.

Упражнения, выполняемые после прослушивания, часто носят контролирующий характер. Часто это ответы на вопросы, упражнения типа верно\неверно. Эти упражнения проверяют степень понимания учащимися информации, которая содержится в тексте, степень проникновения в общее содержание или детали. К этому типу относятся упражнения на высказывание своего отношения к прослушанному.

Очень важно, приступая к работе над аудиотекстом, создать ситуацию успеха, предложить учащимся то задание, которое они точно смогут выполнить. Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование учащихся, лишить их веры в успех. Слишком легкие аудиотексты также нежелательны. Отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной и непривлекательной, она не может быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку. В определенных случаях необходимо сразу определить цель прослушивания и сказать, что основное задание не понимать

весь текст полностью, а только извлечь интересующую учителя информацию.

Во второй главе «Лингводидактические принципы формирования навыков чтения и аудирования на начальном этапе обучения английскому языку» описываются этапы обучения чтению и аудированию, а также проводится анализ УМК и заданий, направленных на формирование навыков чтения и аудирования.

В ходе анализа упражнения для обучения чтению и аудированию были систематизированы и разделены на 3 группы:

Группа А - упражнения для контроля понимания текста:

- найди в тексте предложения, которые объясняют, почему он (она) так поступил;

- прослушав текст, восстановите порядок иллюстраций;

- ответь на вопросы;

- выбери правильный ответ на вопросы ;

- верны/неверны данные высказывания.

Группа Б - упражнения для обучения навыкам передачи содержания текста и его анализа:

- составление диалога или монолога по примеру прослушанного или прочитанного текста;

- по прочтении ответьте на следующий вопрос;

- дополните предложения, опираясь на текст или прослушанный материал;

- подбор (выбор) заголовка к тексту или частям текста и обоснование (с опорой) на русском языке или иностранном;

Группа В - упражнения для обучения творческой переработке текста:

- на основе данного материала, придумай и напиши свой текст;

Использование таких приемов работы при обучении чтению и аудированию может быть эффективным для развития обеих форм говорения - монологической и диалогической.

При выборе упражнений для развития рецептивных видов деятельности

учителю необходимо проявить внимательность, так как характер упражнений определяется целым рядом факторов. К этим факторам относятся индивидуальные особенности учителя и учеников, подготовленность класса к уроку, творческие способности учителя, взаимоотношения учеников и преподавателя, а также содержание текстов для чтения, их жанр и стиль.

Таким образом, упражнения на развитие навыков чтения и аудирования, предложенные в рассматриваемом УМК, смогут мотивировать речемыслительную активность своих учеников, повышать интерес к предмету и на его основе формировать и развивать навыки рецептивных видов деятельности.

Во время педагогической практики был проведен эксперимент по выявлению трудностей, с которыми ученики сталкиваются при выполнении заданий аудирования и чтения, а также анализ эффективных способов развития навыков аудирования и чтения с использованием УМК М.З. Биболетовой. Полученный в ходе эксперимента результат указывает на то, что среди участников эксперимента преобладает средний уровень владения навыками аудирования и чтения.

Изучив программы обучения английскому языку в начальной школе и систему упражнений, предоставленных в УМК М.З. Биболетовой, мы выявили ряд эффективных методов и приемов работы над чтением и аудированием в процессе обучения английскому языку, способствующих развитию навыков говорения на начальном этапе обучения. Анализ упражнений, предлагаемых методистами, показал, что чтение и аудирование является как целью, так и средством формирования коммуникативных навыков у учащихся и играет важную роль в обучении английскому языку на начальном этапе.

В процессе овладения чтением и аудированием необходимо преодолеть массу трудностей. Для этого учителю следует вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, создавая различные ситуации речевого общения, где у учащихся происходит накопление и расширение лексического словаря, как базы для успешного овладения компетенциями чтения и аудирования.

Заключение. Итак, чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся и развитию коммуникативной компетенции, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей (а для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и задания к ним); включать школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу; учить преодолевать трудности в учебной деятельности.

Соответствующим образом отобранные тексты и задания к ним способствуют развитию интереса школьников к чтению на иностранном языке, который в свою очередь является важным фактором успешного овладения этим видом речевой деятельности.

Овладение аудированием дает возможность реализовать не только коммуникативную цель обучения иностранному языку, но и воспитательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Формирование умения понимать речь на слух оказывает развивающее воздействие на ребенка, поскольку оно положительно сказывается на развитии памяти, и прежде всего слуховой памяти, столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

Необходимо соблюдать следующие принципы, способствующие успешной работе с заданиями на аудирование и чтение.

Любому виду чтения и аудирования должна предшествовать работа с лексикой, трудный языковой материал должен быть проработан заранее.

Выбранный текст для чтения или аудирования должен соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту учащихся, иметь ясное и простое изложение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вайсбурд, М.Л., Блохина, С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности / М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохина. Иностранные языки в школе, 1997
2. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. Методическое пособие / Н.Д. Гальскова. М.: Айрис-пресс, 2014
3. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие. Часть I./ Т.В. Иванова, З.Р. Киреева, И.А. Сухова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2009
4. Лукьянчикова, Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения / «Начальная школа». № 138 / Н.В. Лукьянчикова. М.:ИЗД-ВО РАО, 2015
5. Рогова Г.В., Верещагина И. Н., Методика обучения английскому языку на начальном этапе/ Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. М.: Просвещение, 2002
6. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.И. Соловова. М.: Просвещение, 2002
7. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / В.М. Филатов. Ростов н/Дону: Феникс, 2004