

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**Использование наглядных материалов в Российских и зарубежных УМК  
при обучении английскому языку в начальной школе**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
(БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ**

студентки 4 курса 411 (1) группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиль – «Иностранный (английский) язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Шишкиной Елизаветы Евгеньевны

Научный руководитель  
ассистент

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Е. В. Акивкина

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Т.А. Спиридонова

Саратов 2017

## Введение

Эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств обучающегося, что достигается при помощи средств наглядности. При обучении иностранному языку в школе иноязычная среда моделируется с помощью наглядных средств. Особую важность представляет эффективность наглядности, используемой в учебниках-компонентах УМК по иностранному языку как основного средства работы на уроке. В настоящее время появилось довольно много отечественных и зарубежных учебников по иностранному языку. Однако практика использования зарубежных УМК распространена не так широко.

*Актуальность* данной темы обусловлена необходимостью рассмотрения преимуществ и недостатков наглядных средств в отечественных и зарубежных УМК по английскому языку.

*Цель исследования:* оценить эффективность использования средств наглядности российских и зарубежных УМК по английскому языку в начальной школе согласно современным требованиям.

Для достижения поставленной цели следует решить следующие *задачи*:

- 1) изучить понятие наглядности в педагогике;
- 2) рассмотреть основные функции и виды наглядности в обучении английскому языку;
- 3) определить условия эффективного использования наглядности на уроках английского языка;
- 4) раскрыть понятие "средство обучения";
- 5) рассмотреть классификации средств обучения английскому языку;
- 6) определить состав и критерии выбора УМК как средства обучения;
- 7) провести сравнительный анализ российских и зарубежных УМК с опорой на различные виды наглядности как один из критериев выбора УМК;
- 8) определить степень эффективности использования наглядности в отечественных и зарубежных УМК на начальном этапе обучения.

*Материалом исследования* послужили учебники, являющиеся компонентами УМК «Fly High 1», УМК «Excellent 1», УМК «Английский язык, 2 класс» (авторы – В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова) и УМК «Spotlight 3» (для 2 года обучения).

**Структура:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во **введении** обосновывается актуальность исследования, изложены предмет и объект исследования, формулируются цель и задачи данного курсового исследования, представлены методы исследования, его научная и практическая значимость.

В **первой главе** «Теоретические основы использования наглядности в учебниках по английскому языку» раскрывается понятие наглядности в педагогике, рассматриваются основные функции и виды наглядности в обучении ИЯ, изучаются условия эффективного использования наглядности на уроках ИЯ, анализируется понятие «средство обучения», определяется состав УМК как основного средства обучения, рассматриваются основные критерии выбора УМК.

Во **второй главе** «Сравнительная характеристика наглядных средств в отечественных и зарубежных УМК» анализируются структура и содержание учебников-компонентов российских и зарубежных УМК для начального этапа обучения, определяется соответствие данных УМК наличию средств наглядности как одному из критериев выбора УМК, проводится эксперимент с целью определения эффективности наглядности, используемой в учебниках-компонентах данных УМК, анализируются результаты эксперимента.

В **заключении** формулируются общие выводы исследования.

**Список использованных источников** включает 39 ресурсов на русском и английском языках, в том числе и Интернет-источники.

В **приложении** приводится таблица «Состав УМК (Е. Н. Соловова)».

## Основное содержание работы

Принцип наглядности обучения предполагает усвоение обучающимися знаний в ходе наблюдений над объектами и явлениями путем их восприятия органами чувств. Автор «Великой дидактики» Я. А. Коменский считал наглядность «золотым правилом» обучения. По его мнению, «ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении» [8, с. 123].

Профессор педагогических наук П. И. Пидкасистый понимает под принципами наглядного обучения такие, при которых усвоение знаний в большой степени зависит от наглядного пособия и технических средств, используемых в процессе обучения [19, с. 269].

Проанализировав различные определения наглядности, упомянутые в работах педагогов и методистов, мы можем сделать вывод, что наглядность – это применение в практике преподавания специальных средств обучения, основанных на принципе наглядности, согласно которому обучение базируется на непосредственно воспринимаемых обучающимися образах.

Наглядность усиливает интерес школьников к обучению и значительно облегчает данный процесс. Как правило, занятия, на которых используются иллюстрации, фотографии, слайды, проходят при повышенном интересе и внимании всех учеников.

Другой положительный эффект применения наглядности – более прочное усвоение информации. Примеры и образы запоминаются легче и надолго сохраняются в памяти.

Педагоги и методисты выделяют следующие основные функции наглядности на уроках английского языка:

- 1) повышение интереса обучающихся к уроку;
- 2) создание условий для естественного использования языкового материала и его применения в речи;
- 3) облегчение процесса усвоения АЯ;
- 4) помощь в овладении необходимыми навыками и умениями;

5) развитие внимания и памяти.

Что касается видов наглядности, для начала рассмотрим определение наглядных средств обучения.

Наглядные средства обучения – это часть учебной техники, представляющая собой экранно-звуковые средства, печатные пособия, натурные объекты, модели, муляжи и т. п., передающие содержание через изображение, звук, анимацию и кинесику [20].

В обучении английскому языку наглядность классифицируется по следующим признакам:

- 1) по характеру восприятия – непосредственно-перцептивная, изображенно-перцептивная, непосредственно-мнемическая, изображенно-мнемическая;
- 2) по степени натуральности (схематичности) – фото, рисунок, схема (средства зрительной наглядности); звук, синтетический звук, спектограмма звука (средства слуховой наглядности);
- 3) по участию органов чувств – зрительная, слуховая, двигательно-моторная, смешанная;
- 4) по отношению к языковому материалу – языковая, неязыковая.

Особую роль на занятиях по английскому языку играет изобразительная наглядность (в классификации по характеру восприятия она представлена как изображенно-перцептивная). К данному виду наглядности относят фотографии, рисунки, картины и т. п. Средства изобразительной наглядности, как способ отображения реальности, способствуют формированию представлений о мире.

Проанализировав различные классификации видов наглядности, мы можем сделать вывод, что наглядность имеет неоднородный характер. Выбор преподавателем определенного вида наглядности для использования на уроках зависит от учебной задачи, а также от уровня интеллектуальной деятельности школьников.

В течение долгого времени преподаватели английского языка применяют в своей практике самые различные средства обучения для объяснения понятий, конструкций, для вовлечения обучающихся в тему урока и т. д.

В результате анализа работ педагогов и методистов мы можем выделить основные условия эффективного использования наглядности на уроках АЯ:

- 1) соответствие применяемой наглядности возрасту обучающихся;
- 2) постепенная демонстрация наглядности в конкретный момент занятия;
- 3) выделение основных моментов при показе наглядности;
- 4) соответствие демонстрируемых наглядных средств содержанию учебного материала;
- 5) способность применяемых средств наглядности привлекать учеников к самостоятельному поиску нужной информации;
- 6) применение наглядности не в качестве цели, а в качестве средства обучения;
- 7) способность применяемых средств формировать в сознании учеников конкретные образы, связанные с реальной жизнью.

Педагогу нужно осторожно и вдумчиво подходить к подготовке наглядности для уроков, а также предварительно изучать наглядность, используемую в учебнике как основном средстве работы на уроке, чтобы определить алгоритм работы с ней. Также это необходимо для того, чтобы решить, достаточно ли только средств наглядности, помещенных в учебнике.

Разные методисты и педагоги дают свои определения средствам обучения. Так, П. И. Пидкасистый определяет средства обучения как материальный или идеальный объект, используемый преподавателем или обучающимся для облегчения процесса овладения новыми знаниями [19, с. 102]. А. В. Хуторской рассматривает средства обучения как материальные и идеальные объекты, способствующие включению в учебный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности преподавателя и обучающихся [32, с. 109]. В соответствии с этими определениями можно сделать вывод, что основной функцией средств обучения является максимальная оптимизация учебного процесса и создание эффекта приобщения к языковой среде.

Существуют разнообразные классификации средств обучения. В целом, методисты подразделяют их на две большие группы: основные и

дополнительные (вспомогательные). Учебно-методический комплекс (УМК) относят к основным средствам обучения. Современный УМК должен содержать инвариантную часть, в которую входят книга для учащихся, аудиокассеты к книге для учащихся и книга для учителя. УМК также может содержать и дополнительные компоненты, состав которых может варьироваться в зависимости от типа УМК.

Многообразие технологий обучения и воспитания обуславливает проблему оценки качества учебно-методических комплектов по английскому языку, которые должны соответствовать единым требованиям как к их разработке, так и к применению на практике.

Существует большое количество критериев выбора УМК. Однако, проанализировав работы методистов и педагогов, мы можем выделить основные требования к комплекту: соответствие требованиям государственного образовательного стандарта, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; обеспечение развития всех видов речевой деятельности; опора на аутентичный материал и естественные речевые модели; наличие проблемных заданий.

Мы провели подробный анализ содержания и структуры отечественных и зарубежных УМК для определения того, соответствуют ли они одному из выделенных нами в теоретической главе критерию – наличию разнообразных видов наглядности. Затем нами была проведена сравнительная характеристика данных учебно-методических комплексов. В качестве объектов анализа нами были выбраны учебники-компоненты УМК «Fly High 1» (для 1 года обучения, автор - Danae Kozanoglou, издательство Pearson Longman), УМК «Excellent 1» (для второго года обучения, авторы – Coralyn Bradshaw и Jill Hatfield, издательство Pearson Longman), УМК «Английский язык, 2 класс» (для 1 года обучения, авторы – В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова) и УМК «Spotlight 3» (для 1 и 2 года обучения, авторы – Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс, издательство Просвещение). В ходе эксперимента нами были использованы материалы из отечественного

учебника-компонента УМК «Spotlight 3» (для 1 и 2 года обучения, авторы – Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс, издательство Просвещение) и зарубежного учебника-компонента УМК «Excellent 1» (для второго года обучения, авторы – Coralyn Bradshaw и Jill Hatfield, издательство Pearson Longman).

В результате анализа содержания учебника-компонента УМК «Fly High 1» можно сделать вывод, что в учебнике в основном представлен такой вид наглядности, как иллюстрации (изобразительная наглядность). Однако они весьма разнообразны и используются как при вводе нового материала, так и при его закреплении и отработке. Более того, новая информация усваивается учениками не только с помощью иллюстраций, но и за счет заданий, предлагающих нарисовать предметы, относящиеся к теме урока. В учебнике имеется большое количество наглядности, которая становится визуальной опорой для учеников при выполнении различного рода заданий и способствует лучшему запоминанию материала, так как формирует в сознании школьников конкретные образы. Помимо этого, в данном УМК представлена слуховая наглядность в виде песен, способствующих закреплению нового языкового материала, а также его более эффективному усвоению.

В результате анализа содержания учебника-компонента УМК «Excellent 1» можно сделать вывод, что данный УМК отвечает требованию наличия наглядности. Как и в УМК «Fly High 1», изобразительные наглядные средства учебника представлены только в форме иллюстраций. Однако ими снабжены все задания в ходе урока, и данные иллюстрации используются целесообразно, облегчая понимание цели задания и усвоение материала. Следует отдельно отметить иллюстрации к песенкам, так как их наличие способствует развитию у учеников языковой догадки. Слуховая наглядность также, как и в рассмотренном выше УМК «Fly High 1», представлена в виде песен и диалогов, служащих естественными примерами использования языкового материала на практике.



Наглядность, представленная в учебнике-компоненте УМК «Английский в фокусе—3» имеет более разнообразный характер по сравнению с двумя предыдущими, так как задания в Книге для учащихся снабжены не только иллюстрациями, но и таблицами. Наглядность способствует пониманию языкового материала и его более прочному усвоению, а также развитию языковой догадки. Однако в некоторых случаях, в частности, при выполнении игровых заданий, иллюстрации следует сопровождать объяснением, чтобы избежать недопонимания. Также следует отметить, что в данном УМК представлена разнообразная слуховая наглядность – песни, диалоги и скороговорки.

В учебнике-компоненте УМК «Английский язык. 2 класс» представлено несколько видов изобразительной наглядности – иллюстрации, таблицы и схемы. Однако следует отметить, что данные средства не всегда используются целесообразно. Так, в учебнике встречаются иллюстрации, не относящиеся к какому-либо заданию, в то время как в некоторых рубриках, где наглядность могла бы облегчить понимание материала (например, рубрика “Let’s sing”), данные средства отсутствуют. Что касается слуховой наглядности, то в данном УМК она достаточно разнообразна и представлена в виде песен, а также аудиоопор, способствующих развитию речевого слуха и способности к языковой догадке.

С целью определения эффективности наглядных средств, используемых в учебниках-компонентах отечественных и зарубежных УМК, нами был проведен эксперимент в ходе педагогической практики, проходившей с 01.09.2016 г. по 27.10.2016 г. в МОУ «Лицей № 15» г. Саратова. Нами были проведены уроки иностранного языка в 3 «А» (7 уроков), 3 «Б» (6 уроков) и 3 «В» классах (7 уроков). В ходе педагогической практики на уроках 3 «А» класса использовался учебник-компонент УМК «Spotlight 3» (авторы – Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс) как основа школьной программы в сочетании с заданиями из учебника-компонента УМК «Excellent 1» (авторы – Coralyn Bradshaw и Jill Hatfield, издательство Pearson Longman) в то время, как

уроки с 3 «Б» и 3 «В» классами проходили по учебнику из основной программы.

Что касается заданий из учебника-компонента зарубежного УМК, нами использовались упражнения на парную работу, песни, задания на аудирование из раздела Excellent! Kids (небольшие интервью с детьми-носителями языка), а также задания из раздела Talk Time с проиллюстрированными ситуациями для развития навыков диалогической речи.

Данные задания оказались весьма эффективными для усвоения и закрепления лексики. В ходе использования дополнительных материалов из зарубежных УМК у учеников 3 «А» класса наблюдалось повышение интереса к учебному процессу и более высокая концентрация внимания. При проведении контроля степени усвоения знаний ученики 3 «А» класса показали более высокие результаты, чем ученики 3 «Б» и 3 «В» классов.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что сочетание наглядных материалов из зарубежного УМК с материалами, представленными в отечественном УМК, взятого за основу школьной программы, способствует повышению внимания и интереса школьников к процессу обучения, а также росту успеваемости. Дополнительные материалы из зарубежных УМК будут весьма эффективны при их использовании с целью разнообразия учебного процесса, а также в качестве дополнительных заданий, направленных на отработку и закрепление языкового материала. Однако ввиду того, что набор тем, представленных в отечественном и зарубежном УМК, может варьироваться, требуется дополнительное время для подбора подходящих по школьной программе материалов.

## Заключение

Понятие наглядности подразумевает применение на занятиях специальных средств обучения, основанных на дидактическом принципе наглядности, согласно которому обучение базируется на непосредственно воспринимаемых учащимися образах. Педагоги выделяют следующие основные функции наглядности на уроках английского языка: повышение интереса учащихся к уроку; создание условий для естественного использования языкового материала; облегчение процесса усвоения АЯ; помощь в овладении нужными навыками и умениями; развитие внимания и памяти.

Наглядность в обучении АЯ классифицируется следующим образом: по характеру восприятия; по степени натуральности (схематичности); по участию органов чувств; по отношению к языковому материалу. Особую роль на занятиях АЯ играет изобразительная (изображенно-перцептивная) наглядность – фотографии, рисунки, картины и т. п. Данный вид наглядности служит для отображения реальности и способствует формированию представлений о мире.

Проанализировав работы педагогов и методистов, мы выделили основные условия использования наглядности на уроках АЯ: соответствие наглядности возрасту учащихся и содержанию учебного материала; постепенная демонстрация наглядности в конкретный момент занятия с выделением основных моментов; способность наглядности привлекать учеников к поиску информации; использование наглядности в качестве средства, а не цели обучения; способность применяемых средств формировать в сознании учеников образы, связанные с реальной жизнью.

Перед тем, как определить основные требования к выбору учебника как компонента УМК, мы изучили понятие средств обучения. Средствами обучения называют материальные и идеальные объекты, способствующие максимальной оптимизации учебного процесса и отвечающие на вопрос «с помощью чего учить?». В целом методисты подразделяют средства обучения на основные и дополнительные (вспомогательные). К основным средствам обучения относят

УМК. В состав УМК входят книга для учащихся, аудиокассеты к книге для учащихся и книга для учителя, представляющие собой инвариантное ядро (обязательные компоненты), а также дополнительные компоненты.

Среди основных критериев выбора УМК мы можем выделить следующие: соответствие требованиям государственного образовательного стандарта, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; обеспечение развития всех видов речевой деятельности; опора на аутентичный материал и естественные речевые модели; наличие проблемных заданий; наличие разнообразных видов наглядности.

В результате проведенного нами сравнительного анализа мы пришли к выводу, что в учебниках-компонентах зарубежных УМК наглядность в основном представлена в виде иллюстраций, но используется весьма целесообразно на всех этапах урока, способствуя формированию в сознании школьников конкретных образов. Наглядность, представленная в учебниках-компонентах отечественных УМК, представлена не только в иллюстрациях, но и в виде небольших таблиц и схем. Однако в некоторых случаях иллюстрации требуют объяснения либо используются не совсем целесообразно, например, не относятся ни к одному из заданий.

В ходе проведения эксперимента в рамках педагогической практики нами было установлено, что комбинация заданий из зарубежного УМК в качестве дополнительных упражнений на отработку и закрепление языкового материала с материалом из отечественного УМК, взятого за основу школьной программы, способствует повышению интереса к учебному процессу, более высокой концентрации внимания у школьников и повышению эффективности результатов обучения. Однако требуется дополнительное время для подбора подходящих по школьной программе материалов.