

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса, 421 группы,
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Дошкольное образование (очная форма обучения)»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Гусевой Юлии Александровны

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент

подпись, дата

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное воспитание заключается в развитии восприятия ребенком и формировании его знаний о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, вкусе, запахе и так далее. Познавательная деятельность начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Согласно ФГОС ДО, познавательное развитие предполагает «развитие интересов детей, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, пространстве и времени и др.)» [ФГОС ДО]. Сенсорное развитие является основой для познавательного. Принято считать, что истоки сенсорных способностей заключаются в общем уровне сенсорного развития, которое достигается в младшем дошкольном возрасте.

Наиболее усиленным в психическом и физическом развитии детей является период первых 3 лет. На данном этапе жизни при соблюдении соответствующих условий, у малыша обогащается сенсорный опыт посредством осязания, мышечного чувства, зрения. В этом возрасте ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Система обучения необходима уже в раннем возрасте. «Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» [Закон «Об образовании в Российской Федерации»].

Следовательно, приоритетным направлением сенсорного обучения должно являться вооружение ребенка сенсорной культурой. Сенсорная

культура ребенка – итог усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством [Хохрякова 2014:17].

Развитая сенсорика – «фундамент» для развития практической деятельности современного человека. В примерной общеобразовательной программе содержание психолого-педагогической работы по сенсорному развитию в раннем дошкольном возрасте определяется как обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия, а также помощь в обследовании предметов, выделяя их цвет, величину, форму [От рождения до школы].

В последнее время все больше акцентируется внимание непосредственно на зарубежных авторов. Но огромное число выдающихся отечественных учёных также занимались исследованиями в сфере сенсорного воспитания детей. Наиболее значительный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие. Потребность в осуществлении исследований сенсорного воспитания детей раннего возраста продолжает существовать по сей день.

Тема нашего исследования не нова для дошкольной педагогики, однако она крайне **актуальна** в связи с тем, что в основном воспитание и обучение детей в условиях детского сада происходит в форме и с помощью дидактической игры. С учётом этого, педагог прикладывает всевозможные усилия, дабы нацелить игровое поведение ребёнка в нужное русло. А для этого необходимо грамотно подобрать, организовать и провести дидактическую игру, ориентированную на формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, чтобы в конечном результате проявилась эффективность.

Из этого можно выделить **противоречие** между необходимостью формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего

дошкольного возраста и отсутствием соответствующей организации дидактической игры для решения данной задачи.

Указанное противоречие позволяет выделить **проблему** исследования: каковы особенности организации дидактической игры по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста?

На основании противоречия и проблемы была сформулирована **тема** исследования: «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей раннего дошкольного возраста».

Объект исследования: сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Цель исследования: доказать, что дидактическая игра является эффективным средством сенсорного воспитания.

Гипотеза сенсорное воспитание детей раннего возраста проходит более эффективно, при использовании дидактической игры.

Задачи исследования: изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

- изучить содержание сенсорного воспитания в условиях ДОУ;
- определить роль дидактической игры в сенсорном воспитании детей раннего возраста;
- реализовать экспериментальную работу по сенсорному воспитанию детей раннего возраста посредством дидактических игр;

Методы исследования: эмпирические - наблюдение, беседа; теоретические – анализ, синтез, обобщение, сравнение. А также анализ психолого-педагогических и научно-методических источников, соответствующих проблеме исследования.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения. Список использованных источников содержит 34 публикации. В приложении представлены использованная система игр, фотографии фрагментов занятий с детьми и изображения дидактического материала.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические основы сенсорного воспитания детей раннего возраста» рассматриваются психолого-педагогические аспекты сенсорного воспитания дошкольников, содержание сенсорного воспитания детей раннего возраста, использование дидактической игры в сенсорном воспитании детей раннего возраста

Вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста» посвящена методическому обоснованию исследования и его результатам.

Методическое обоснование исследования. На базе МДОУ Детский сад «Сказка» поселка Тепличный в первой младшей группе была проведена экспериментальная работа.

Согласно гипотезе и задачам исследования был подготовлен план педагогического эксперимента. Данный план содержал в себе три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа было выявить знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины через дидактическую игру.

Формирующий этап эксперимента подразумевает специально организованную серию игр. Основной задачей на данном этапе является проверка эффективности применения дидактических игр для развития сенсорных способностей младших дошкольников.

Целью контрольного эксперимента была необходимость выявления закреплений знаний у детей младшего дошкольного возраста 2014 года рождения, которые принимали участие в эксперименте. А также, сопоставить полученные сведения с умениями и знаниями младших дошкольников первой подгруппы, которые участия в эксперименте не принимали.

При помощи дидактических игр «Сбор фруктов», «Подбери по цвету», «Подбери фигуру» с детьми обеих групп была проведена диагностика на выявление знаний сенсорных эталонов величины, цвета и формы. Отталкиваясь от полученных данных о восприятии детьми сенсорных эталонов, уровень сенсорного развития можно выделить как средний. Из 100 % детей 54% определяют сенсорный эталон правильно, а 46% детей допускают ошибки, испытывают трудности. В области форм особое затруднение у большинства детей вызывают овал и прямоугольник. В области величины наибольшее количество ошибок допущено при определении средней величины. В области цвета, затруднения вызывают синий и зелёный цвет.

Для того чтобы совершенствовать у детей сенсорные процессы, учитывая их возраст и уровень развития, нами были разработаны и проведены следующие дидактические игры:

- ✓ «Подбери по цвету»
- ✓ «Лебёдушка»
- ✓ «Живое домино»
- ✓ «У кого какое платье?»
- ✓ «Что лежит в мешочке»
- ✓ «Геометрическое лото»
- ✓ «Башня»
- ✓ «Раскладывание сходных предметов»
- ✓ «Кому какая форма?»
- ✓ «Что там?»

✓ «Цвет и форма»

Приведённые игры ориентированы на закрепление у детей раннего возраста представлений о форме, цвете, величине окружающих предметов. Данная система дидактических игр была составлена из системы дидактических игр Л.А.Венгера по сенсорному воспитанию младших дошкольников от 0 до шести лет.

На основе полученных данных было выделено пять младших воспитанников 2014 года рождения. В целях повышения уровня восприятия детьми сенсорных эталонов цвета, величины и формы посредством дидактических игр, с вышеуказанными дошкольниками систематически и целенаправленно был проведен педагогический эксперимент.

В процессе проведенной работы дети не только визуально поменяли свою позицию к сенсорной деятельности, но и практически. Этому способствовали знания и умения детей, которые они получали в ходе формирующего этапа эксперимента. За время проведения формирующего эксперимента был установлен положительный, эмоционально-психологический контакт с испытуемыми. Анализируя знания воспитанников на данном этапе, мы отмечаем, что дети:

- успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет).
- большинство умеют группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;

После проведения системы дидактических игр нами был проведён контрольный эксперимент. Выявлялось восприятие цвета, величины, формы

младших дошкольников в обеих подгруппах и контрольной, и экспериментальной.

Реализация контрольного эксперимента происходила посредством использования метода педагогического эксперимента и метода показа практических действий. Подобрали следующие дидактические игры:

- ✓ Спрячь мышку
- ✓ Сбор фруктов
- ✓ Подбери фигуру

Исходя из полученных данных, мы видим, что 12% детей не справились с правильным определением данного эталона, 88% дали абсолютно правильные ответы.

Исследование показало, что показатель эффективности восприятия сенсорных эталонов цвета, формы и величины был наиболее высокий у тех детей, с которыми была проведена экспериментальная работа. Дети, с которыми целенаправленно не были проведены дидактические игры, показали на практике наиболее низкий показатель знаний.

Отсюда следует, что данные, которые мы получили в ходе эксперимента, свидетельствуют о том, что проведение дидактических игр по изодейтельности в первой младшей группе оказывают положительное влияние на сенсорное развитие младших дошкольников. Дидактические игры повышают уровень сенсорного развития детей.

Таким образом, высокая результативность показателей эффективности в развитии восприятия формы, цвета, величины, а так же конструировании достигается посредством использования дидактических игр. Разброс показателей говорит о том, что дидактические игры необходимо проводить целенаправленно и систематически.

Зависимость знаний младших школьников обуславливается постоянностью проведения дидактических игр. Анализируя данные, которые были получены нами в ходе эксперимента, можно утверждать следующее. Пятеро из десяти младших дошкольников, которые принимали участие в формирующем эксперименте, при проведении повторного констатирующего, показали лучший результат по сравнению с детьми, с которыми занятия не проводились. Отсюда следует, что дидактические игры по изодетельности и конструированию помогают повышать сенсорную культуру, а также формируют сенсорное восприятие формы, величины и цвета у детей младшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед теорией и практикой дошкольного воспитания для дальнейшей жизни и значения сенсорного воспитания ребёнка стоит задача разработки и применения преимущественно действенных методов и средств сенсорного воспитания в детском саду. Для малышей основной задачей сенсорных дидактических игр является накопление различного сенсорного опыта, позволяющего на следующих этапах обучения, занятиях конструирования, изодетельности систематизировать накопленные знания, приобретать новые, а также использовать их в различных ситуациях, повседневной жизни.

В ходе анализа исследований, было выявлено, что наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций происходит в игровой деятельности, в том числе осуществляется сенсорное воспитание. Отсюда вытекает потребность обязательного включения в учебно-воспитательный процесс дидактических игр, упражнений для формирования восприятия ребенка.

В связи с этим на базе МДОУ «Детский сад «Сказка» поселка Тепличный» г. Саратов было проведено исследование с целью определения эффективности влияния дидактических игр на сенсорное воспитание младших

дошкольников раннего возраста. Экспериментальное исследование подтвердило факт того, что дидактические игры по конструированию и изодетальности повышают уровень сенсорного развития младших дошкольников в первой младшей группе. На основании чего мы пришли к выводу, что эффективность дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины, а так же конструирования играет огромную роль.

Посредством дидактической игры дети обучаются сравнивать, анализировать, обобщать. Таким образом, на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста значительное влияние оказывает целенаправленное систематическое применение дидактических игр. Отсюда следует, что гипотеза подтвердилась.