

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК
ФАКТОР РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса, 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Алексеевой Ольги Владимировны

Научный руководитель
канд.пед.наук, доцент

И.В. Кошкина

Зав. кафедрой
доктор педагогических
наук, профессор

Е.А.Александрова

Саратов,
2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы обусловлена тем, что познание человеком окружающего мира, как известно, начинается с ощущений и восприятия явлений и предметов. Известные формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Одним из важных и актуальных значений является чувственное познание именно в дошкольном возрасте. Рассматриваемое значение является столь объективным, по причине того, что человек способен взаимодействовать с окружающим миром благодаря своей деятельности и активности, а активность, в свою очередь, является одной из основополагающих предпосылок формирования интеллектуальных и умственных качеств развивающейся личности, а также ее самостоятельности и инициативности.

Предметно – игровая среда является составной частью развивающей среды дошкольного детства. Сенсорное воспитание – часть умственного, его основа. Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие и совершенствование процессов (ощущений, восприятий, представлений) Уровень развития ощущений и восприятия определяет успешность познавательной деятельности ребенка. Развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка.

Объект исследования - развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования - развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации как средство развития сенсорных представлений у детей дошкольного возраста.

Цель исследования - определить особенности проектирования развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации как средства развития сенсорных представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ литературы отечественных и зарубежных авторов по проблеме проектирования предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.
2. Проанализировать опыт создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.
3. Выявить особенности проектирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.
4. Проанализировать компетентность современных педагогов по проектированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.
5. Определить условия развития сенсорных представлений у детей дошкольного возраста.

Методы исследования – теоретический анализ психолого – педагогической литературы, анкетирование, опрос, консультации, обобщение педагогического опыта.

База исследования – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение ЦРР – детский сад «Страна чудес» г. Балаково Саратовской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. В первом разделе «Теоретические основы использования развивающей предметно – пространственной среды как условия сенсорного развития детей дошкольного возраста» нами рассматривается теоретическая модель и основы рассматриваемой проблемы. Второй раздел «Опыт проектирования РППС» посвящен описанию апробация модели развивающей среды в условиях практики. В заключении содержатся выводы, относительно рассматриваемой нами проблемы. Список использованных источников включает в себя XXV наименований. В приложении содержатся различные

материалы, которые были использованы нами на практике.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе выпускной квалификационной работы «теоретические основы использования развивающей предметно - пространственной среды как условия сенсорного развития детей дошкольного возраста» мы рассмотрели исторические подходы к проектированию развивающей предметно - пространственной среде ДО. Само понятие «развивающая предметная среда детства» было введено нами в лексикон педагога и дизайнера после 1988 года, когда вышла Концепция дошкольного воспитания. Исследования в этой области были начаты значительно раньше - вскоре после создания в 1960 году Научно – исследовательского института дошкольного воспитания (НИИ). К 1968 году здесь были созданы системы развивающих игрушек и дидактических пособий, направленных на формирование первоначальной культуры мышления детей раннего (С.Л. Новоселова) и дошкольного (Н.Н. Поддьяков) возрастов. Дальнейшая разработка проводилась в тесном творческом контакте с Всесоюзным научно-исследовательским институтом (ВНИИ) игрушки (Загорск, ныне Сергиев-Посад) и кафедрой мебели МВХПУ (б. Строгановское). К середине 70-х годов были разработаны система развивающих игрушек для младенцев, получившая 1 премию на конкурсе «Игрушка XXI века» и многопрофильная система «Мебель-игрушка» и «Растущая мебель» для дошкольников. Предметная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим способом, не может сама собой, без руководства взрослого, воздействовать на их развитие. Именно взрослый, методично и целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка [Новоселова 2001:4].

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

В связи с этим Ф. Фрёбель высказывал ряд интересных мыслей и ввел некоторые виды занятий с детьми, которые представляются весьма целесообразными с точки зрения современного понимания путей сенсорного воспитания. Для образовательно – воспитательных занятий с детьми Ф. Фрёбель придумал шесть «даров». Дидактические материалы – геометрические тела – рассматривались Ф. Фрёбелем в качестве «нормы» и «заместителей» реальных объектов.

Развернутая система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. Наблюдение среды, окружающих предметов, рисование, лепка, специальные игры – все было подчинено одной цели: развитию органов чувств. По мнению М. Монтессори, воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением. М. Монтессори подробно описала методику развития тактильного чувства, стереогностического, барического, хроматического, чувства зрения, звука и др. сам дидактический материал объективно содержит образцы чувственных качеств предметов, способствующих развитию детского восприятия на основе овладения общечеловеческой сенсорной культурой. Идеи М. Монтессори сегодня активно применяются и развиваются как в детских садах зарубежных стран, так и в России [Гогоберидзе 2015:302].

Роль пространственно - предметной среды в образовательной системе М. Монтессори была первостепенной, прежде всего потому, что в основу обучения детей данного возраста ею было заложено приобретение разнообразного сенсорного опыта, что и осуществлялось при взаимодействии

с различными элементами окружающей среды [Ясвин 2001:177].

Попытка реализовать задачи сенсорного воспитания была сделана и в педагогической работе Жана Овдия Декроли, который создал систему дидактических игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей. Ж.О. Декроли делает вывод о том, что игры являются средством сенсорного и духовного развития ребенка.

В отечественной дошкольной педагогике наиболее полно вопросы сенсорного воспитания получили разработку в исследованиях Е.И. Тихеевой. Верно понимая, что познание окружающего мира требует развитие органов чувств, Е.И. Тихеева большое внимание уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, которое тесно связывала с окружающей жизнью, с познанием, мира природы, с играми и трудом.

Над созданием современной системы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста работали педагоги А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, А.М. Леушина, В.И. Логинова, психологи Л.С. Выготский, Б.А. Ананьев, С.Л.Рубинштейн, Л.А. Венгер и др.

Запорожец А.В. рассматривал систему сенсорных эталонов как продукт культуры, которым овладевают дети и тем самым получают инструмент познания мира.

В работах Л.А. Венгера представлен содержательный анализ последовательных этапов освоения этой системы эталонов. Л.А. Венгер вычленил и исследовал два пути усвоения систем сенсорных эталонов – перцептивный и интеллектуальный. Выделение перцептивного пути имело значение для разработки способов сенсорного воспитания младших дошкольников, которым еще недоступен интеллектуальный путь овладения такого рода системами. Таким образом, правильно организованное педагогом обследование предметов создает базу для познания детьми общей связи между внешним видом предметов и их жизненным назначением [Гогоберидзе 2015:304].

Анализируя психолого - педагогическую литературу, мы

рассмотрели современные требования к РППС ДО. Согласно требованиям развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [Приказ Минобрнауки России 2013].

Анализируя развивающую предметную среду в дошкольной образовательной организации, мы приходим к выводу о том, что она должна быть комфортной, уютной, рационально организованной, наполненной разными сенсорными материалами – раздражителями, а также игровыми материалами. В исследованиях С. Л. Новосёловой, можно отметить определение развивающей среды, а именно *«предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития»* [Новоселова 1995:10].

По нашему мнению, учитывая данное определение, предметы, окружающие воспитанников, должны быть разнообразными (имеется в виду, наличие всевозможного игрового и дидактического материала), доступными, т.е. расположены в поле зрения ребенка и обеспечивать индивидуальный комфорт и психологическую защищенность.

Нами были рассмотрены также и особенности развивающей предметно – пространственной среды. В основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) отмечены особенности общей организации образовательного пространства. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды является важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы».

Вариативность среды, состоящей из различных площадок (мастерских, художественных студий, библиотечек и т.п.) является особенностью среды для развития самостоятельности дошкольников, выбора деятельности по собственному желанию.

Особенностью организации предметно – пространственной среды для развития игровой деятельности является среда, стимулирующая детскую активность, обновляющаяся в соответствии с текущими интересами и инициативой дошкольников.

Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды для исследования, содержащее множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной деятельности воспитателей и детей. Именно ближайшее окружение воспитанников дает возможность для реализации проектной деятельности [Веракса 2015].

Развивающая предметно – пространственная среда ребенка в ДО – это не только наличие различных тематических зон, благодаря которым происходит процесс подготовки ребенка к дальнейшему обучению уже в школе, но и своего рода среда обитания ребенка, где он находится большую часть своего времени и в которой он имеет возможность реализовывать свои интересы. РППС предполагает собой создание условий для творческой деятельности детей через свои свойства и содержание, а также служит поставленным целям актуального физического и психического развития ребенка, обеспечивает зону его ближайшего и перспективного развития.

В итоге, можно сказать, что окружающую среду можно назвать развивающей в том случае, если она способствует освоению ребенком генетических задач возраста, таких как освоение человеческого образа жизни и вхождение в социальную действительность. При этом за основу берется ее эстетическая и содержательная стороны.

Влияние развивающей предметно – пространственной среды на развитие ребенка – дошкольника рассматривалось выдающимися педагогами достаточно долгое время. Жан Жак Русо, например, одним из первых стал рассматривать среду (природную и предметную) как условие оптимального саморазвития личности. Система воспитания, по его мнению, только тогда будет эффективна, когда для каждой личности будет создана особая

развивающая среда, которая устанавливала бы равновесие между его реальными возможностями и природными потребностями.

Огромное значение среде развития ребенка придавала известный итальянский педагог Мария Монтессори. Основная идея ее метода заключается в том, чтобы подвигнуть ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Ребенок самостоятельно выстраивает свою личность, используя свои внутренние потенциалы. Учитывая это, М. Монтессори разработала развивающую среду и предоставила ребенку возможность свободно и самостоятельно в ней работать.

Научные исследования, проведенные С. Л. Новоселовой, показали, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребенка благотворно для его сознания и психологического содержания деятельности. Ребенок становится способнее, по мнению С. Л. Новоселовой, если имеет возможность постоянно совершенствовать способы своих действий в социопредметной среде. Таким образом, развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в процессе становления личности ребенка, а также способствует раннему проявлению разносторонних способностей, побуждает ребенка проявлять активность и инициативу [Гогоберидзе 2015:400].

Современные исследователи (О.В. Артомонова, Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова, В.А. Петровский и др.) подчеркивают необходимость создания условий для личностно – ориентированного взаимодействия в предметно – пространственной среде ДО. Сохранение психологического и физического здоровья, поддержка индивидуальности, внимание к личности каждого дошкольника – важнейшие задачи современной педагогики.

Для развивающей среды, в которой достигаются эмоциональное благополучие и психологический комфорт в процессе взаимодействия детей с взрослыми, характерно следующее: возможность выбора деятельности; отсутствие беспричинных и необоснованных запретов; отсутствие

психологического давления со стороны взрослых; продумана целостная и последовательная система правил взаимодействия и требований.

В практической части работы нами был рассмотрен опыт проектирования РППС как условия сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, где рассматривался исследовательский проект по созданию модели РППС в МАДОУ ЦРР - детский сад «Страна чудес» г. Балаково Саратовской области.

Одной из основных задач МАДОУ ЦРР – детский сад «Страна чудес» г. Балаково Саратовской области является создание развивающей предметно – пространственной среды, которая способна отвечать заявленным требованиям ФГОС ДО. Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС), согласно требования ФГОС ДО, должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Таким образом, развивающая среда должна побуждать дошкольников к деятельности, развивать воображение и самостоятельность.

В МАДОУ ЦРР – детский сад «Страна чудес» функционируют 16 возрастных групп: 2 группы младшего возраста, 6 групп среднего возраста, 5 групп старшего дошкольного возраста и 3 подготовительных к школе группы. В дошкольном образовательном учреждении также функционируют 3 музыкальных зала и 3 физкультурных зала, где воспитанники занимаются музыкальной и физкультурной непрерывной образовательной деятельностью, а также проходят мероприятия спортивной и художественно – эстетической направленности. В здании ДО находится «зимний» сад, где дети могут познакомиться с растениями, также есть аквариум с золотыми рыбками и террариум с болотными черепахами (в просторечье «красноухие» черепахи). Очень радуют воспитанников своим присутствием волнистые попугайчики с ярко выраженным опереньем. За ними дети тоже проводят наблюдение и делятся впечатлениями со сверстниками и родителями. Дети с большим удовольствием посещают зимний сад, даже практикуется проведение НОД

для всестороннего развития дошкольников.

Для того, чтобы реализовать задачу по созданию развивающей предметно – пространственной среды, педагогический коллектив МАДОУ ЦРР – детский сад «Страна чудес» решил проанализировать существующую предметно – пространственную среду в ходе реализации проекта по созданию РППС ДОО. Исследовательский проект по срокам рассчитан на 7 месяцев (с октября 2016 года по апрель 2017 года). Целью данного проекта является создание РППС ДОО, которая будет приближена к требованиям ФГОС ДО. Реализация проекта представляет собой систему последовательных действий и включает четыре этапа.

Первым этапом являлась разработка цели и задач работы по созданию развивающей среды. Педагоги каждой возрастной группы проанализировали соответствие развивающей среды группового помещения требованиям ФГОС ДО, задачам реализуемой программы дошкольного образования. Разработали анкету, которая была предложена педагогам для заполнения, с целью выявления компетентности, относительно проблемы по созданию развивающей предметно – пространственной среды ДОО [Приложение А].

В опросе участвовало 14 педагогов. Полноценно и развернуто дать определение тому, что такое РППС, смогли 6 педагогов, частично справились с этим вопросом 5, у оставшихся троих этот вопрос вызвал затруднения. А вот значение РППС в развитии детей дошкольного возраста смогли правильно определить все 14 участников. Далее шла задача о распределении группы на различные зоны активности детей, с этим заданием успешно справилось 10 человек, 3 педагогов затруднялись, и только 1 не справился с заданием. Дать характеристики принципам формирования РППС смогли 10 участников, оставшиеся 4 сделали это частично. Следующие результаты показали опрашиваемые в вопросе, который касался знаний нормативно-правовых положений создания РППС: 4 человека знают основные требования нормативных документов, которые регулируют создание РППС, но назвать

эти документы не смогли, 5 педагогов с нормативными положениями к РППС ознакомлены частично, остальные 5 затруднились ответить на данный вопрос. Главной проблемой создания РППС 9 человек отметили отсутствие и нехватку расходных и игровых материалов, остальные 5 отметили, что проблемой является то, что отсутствует список необходимых материалов, которые могут соответствовать ФГОС ДО. На вопрос о заинтересованности методической литературой по рассматриваемому вопросу, все 14 человек дали положительный ответ. Далее следовал вопрос о том, как педагоги узнают об изменениях организации и требований к РППС, 11 человек ответили, что данные новости они черпают из проходящих на базе ДО, из методических пособий и литературы, которая находится в методическом кабинете, а еще 3 к вышеуказанному прибавили интернет.

Результаты анализа опроса педагогов отражены в диаграмме на рис.1.



Рис. 1. Анализ опроса педагогов МАДОУ ЦРР - детский сад
«Страна чудес»

Исходя из результатов проведенного анкетирования, можно сделать вывод, что знания педагогов по проектированию и организации РППС не полноценны. Многие из опрошенных не знают основные нормативные требования, определения, педагогических рекомендаций к РППС и психологических особенностей.

Помимо анкетирования педагогического коллектива, аналогично были опрошены и родители [Приложение Б].

Данный опрос был проведен с целью определения оценки родителей РППС дошкольного образовательного учреждения. В опросе приняли участие 125 человек. Проводившийся опрос помог выявить, что, по мнению родителей в детском саду не хватает игрового оборудования, а зоны для прогулок и групповые помещения оборудованы не достаточным образом. Давая общую оценку оформлению детского сада, включая условия различных зон и групп, родители отметили достаточную эстетичность и приемлемость.

Результаты опроса родителей представлены на рис. 2

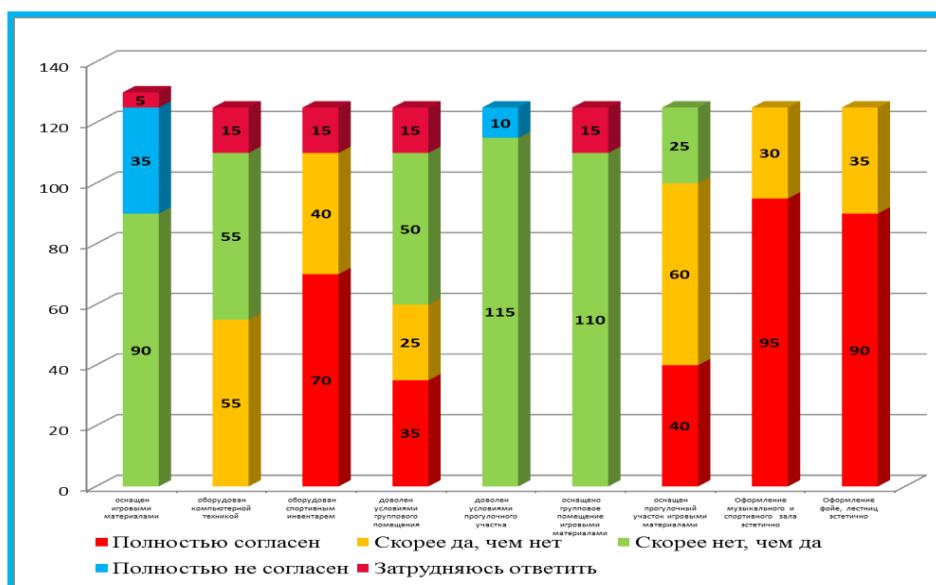


Рис.2. Анализ опроса родителей МАДОУ ЦРР – детский сад «Страна чудес»

Опираясь на проведенное анкетирование, можно сделать вывод о том, что родительский состав находит РППС оборудованным не в полной мере, считает, что недостаточно необходимого оборудования, игрушек и игровых материалов. Но на все сто процентов родителями был осознан тот факт, что помощь в организации и создании РППС в детском саду просто необходима. Именно поэтому необходимо активно привлекать родителей к созданию актуальной РППС. Взаимодействие с родителями воспитанников осуществлялось на семинарах, родительских собраниях, на которых

обсуждался вопрос о правильном подборе оборудования и игровых материалов, соответствующих потребностям и интересам детей, согласно возрастной категории воспитанников. Это имеет достаточно весомое значение, т.к. все необходимое оборудование и материалы приобретаются родителями, значит необходимо научить их тому, чтобы они целесообразно подходили к выбору материалов.

Исследуя результаты проведенного опроса, мы сделали выводы о том, что исследовательский проект должен решать поставленные педагогические задачи следующего характера:

- ✓ изучение методической и нормативно-правовой литературы, относительно организации РППС в соответствии с требованиями, выдвигаемыми ФГОС ДО;
- ✓ привлечение родителей к организации и созданию РППС в соответствии с требованиями, выдвигаемыми ФГОС ДО;
- ✓ приближение среды к уже существующей РППС к требованиям, выдвигаемым ФГОС ДО.

Вторым этапом было определение игрового и дидактического оборудования для решения образовательных задач и учебно–методические пособия для эффективной работы с воспитанниками, включая и дидактический материал по сенсорному развитию дошкольников. Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения, ориентируясь на программные задачи и содержание работы с детьми определенного возраста, составили список учебно–методических пособий, игр и игровых материалов для самостоятельной деятельности, а также специального оборудования для разных видов деятельности. К преобразованию развивающей среды группы на данном этапе воспитатели привлекали и родителей дошкольников.

Третьим этапом было определение места для оборудования и игрового материала в групповой комнате, учитывая принцип доступности и вариативности среды. На этом этапе педагоги следовали принципу нежесткого центрирования. При организации развивающей среды группового

помещения учитывалось соотношение, так называемых, секторов: сектор активной деятельности (центры двигательной активности и музыкально – театрализованной деятельности, игровые уголки); спокойной деятельности (центр художественной литературы, природная зона и уголок психологической разгрузки); рабочий центр (центры познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности). Все сектора имеют условные границы, которые определяются в зависимости от конкретных задач образовательного момента. Известно, что дошкольники часто объединяются по интересам, желают присоединиться к игре сверстников. Поэтому мы планировали сектора так, чтобы они могли вместить всех желающих. Третий этап предполагает реализацию разработанной модели РППС, которая будет приближена к требованиям ФГОС ДО.

Четвертый этап заключается в конкурсе на самую лучшую группу ДО. Это необходимо для того, чтобы в конкурентной борьбе возросла активность педагогов к организации РППС. На момент завершения проектной деятельности по созданию развивающей предметно – пространственной среды ДОО, было проведено дополнительное анкетирование, результаты которого представлены в рис.3

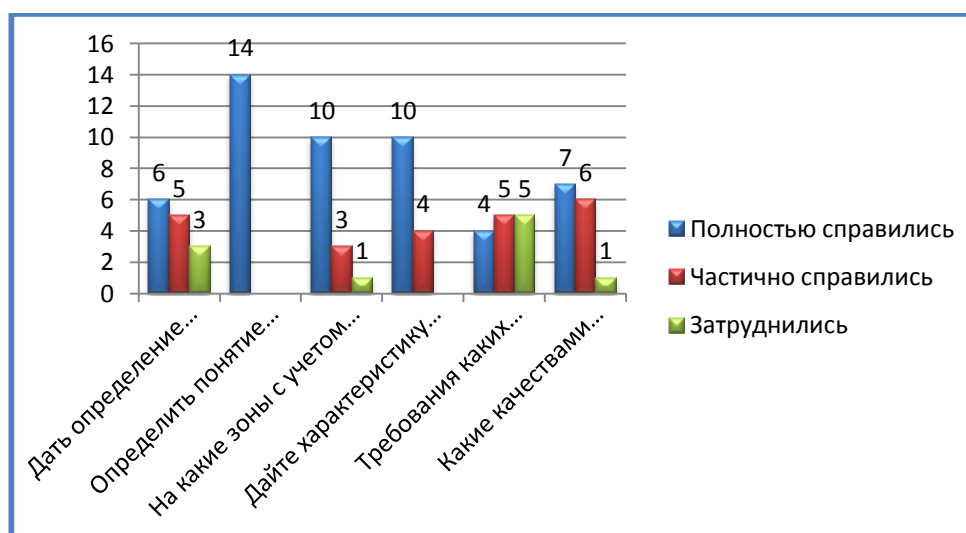


Рис. 3. Анализ опроса педагогов МАДОУ ЦРР - детский сад «Страна чудес»

Результат исследовательского проекта заключался в том, что педагогами была изучена методическая литература и различные нормативно-правовые материалы по созданию РППС. Они смогли передать свои полученные знания родителям, а родители приняли активное участие в создании модели РППС ДОО.

Основываясь на собственном анализе данной программы и требований, которые выдвигает ФГОС ДО к созданию РППС, мы постарались реализовать, поставленную перед нами задачу по созданию РППС, учитывая возрастные особенности развития детей.

Центр сенсорного развития находится в секторе развития познавательных процессов. При организации этого центра, нами учитывалась доступность материала для детей, а также безопасность их здоровья и жизни. В центре содержатся не только постоянные объекты, но и те, которые являются дополнительными и время от времени сменяют друг друга, такие объекты появляются в зависимости от планирования тематики образовательного процесса. Обращая свое внимание на основные задачи и цели сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, были объединены дидактические игровые материалы с материалом, касающимся развития сенсорных эталонов (сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития: система мер веса, длины направлений, геометрических фигур, цвета, величины, нормы звукопроизношения, система звуков по высоте и др.), Это было сделано с целью повышения эффективности работы.

Согласно требованиям, изложенным в ФГОС ДО об объединении различных областей образования в единое целое, нами, совместно с детьми, были проведены работы по сенсорному воспитанию и в иных центрах, которые находятся в группе. Для того, чтобы познакомить детей с разнообразными свойствами, которыми обладают природные материалы, была организована небольшая зона экспериментирования. Здесь дети могли поиграть с песком, с различными камешками, водой, снегом или льдом,

цветами различных цветов и размеров. Также нами была проведена работа в зоне двигательной активности. Именно в процессе двигательной активности, дети способны закрепить полученные знания о размерах и величинах предметов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы, которая была проведена во время написания выпускной квалификационной работы, были достигнуты основная цель и поставленные задачи, указанные в начале.

Для того чтобы реализовать первую задачу, был проведен достаточно глубокий анализ нормативно-правовой и научной литературы, в которой были описаны вопросы, касающиеся правильного проектирования и создания развивающей предметно-пространственной среды. По ходу анализа, были изучены фундаментальные труды, которые включали в себя определения базисных понятий, таких как, что такое РППС, и что значит понятие «среда» в принципе. Понятие РППС было рассмотрено как в контексте педагогики, так и психологии. В рамках решения первой поставленной задачи, основной упор делался на основные принципы, которые нужно учитывать при проектировании и создании РППС. Также в ходе анализа литературы, были выставлены основные требования к созданию РППС в ДО. В данном исследовании рассматривались основные требования, которые выдвигает ФГОС ДО к РППС, а именно, среда должна быть:

- ✓ содержательно - насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

Был проведен анализ по рассмотрению основных целей, которым должна следовать РППС. Также, для более целостного решения первой задачи, был проведен анализ того какое влияние оказывает РППС на всестороннее развитие детей младшего дошкольного возраста. Самой главной и одной из важнейших задач, которые выполняет РППС, является сохранение и развитие психофизиологического состояния детей, которые в ней находятся и это должно прослеживаться во всех составляющих РППС.

В представленном исследовании имеются материалы, в которых содержится информация о влиянии цветового решения в интерьере группы на общее состояние ребенка, а, следовательно, и на его развитие.

Также в исследовании представлены основные моменты, которыми должна обладать РППС, для того, чтобы она могла способствовать активному развитию ребенка со всех сторон. Одно из важнейших условий – это то, что среда должна быть динамичной и должна развиваться вместе с детьми, давая им возможность для того, чтобы они могли заниматься различными видами активной деятельности.

На следующем этапе мы приступили к анализу и реализации второй задачи. В первую очередь, были рассмотрены различные имеющиеся характеристики РППС как фактора развития сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста. А также были изучены основные характерные черты формирования сенсорного развития у детей дошкольного возраста в условиях РППС.

На основании полученных результатов, мы пришли к следующему выводу о том, что РППС представляет собой систему, которая состоит из материальных объектов деятельности субъекта (ребенка), моделирующая правильное содержание как физического, так и духовного развития субъекта (ребенка).

Для реализации второй задачи проводился целостный анализ РППС МАДОУ ЦРР - детский сад «Страна чудес» и факторов, которые ее формируют. На первом этапе проектирования был проведен опрос родителей детей и педагогов МАДОУ ЦРР «Страна чудес». Данные анкетирования проводились с целью:

- ✓ выявления мнения родителей о существующей РППС. Также данное анкетирование в дальнейшем помогло привлечь родительский коллектив к участию в формировании РППС;

- ✓ выявления уровня имеющихся знаний педагогов о РППС в целом.

На основе данных, которые были получены из проведенного опроса, были определены некоторые задачи, которые должны были быть решены на этапе проведения проектирования РППС.

Развивающая предметно – пространственная среда, которая должна способствовать тому, чтобы у ребенка развивался полноценный познавательный интерес, нужно проектировать в зависимости от программы, которая выбрана под реализацию в ДОУ. Педагог должен владеть рядом знаний по детской психологии и педагогике, и именно такой специалист и должен заниматься созданием РППС.

В ходе проектно-исследовательской работы были подтверждены эффективность апробируемой модели, которая представляет собой РППС как совокупность определенных составляющих.

Благодаря проведенному анализу, можно сделать вывод о том, что среда оказывает достаточно значимое и ощутимое влияние на разностороннее развитие личности ребенка, а также она выступает в роли своеобразного катализатора в процессе личностной самореализации, который способен как замедлять, так и ускорять темп этого процесса.

РППС группы для детей младшего дошкольного возраста представляет собой комплексную систему, которая состоит из компонентов, которые связаны друг с другом:

- ✓ предметно-пространственный компонент. Представлен в виде игрового материала, который находится только в определенном пространстве, предназначенном для игровой деятельности.

- ✓ Социальный компонент. Представляет собой объединение и детей и педагогов в творческом процессе, а также природу и свойства их совместной деятельности.

- ✓ Организованно - деятельностный компонент. Служит связующим звеном между первыми двумя составляющими.

Технология, которая разработана для организации РППС, представлена аналитическим, мотивационным и подготовительным, поисковым и

репродуктивным, творческим и поисковым этапами, способствует целостному развитию познавательного процесса у детей.

На этапе реализации третьей задачи, нами был сделан вывод о том, что эффективность развития у детей сенсорного восприятия на различных возрастных этапах, можно определить нижеуказанными принципами: эмоциональный комфорт, активность, возможность для индивидуальной деятельности, открытость, учет возрастных особенностей детей, информативность, динамичность.

Нами была предпринята попытка воссоздания РППС, которая бы соответствовала всем требованиям, выдвигаемым ФГОС ДО к проектированию и созданию РППС в группе.

В теоретической части выпускной квалификационной работы предоставлена информация об общих свойствах проблемы, которая касается воспитания у детей сенсорной культуры при помощи насыщения и обогащения РППС. Это помогло нам на практике более детально выявить имеющиеся возможности для решения задач по сенсорному воспитанию детей путем формирования условий. Для того, чтобы правильно оформить групповой интерьер, мы подбирали материалы по принципу того, что они должны наиболее емко отражать многообразие существующих чистых цветов, величин и форм, чтобы у детей складывалось впечатление о гармонии окружающего их мира.

Реализация практической части помогла нам убедиться в том, что правильно сформированные условия в группе способствуют полноценному развитию у детей младшего дошкольного возраста представления о свойствах, которыми обладают окружающие их предметы.