

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики детства на базе МОУ "Гимназия №7"

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР  
В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса, 427 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля - Дошкольное образование  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЗАПОРОЖСКОЙ АННЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

М.П. Зиновьева

дата, подпись

Зав. кафедрой  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

М.П. Зиновьева

дата, подпись

Саратов

## ВВЕДЕНИЕ

Чувственный опыт выступает источником познания ребенком окружающего мира. Для полноценного восприятия окружающей действительности необходимо обогащение представлений и опыта ребенка о внешних свойствах предметов. Сенсорное развитие обеспечивает получение представлений детьми о цвете, форме, величине окружающих предметов. Дети знакомятся с сенсорными эталонами – общепринятыми образцами внешних свойств предметов: по мере накопления четких представлений о разновидностях свойств предметов происходит дифференциация сенсорных эталонов, что создает предпосылки для использования полученных представлений для последующего анализа и выделения свойств предметов в самостоятельной предметной деятельности. В качестве особенностей сенсорного развития дошкольников можно выделить: приоритетность зрительного восприятия; освоение сенсорных эталонов; активизация планомерности, управляемости и осознанности восприятия; интеллектуализация восприятия в связи с установлением взаимосвязи с речью и мышлением.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, представляющий собой совокупность требований к дошкольному образованию, реализует цели, задачи и принципы дошкольного образования. Познавательное развитие в рамках исследуемой проблемы предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). На современном этапе разрабатываются эффективные средства и методы сенсорного воспитания в

условиях ДОО. Дошкольные образовательные программы определяют ориентиры для формирования сенсорных способностей на разных этапах дошкольного детства. В качестве задач сенсорного воспитания в контексте ФГОС обозначены такие, как развитие и совершенствование у детей осязательного, слухового и зрительного восприятия, обогащение чувственного опыта, развитие моторики через тактильные и кинестетические ощущения, повышение родительских знаний в области сенсорного воспитания дошкольников.

Методика формирования элементарных сенсорных представлений у дошкольников прошла долгий путь исторического развития и представлена концепциями ведущих отечественных и зарубежных ученых: К.Д. Ушинский, В.М. Бехтерев, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, Е.И. Тихеева, М.М. Манасеина, Ф. Фребель, М. Монтенсори, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина и др. Представители дошкольной педагогики - Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штейнер, Е. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков – занимались разработкой дидактических игр и упражнений, предназначенных для сенсорного развития и направленных на ознакомление детей со свойствами и признаками предметов.

Игры, направленные на восприятие цвета, основаны на знакомстве детей с цветами, выполняющими роль сигнала, побуждающего к игровым действиям, с применением приемов сравнения с образцом для выявления отличительного признака предмета. Игры, ориентированные на восприятие формы предметов, служащей сенсорной основой деятельности, способствуют выделению формы от предмета, осознанию отличительных признаков формы. Игры на развитие осязательного восприятия формы объемных предметов направлены на обучение детей построению осязательного образа воспринимаемой формы. Игры, направленные на зрительное восприятие формы, представлены созданием необходимости рассмотрения предмета и выделения его формы при назывании геометрических фигур. Игры на

восприятие качеств величины основаны на сравнении и соизмерении предметов по высоте, ширине, пространственному соотношению.

В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств (цвета, формы, величины); ориентировка в предметах согласно словесному описанию и внешнему виду; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

В настоящее время возникает необходимость разработки новых методов ознакомления дошкольников со свойствами и качествами предметов в контексте новых исследований. Использование дидактических игр как средства сенсорного воспитания позволяют развивать восприятие, чувственность и тактильные ощущения ребенка. Формирование сенсорных эталонов происходит в играх в процессе сравнения, различения, обобщения, сопоставления. Дети овладевают навыками пространственной ориентировки, развивают речь и слух, знакомятся с цветом, формой и величиной окружающих предметов. Вышеизложенное позволяет определить актуальность использования дидактических игр как средства сенсорного воспитания дошкольников.

**Цель исследования:** изучить процесс формирования сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Объект исследования:** процесс сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** дидактические игры как средство формирования сенсорных представлений детей старшего дошкольного возраста.

При проведении исследования мы исходили из гипотезы, согласно которой использование в педагогическом процессе дидактических игр может

повысить результативность формирования сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с обозначенной целью и выдвинутой гипотезой были определены следующие задачи:

1. Охарактеризовать современное состояние проблемы сенсорного воспитания в исследованиях отечественных и зарубежных ученых.
2. Изучить особенности и условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах.
3. Рассмотреть дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у старшего дошкольного возраста.

Провести опытно-экспериментальное изучение и формирование сенсорных представлений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, дать анализ результатам исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы в работе использовались следующие методы:

- теоретические: теоретико-методологический и критический анализ научно-методической литературы, синтез, обобщение;
- экспериментальные: методы качественного и количественного анализа экспериментальных данных: интерпретация результатов.

**База исследования:** Исследование проведено на базе МДОУ № 24 городского округа – города Камышин.

**Теоретическая значимость исследования.** Изучена психолого-педагогическая литература по проблеме формирования сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. Результаты исследования обогащают и дополняют научное знание в рамках исследования проблемы.

**Практическая значимость исследования.** Содержащиеся в работе теоретические и научно-методические материалы по использованию различных видов дидактических игр в сенсорном развитии дошкольников могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы; иллюстрирована таблицами, рисунками. Имеется приложение.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В главе представлены результаты теоретического исследования по проблеме современного состояния проблемы сенсорного воспитания в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Изучены основные понятия нашего исследования: «сенсорное развитие», «сенсорные эталоны», а также рассмотрены особенности и условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах, проанализированы дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у старшего дошкольного возраста.

Современная отечественная теория сенсорного воспитания представлена разнообразными сенсорными характеристиками окружающего мира, обобщенными способами обследования предметов.

Сенсорное развитие ребенка представляет собой развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, пространственном расположении, запахе, вкусе).

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов; представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов: система геометрических форм; основные цвета спектра; звуки родного языка; звуковысотная шкала музыкальных звуков (ноты).

Методика сенсорного воспитания дошкольников предусматривает:

- обучение детей обследованию предметов – восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части; пространственное соотнесение; повторное целостное восприятие предмета.
- формирование представлений о сенсорных эталонах.

Условиями формирования элементарных сенсорных представлений выступают следующие: проявление ребенком интереса; освоение ребенком простых связей и отношений (больше - меньше; ближе - дальше); овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам, уравнивать группы предметов, увеличивать и уменьшать группы предметов; осваивание приемов наложения и приложения фигур; освоение элементарных слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

В старшей группе рекомендуется дальнейшее усложнение заданий на анализ цвета, формы и величины предметов.

В старшей группе расширяются знания детей о величине предметов. Воспитанники выполняют задания на построение рядов из десяти элементов, расположенных по степени убывания (или нарастания) одного из параметров величины, установление соответствия между двумя-тремя рядами.

Дети шестого года жизни должны овладеть способами обследования сложной формы предметов, научиться давать ее последовательное словесное описание и узнавать по словесному описанию.

В этот период дошкольники выполняют действия, требующие умения различать на глаз довольно сложные разновидности одной и той же геометрической формы.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, комбинирующие воспитательно-развивающее влияние игровой деятельности, ведущей в период дошкольного детства. Структурными составляющими дидактической игры являются дидактическая и игровая задачи, игровые действия и правила, результат. Все дидактические игры можно разделить на

три основных вида: игры с предметами; настольные печатные игры; словесные игры. Сенсорные игры ориентированы на обучение дошкольников обследованию предметов, направлены на формирование представлений о сенсорных эталонах.

Дидактические игры, направленные на ознакомление детей со свойствами предметов, классифицируются на: игры на восприятие цвета, формы, развитие осязательного восприятия формы объемных предметов, зрительное восприятие формы, на восприятие качеств величины.

В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств; ориентировка в предметах; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

Во второй главе нашего исследования было организовано опытно-экспериментальное исследование по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. В исследовании приняли участие дети старшей группы - в количественном составе 14 человек.

Для выявления сформированности сенсорных представлений в ходе индивидуального комплексного анализа были определены уровни сформированности сенсорных представлений у детей: низкий, средний и высокий.

Оценка сформированности сенсорных представлений детей старшего дошкольного возраста по итогам констатирующего этапа представлена преобладанием низкого уровня сформированности по всем параметрам.

На формирующем этапе эксперимента были определены возможности применения дидактических игр для формирования сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста, были созданы условия для

накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Программа по использованию возможностей дидактических игр и упражнений для развития сенсорных представлений у детей старшей группы включала системы дидактических игр.

Дети приобретали сенсомоторный опыт в процессе накопления ощущений на основе манипулятивных способов действий с предметами. У детей формировались представления о свойствах предметов на основе соотнесения, выбора и группирования предметов по цвету, форме и величине с ориентацией на сенсорные эталоны; закреплялись названия цветов, размеров, форм. Обогащение детьми сенсорным опытом достигалось благодаря обследованию формы предметов путем осязательного, зрительного контроля. Дети получали тактильные ощущения при ощупывании предметов, обведения граней, усваивали пространственные соотношения предметов, стали ориентироваться во времени суток. Использовались такие приемы, как соотнесение и выбор по образцу; группировка по основным признакам.

Контрольный этап исследования выявил положительную динамику сформированности у детей сенсорных представлений, о чем свидетельствует прирост среднего уровня и появлении высокого уровня.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Анализ научной литературы по теме исследования позволил достигнуть цели и решить поставленные задачи. Сенсорное развитие дошкольника предполагает развитие его восприятия, формирования представлений о внешних свойствах предметов (форме, величине, цвете, пространственном представлении). Дошкольный возраст является сензитивным для развития чувственного восприятия и обогащения представлениями об окружающем мире. Сенсорное воспитание в ходе

овладения предметной деятельностью ориентировано на обучение детей восприятию предметов, усвоению их внешних свойств и соотношений. В качестве важнейшего источника познания мира для ребенка выступает сенсорный и чувственный опыт, который приобретает посредством участия ребенка в практической деятельности, сортировки предметов по цвету и форме, сравнению, сопоставлению, накладыванию и прикладыванию. Методика сенсорного воспитания дошкольников предусматривает обучение детей обследованию предметов и формирование представлений о сенсорных эталонах. Особую ценность для формирования у ребенка сенсорных представлений имеет игровая деятельность – дидактические игры и упражнения. Благодаря участию в дидактических играх дети приобретают сенсорный опыт, взаимодействия с сенсорными предэталонами (кубиками, кирпичиками, домиками и т.д.). Дидактические игры, классифицируются на: игры на восприятие цвета, формы, развитие осязательного восприятия формы объемных предметов, зрительное восприятие формы, на восприятие качеств величины. Дидактические игры способствуют развитию логического мышления, способности к рассуждениям и умозаключениям, развивают произвольное внимание и запоминание. Помимо познавательного развития дидактические игры являются источником накопления детьми чувственного опыта, поскольку именно форма, величины, цвета, качества и свойства предметов играют приоритетное значение для формирования у ребенка зрительных, слуховых, тактильных представлений о предметах окружающего мира. В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств; ориентировка в предметах; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

В ходе организации опытно-экспериментального исследования по формированию сенсорных эталонов в детьми старшего дошкольного

возраста посредством проведения дидактических игр. Качественный анализ результатов констатирующего эксперимента позволили заключить, что большая часть детей характеризуется низким уровнем относительного владения сенсорными представлениями.

На формирующем этапе определены возможности применения дидактических игр и формирование сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста, были созданы условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом. Программа включала поэтапную систему дидактических игр в режиме дня.

Проведенное исследование доказало, что дидактические игры способствуют формированию сенсорных представлений детей старшего дошкольного возраста. Контрольный этап исследования выявил положительную динамику сформированности у детей сенсорных представлений. В итоге дети приобрели сенсорный опыт в процессе накопления ощущений на основе манипулятивных способов действий с предметами, закрепили познания в области основных цветов и оттенков, геометрических форм и величин с ориентацией на сенсорные эталоны. Обогащение детьми сенсорным опытом достигалось благодаря обследованию формы предметов путем осязательного, зрительного контроля (обведения контура, ощупывания формы). В играх дети закрепляли названия цветов при сопоставлении цвета предмета с эталоном цвета: учились располагать фигуры в соответствии с заданным образцом (по размеру, форме, цвету): обучались действиям подбора по образцу; чередовали предметы в порядке убывания величины, составляли плоскостные изображения из геометрических фигур. Дети учились группировать предметы по нескольким признакам, учились устанавливать соотношения между плоскостными и объемными изображениями; обучались подбору фигур по зрительно и осязательно воспринимаемому образцу. В результате специально

организованных дидактических игр дети при обследовании предметов научились выделять их признаки соотносить предметы по форме, цвету и величине, устанавливать соотношения между предметами, различать количественные соотношения предметов, появился практический опыт по ориентировке в окружающем пространстве.

Становится очевидным подтверждение гипотезы выдвинутой в начале исследования. Проведенное исследование создает предпосылки для изучения вопросов, связанных с применением дидактических игр сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста.