

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса, 521 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Дошкольное образование»
факультета психолого - педагогического и специального образования

Кильдибековой Катиры Менденгалиевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

В. С. Логинова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е. А. Александрова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – короткий, но важный период утверждения личности, т.к. в эти годы ребенок получает начальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Воспитание культуры поведения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения и общения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Для воспитания культуры поведения ФГОС ДО предусматривает такие условия, как позитивный настрой, пример взрослых, создание для развития личности ребенка в творческой, доброжелательной, дружеской обстановки, связь с семьей [ФГОС ДО 2017:1].

Воспитание у ребят культуры поведения включает нравственно-эстетическое отношение к окружающим людям, красоту поведенческих манер и соблюдение правил этикета, принятых в обществе. Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т. п.), дошкольник учится понимать смысл и значение тех или иных правил нравственно-этического поведения, а также применять их на практике.

В исследованиях ученых, занимающихся вопросами воспитания культуры поведения детей дошкольного возраста Введенского Л.А., Вербицкой Л.А., Выгодского Л.С., Головина Б.Н., Гринченко И.С., Дорохова А.С., Дубровиной И.В., Запорожеца А.В., Клубкова П.А., Колесова В.В., Кумариной Г.Ф., Лисиной М.И., Люблинской А.А., Майорова Н.П., Менджеричкой В.Д., Формановской Н.И., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., Якобсона С.Г и др., даны характеристики культуры поведения дошкольников и условия их развития -

общение, деятельность, пространственно-предметная среда, ценности культуры. Содержанием воспитания культуры поведения и взаимоотношений, по мнению П.А. Клубкова В.В. Колесова, О. П. Соколовой служит обучение детей умениям красиво и правильно есть, пользуясь необходимыми приборами; быть опрятными; следить за своей позой, осанкой; владеть речевым этикетом; владеть способами учтвого оказания внимания. Исследования Т.И. Бабаевой, И.Н. Курочкиной показали, что выполнение правил культурного поведения старшие дошкольники начинают мотивировать желанием учесть интересы окружающих, стремлением сохранить доброжелательную обстановку (в библиотеке надо вести себя тихо, спокойно, чтобы не мешать другим читать или выбирать нужную книгу). У детей складывается правильное отношение к нравственным качествам личности, углубляется понимание их содержания. В отечественной науке А. С. Дороховым, И.А. Каировой, И.Н. Курочкиной и др., выделены специфические особенности культуры поведения и общения детей дошкольного возраста.

Основной вид деятельности дошкольников игра, в которой проявляются эмоциональные, интеллектуальные и нравственные способности человека. Исследователи Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Н. В. Краснощёкова, Н. В. Микляева и др. рассматривали вопрос о том, что через игру происходит интенсивное развитие основ культуры поведения, в которые интегрированы ценности культуры: добро, красота, истина, взаимопонимание. В.И. Логинова, М.А. Саморукова, Л.Ф. Островская выделяют среди методов воспитания различные виды игр (подвижные, музыкальные, со строительным материалом, театрализованные, народные, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно печатные).

Исследователи Н.А. Ветлугина и Т.Г. Казакова, С.В. Петерина выделяют сюжетно-ролевую игру и этические беседы как наиболее эффективные методы воспитания культуры поведения у детей, предлагают использовать в практике разработанные сюжетно-ролевые игры, коллективные игры-занятия.

Поиск эффективных путей решения проблемы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности обусловил выбор темы нашего исследования **«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности»**.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: процесс воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель исследования: изучить теоретические основы и описать практический опыт организации игровой деятельности на примере сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. На основе изучения научно-педагогической литературы проанализировать сущность и содержание основных понятий исследования.
2. Рассмотреть особенности воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
3. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру детей дошкольного возраста как важную форму игровой деятельности в условиях ДОО.
4. Определить критерии, охарактеризовать и выявить, уровни воспитанности детей старшего дошкольного возраста с помощью пакета диагностических методик.
5. Разработать и апробировать программу, направленную на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, посредством организации сюжетно-ролевой игры в условиях ДОО.

Гипотеза исследования: выдвинуто предположение о том, что уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет более высоким, если

- учитывать особенности и подбирать адекватные формы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;

- использовать сюжетно-ролевую игру как основную форму игровой деятельности детей в условиях ДОО.

Методы исследования:

Теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, систематизация, выделение главного, выводы. Эмпирические - наблюдение, опрос, эксперимент. Экспериментальные - эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы). Методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

Методологическая база исследования.

- Основные положения о культуре поведения человека (Газман О.С., Арнольдов А.И., Слостенин., Майорова Н.П., Ханин М.И., Стернин И., Герберт И., Матсумото Д., Веденская Л.А., Павлова Л.Г и др.);

- идеи о воспитании культуры поведения дошкольников (Петерина С.В., Тихеева Е.И., Курочкина И.Н., Вербицкая Л.А. и др.);

- теория игры (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б. и др.);

- научные позиции о сюжетно-ролевой игре дошкольников (Краснощёкова Н.В., Петерина С.В., Пенькова Л.А., Соколова О.П., Майорова Н.П., Виноградова Н.А., Микляева Н.В. и др.).

Теоретическая значимость исследования заключается в определении особенностей воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры как формы игровой деятельности. **Практическая значимость исследования:** исследование позволило выявить уровни воспитанности детей старшего дошкольного возраста, обоснована важность использования сюжетно-ролевой игры, направленной на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста и оценена ее эффективность. Были разработаны семинар-практикум для педагогов и консультация для родителей по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста в процессе игровой

деятельности. Предложенные идеи могут быть использованы в работе педагогов дошкольной образовательной организации и другими специалистами, работающими с детьми дошкольного возраста.

База исследования: МБОУ «Гмелинская СШ им. В.П.Агаркова», Волгоградская область, Старополтавский район, село Гмелинка. В исследовании участвовали дети 5-6 лет в количестве 22 человек. Исследование проходило с 1 сентября 2016 года по 1 марта 2017 года.

Структура работы: работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Теоретический раздел работы посвящен анализу проблемы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. В первом параграфе данного раздела проводится анализ базовых понятий «культура», «поведение», «культура поведения», «воспитанность» в психолого-педагогической литературе. В ходе данного анализа было выявлено следующее: под культурой понимается набор правил (часто неформальных), стереотипов и норм поведения, который позволяет достигнуть личности некоторой гармонии, дающей ей социальную устойчивость и продуктивную включенность в общественную жизнь, и труд, а также личностный психологический комфорт. Под поведением понимается совокупность реальных действий, внешних проявлений жизнедеятельности человека тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений. Под культурой поведения понимается набор правил, стереотипов и норм поведения, в которых выражаются моральные и этические принципы человека; устойчивые формы повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, которая тесно связана с нравственными чувствами и представлениями, которые позволяют достигнуть личности некоторой гармонии, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений. Культура поведения

человека складывается из двух частей: внутренней и внешней. Культура поведения характеризуется воспитанностью. Под воспитанностью, как правило, понимают учтливое, вежливое поведение человека, отличающееся хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях и т.п. Воспитанность включает следующие компоненты (повседневные нормы поступков), этикет (их регламентированные формы) и манеру общения. Воспитанный человек характеризуется вежливостью, учтливостью, знанием правил культуры поведения, этикета.

Во втором параграфе данного раздела рассматриваются особенности воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Сделаны выводы о том, что «культура поведения дошкольника» - это умение ребенка вести себя правильно, прилично, культурно, воспитанно в определенных ситуациях; умение правильно реагировать на такие ситуации, а также уметь находить верное поведение в новых, ранее не встречающихся ситуациях; умение устанавливать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, а так же умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения; умение ухаживать за собой, своим внешним видом – умываться и чистить зубы утром, принимать душ вечером, мыть руки до еды и после улицы и так далее.

Во третьем параграфе данного раздела рассматривается использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Сделаны выводы о том, что сюжетно–ролевая игра – это образная игра, соединяющая в себе оригинальный сюжет, в котором дети и взрослые распределяют роли, а также является источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений (ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними). Сюжетно-ролевая игра дает возможность ребенку попробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход в нестандартных жизненных ситуациях, заставляет решать разнообразные задачи, возникающие по ходу «живого»

сюжета игры. Важное значение имеет сюжетно-ролевая игра, которая является одним из важных средств воспитания культуры поведения. Именно в игре отражается мир социальных отношений, мир внутреннего «Я» человека и преодолевается неуверенность, зажатость, скованность.

Опытно-экспериментальный раздел посвящен описанию и анализу хода и организации сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста как средства воспитания культуры поведения. Представлена программа опытно-экспериментальной работы, включающая три этапа: констатирующий; формирующий; контрольный.

В данном разделе мы описали опыт проведения диагностики уровня воспитанности у детей дошкольного возраста. Для этого использовали методики:

- методика «Закончи историю», И.Н. Курочкина [Курочкина 2011:286].

Цель. выявление уровня воспитанности у старшего дошкольника;

- методика «Диагностика воспитанности дошкольника», И. А. Каирова [Каирова 2012:125]. Цель: выявление уровня воспитанности у старших дошкольников (знание нравственных норм, отношение к ним (чувства отзывчивости, сочувствия, доброты, радости за других, проявления заботы, внимания к другому человеку), умение применять нравственные нормы на практике и осмысленно относиться к нравственному содержанию своих поступков;

- методика «Беседа», автор А.О.Прохорова [Прохорова 2014:71]. Цель - изучение компонента воспитанности (нравственное знание) у старшего дошкольника.

Анализируя количественные данные и качественные результаты выполнения диагностического задания на констатирующем этапе эксперимента, мы сделали следующие выводы: в основном у старших дошкольников был выявлен низкий уровень (64%) воспитанности, который характеризуется тем, что у детей сформированы недостаточные знания о правилах и нормах культурного поведения, дети демонстрируют

равнодушное отношение к правилам и нормам культурного поведения, дети оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют, дети следуют правилам и нормам культурного поведения, только по напоминанию взрослого. Дети испытывают удовлетворение от стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. Они показывают доброту. Нравственные чувства не побуждают детей к активным действиям. Менее всего был выявлен у детей средний уровень (31%) и высокий уровень (5%) воспитанности. Таким образом, большинство старших дошкольников показали низкий уровень воспитанности.

Итак, результаты констатирующего этапа эксперимента нацелили нас на разработку и реализацию на формирующем этапе программы «Культура поведения», основанную на сюжетно-ролевых играх Ханина М.И., [Ханин 2011:25-156], направленную на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе работа по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников проводилась в два периода: подготовительный и основной. В первом, подготовительном периоде организовывались различные формы работы с детьми, направленные на воспитание культуры поведения у старших дошкольников – 1 месяц в первой половине дня. Цель: воспитание культуры поведения, правил хорошего тона, разъяснение необходимости быть вежливым и добрым, пополнение словарного запаса вежливых слов.

В данный период у детей Валентины Н., Вероники Т., Веры К., Дины Р., Виктора П. Геннадия В., Ирины П., Екатерины Ч. начали формироваться представления о правилах и этике поведения в общественном месте и общественном транспорте; появилось желание оказывать помощь ближнему. Алексей В., Артур О., Евгений А., Иван О., Лана Т., Мария И., Кирилл Р., Олег Ф., Ольга С., Полина В., Петр Ш., Тимур А. научились видеть свои недостатки в поведении и начали их исправлять, стали больше употреблять в речи слова

вежливости: «здравствуйте», «извините», «спасибо», «до свидания». Роман К. и Станислав С. стали объяснять понятие «воспитанность», «вежливость», «добродота». Стали больше употреблять в речи слова вежливости: «здравствуйте», «извините», «спасибо», «до свидания». Научились выслушивать товарища, проявлять доброжелательность к суждениям других детей. Стали более отзывчивы, у них появилось желание сделать что-то для других людей.

Далее, в основном периоде, реализовывалась программа «Культура поведения», основанная на сюжетно-ролевых играх Ханина М.И. в первой половине дня 3 раза в неделю. Программа «Культура поведения», основанная на сюжетно-ролевых играх Ханина М.И., имела целью способствовать воспитанию культуры поведения старшего дошкольника в условиях детского сада.

Были использованы сюжетно-ролевые игры, для воспитания культуры поведения у старших дошкольников. Сюжетно-ролевая игра «Наша дружная семья». Сюжетно-ролевая игра «Семья. Ждём гостей. Магазин». Сюжетно-ролевая игра «Большая стирка». Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей». Сюжетно-ролевая игра «В гостях». Сюжетно-ролевая игра «Поездка к бабушке». Сюжетно-ролевая игра «Семейная поездка на дачу». Сюжетно-ролевая игра «Детское кафе». Сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр». Сюжетно-ролевая игра «Поездка в цирк».

На занятиях Валентина Н., Вероника Т., Вера К., Дина Р., Виктор П. Геннадий В., Ирина П., Екатерина Ч. вели себя отстранено, редко участвовали в играх, если им выпадала главная роль, то они отказывались ее исполнять, старались быть в стороне от основной массы играющих. У детей начали формироваться представления о правилах и этике поведения в общественном месте и общественном транспорте; появилось желание оказывать помощь ближнему.

Алексей В., Артур О., Евгений А., Иван О., Лана Т., Мария И., Кирилл Р., Олег Ф., Ольга С., Полина В., Петр Ш., Тимур А. На занятиях вели себя

активно, старались участвовать в играх, если им выпадала главная роль, то они иногда отказывались ее исполнять, а иногда соглашались ее исполнять, но не всегда она у них получалась. Дети научились видеть свои недостатки в поведении и начали их исправлять, стали больше употреблять в речи слова вежливости: «здравствуйте», «извините», «спасибо», «до свидания».

Роман К. и Станислав С. На занятиях вели себя активно, старались участвовать во в играх, всегда требовали для себя главную роль и исполняли ее хорошо, иногда даже вынося в нее придуманные ими элементы. Дети стали объяснять понятие «воспитанность», «вежливость», «доброта». Стали больше употреблять в речи слова вежливости: «здравствуйте», «извините», «спасибо», «до свидания» Научились выслушивать товарища, проявлять доброжелательность к суждениям других детей. Стали более отзывчивы, у них появилось желание сделать что-то для других людей. Дети стали делать выбор уместной в определенной ситуации формулы речевого общения, проявления вежливого отношения к окружающим доброжелательной интонацией, мимикой, жестами; научились разрешать достаточно сложные ситуации; приучились считаться с другими и давать оценку своему поведению.

Были разработаны семинар-практикум для педагогов «Формирование речевого этикета детей дошкольного возраста» (цели: Обобщить и систематизировать знания педагогов об основах культуры общения, соблюдения этических норм речевого поведения; систематизировать методы и приемы формирования речевого этикета; пополнить словарь педагогов достаточным количеством этикетных формул, формирование умения выбирать нужную этикетную формулу с учетом ситуации общения) и консультация родителей «Воспитание вежливости у детей» по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

С целью проверки эффективности работы мы организовали контрольный этап эксперимента, цель которого – повторное исследование, для выявления эффективности программы, нацеленной на воспитание культуры

поведения у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследования.

Анализируя количественные данные и качественные результаты выполнения диагностического задания на контрольном этапе эксперимента, мы сделали следующие выводы: в основном у старших дошкольников был выявлен средний уровень (54%) воспитанности, который характеризуется тем, что у детей сформированы поверхностные знания о правилах и нормах культурного поведения, дети демонстрируют неустойчивое отношение к правилам и нормам культурного поведения, дети называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку, дети не всегда следуют правилам и нормам культурного поведения. Дети испытывают удовлетворение от хороших поступков, одобрения взрослых. Они показывают отзывчивость, доброту, радость за других. Нравственные чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, внимание, порадовать. Менее всего был выявлен у детей низкий уровень (36%) и высокий уровень (10%) воспитанности. Таким образом, большинство старших дошкольников показали средний уровень воспитанности. Показателем эффективности экспериментальной работы является наличие выраженной положительной динамики в уровне воспитанности у детей старшего дошкольного возраста, выявленном на контрольном этапе эксперимента.

Таким образом, мы пришли к выводу, что повышению уровня воспитанности у старших дошкольников способствовала специально организованная программа «Культура поведения», основанная на сюжетно-ролевых играх Ханина М.И., и нацеленная на воспитанию культуры поведения старшего дошкольника в условиях детского сада, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив исследование по теме «Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности», можно сделать следующие выводы. Изучив и проанализировав психолого-

педагогическую литературу, мы определили, что культура поведения - это набор правил, стереотипов и норм поведения, в которых выражаются моральные и этические принципы человека; устойчивые формы повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, которая тесно связана с нравственными чувствами и представлениями, которые позволяют достичь личности некоторой гармонии, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений. Под воспитанностью, как правило, понимают учтивое, вежливое поведение человека, отличающееся хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях и т.п.

Специфические особенности культуры поведения и общения детей дошкольного возраста следующие: привычки содержать в порядке место, где ребёнок играет и учится; доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам; наличие любви к труду и дисциплинированности, честности и правдивости, чувства долга и ответственности, собственного достоинства и общественного долга, скромности; экспрессивная окрашенность содержания в общении, насыщенность информации словами-глаголами и междометиями, высокая потребность в общении и др.

Сюжетно ролевая игра помогает формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровыми правилами общему замыслу. По мнению отечественных учёных (Артемовой Л. В., Виноградовой Н. А., Петериной С. В. и др.) в процессе сюжетно-ролевой игры осуществляется широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения, т.е сюжетно-ролевая игра становится тем пространством, которое устанавливает равновесие, гармонию взаимопонимания между людьми.

В практической части исследования мы предприняли попытку экспериментальным путем повысить уровень воспитанности у старших

дошкольников на базе МБОУ «Гмелинская СШ им. В.П.Агаркова», Волгоградская область, Старополтавский район, село Гмелинка.

На констатирующем этапе эксперимента с помощью диагностических методик И.Н. Курочкиной, И. А. Каировой и А.О.Прохоровой мы выявили недостаточный уровень воспитанности старших дошкольников.

На формирующем этапе эксперимента мы спланировали и организовали специальную работу с детьми, нацеленную на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Мы применяли программу «Культура поведения», основанную на сюжетно-ролевых играх М.И. Ханина

На контрольном этапе исследования мы выявили положительную динамику, выразившуюся в повышении уровня воспитанности у старших дошкольников. Таким образом, цель исследования мы считаем достигнутой, задачи решенными.