

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса, группы 521,  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование (заочная форма обучения)»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Кривенковой Юлии Николаевны**

Научный руководитель:  
канд. пед. наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись , дата

Н.П. Лукашенко

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись , дата

Е.А. Александрова

Саратов 2017

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** в том, что у детей дошкольного возраста игра – ведущий вид деятельности дошкольников, ведь именно в игре удовлетворяются основные потребности ребенка в: движении; общении; познании; самореализации, свободе, самостоятельности; радости, удовольствии; потребность быть «как взрослый». Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Велико значение игровой деятельности в развитии мотивационной сферы ребенка, сознательного желания учиться. Обращая внимание на эту особенность игры, Д. Б. Эльконин считает, что игра не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов... Именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности.

Игра является и первой школой воли; именно в игре первоначально проявляется способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям. Как ни заманчиво ребенку посмотреть новую книгу или детский концерт, но если он - «пограничник», то никакие соблазны не уведут его с поста, пока его не сменят другие.

Положительное воспитательное воздействие оказывают не только ролевые игры, но и дидактические, игры со строительным материалом, драматизации, подвижные игры. Среди последних отметим ценность игр с двойным правилом («пятнашки с колдуном», «палочка-выручалочка»). Здесь непосредственное побуждение ребенка («не дать себя засалить») активно

преодолевается моральным мотивом - помочь «заколдованному» товарищу, освободить его.

Преимущество игры по сравнению с другими средствами нравственного воспитания заключается в том, что она является «школой морали в действии, а не только в представлении» (Л. С. Выготский).

Игра создает, как показывают исследования А. В. Запорожца, и благоприятные условия для организации движений дошкольника. Дело в том, что когда ребенок берет на себя определенную роль (например, зайца, мышки, кота и др.), он сознательно и произвольно воспроизводит определенные движения, характерные для изображаемого персонажа.

Игра ведет к формированию новых качеств психики и личности ребенка.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: воображение и фантазия, коммуникативные способности, способность к символизации и преобразованию, функция обобщения, произвольность поведения (сила воли), идеальный план, умение думать и др.

Игра — основной вид деятельности дошкольников, ведь именно в игре удовлетворяются основные потребности ребенка: в движении, в общении, в познании, в самореализации, свободе, самостоятельности, в радости, удовольствии, потребность быть «как взрослый».

Итак, важная роль игры в развитии психических процессов ребенка объясняется тем, что она вооружает ребенка доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недостижимым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

**Объект исследования** - процесс развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

**Цель работы** – теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная работа по исследованию игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

Были выделены следующие **задачи исследования**:

1. Исследовать сущность понятий «игра» в психолого-педагогической литературе.
2. Рассмотреть классификацию, особенности и средства игр.
3. Описать игру как ведущего вида деятельности дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста.
5. Разработать программу развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста.
6. Проверить эффективность предложенной программы по развитию игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

В качестве **гипотезы** выдвинуто предположение о том, что развитие игровой деятельности у старших дошкольников будет происходить более эффективно, если:

- будут выявлены особенности развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста;
- будет использована педагогическая программа развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

В работе были использованы следующие **методы**:

Теоретические методы исследования – анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, систематизация, выделение главного, выводы.

Эмпирические методы исследования - наблюдение, опрос, эксперимент.

Экспериментальные методы: эксперимент (поисковый, констатирующий, формирующий, контрольный).

Методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

**Методологической основой исследования** являются: теория

личностного и деятельностного подхода к воспитанию посредством игры (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской); теория игры и игровой деятельности (Л. С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина); выводы психологов и педагогов по проблеме развития игровой деятельности современных дошкольников (А.П. Зарина, Е. М. Минскина, Н.Д. Соколовой, А. С. Спиваковской, Г. П. Шедровицкого, Д. Б. Эльконина).

**Теоретическая значимость** заключается в раскрытии понятий игра, и игра как ведущий вид деятельности дошкольников, используемых в психолого-педагогической литературе.

**Практическая значимость исследования** состоит в том, что предложена педагогическая программа развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста, включающая конкретные игры и упражнения для развития игровой деятельности у старших дошкольников, которые могут быть использованы воспитателями и руководителями как на основных, так и на дополнительных занятиях в МДОУ.

**База исследования:** МДОУ №3 ЗАТО Светлый. В исследовании участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста в возрасте от 6 до 7 лет (10 мальчиков и 10 девочек). Исследование проходило с 1 сентября 2016 года по 1 января 2017 года.

**Структура работы:** данная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

В первом теоретическом разделе проводилось исследование игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста

Во втором разделе представлена опытно-экспериментальная работа по исследованию игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Теоретический раздел работы посвящен исследованию игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста

В первом параграфе данного раздела проводится анализ сущностных понятий «игра» в психолого-педагогической литературе и ее классификация. В ходе данного анализа было выявлено следующее: игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. Федеральные государственные образовательные стандарты Дошкольного образования (ФГОС ДО)), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». В данном исследовании под игрой понимаются действия в условных, выдуманных обстоятельствах, которые служат для усвоения того или иного материала как в практической, так и в условной форме. Сущность игры заключается в том, что она есть исполнение желаний, но не единичных, а обобщенных аффектов. Их основным содержанием является система отношений с взрослыми. Психологические особенности игры в том, что игровое действие отключает рационализацию. Средствами игры являются: а) знания о людях, их действиях, взаимоотношениях, выраженное в образах речи, в переживаниях и действиях ребенка; б) способы действия с определенными предметами в определенных обстоятельствах; в) те нравственные оценки и чувства, которые выступают в суждениях о хорошем и плохом поступке, о полезных и вредных действиях людей. В данном исследовании мы будем опираться на классификацию игр С. Л. Новосёловой: 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), – это самостоятельные или творческие игры. 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (игры с правилами). 3. Игры, идущие от исторической инициативы, – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Во втором параграфе данного раздела рассматривается игра как ведущий вид деятельности дошкольников. Сделаны выводы о том, что игра является

ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, с развитием которой происходят основные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготовляющие переход ребенка к новой ступени его развития, а именно, происходят важнейшие изменения познания, чувств, воли, характера и всей личности ребёнка. Также на этом возрастном этапе, благодаря ведущей деятельности, зарождаются и развиваются важнейшие новообразования: память, воображение, произвольное поведение и его осознание, личное самосознание и т. д. В игре реализуется потребность воздействия на мир, происходит развитие памяти, устойчивости внимания, морально-волевых качеств, интеллекта и организации движений ребёнка.

В третьем параграфе данного раздела рассматриваются особенности игр в дошкольном возрасте. Сделаны выводы о том, что младшие дошкольники имитируют предметную деятельность в игре. Для средних дошкольников главное - отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Старшие дошкольники (5-7 лет) проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Опытно-экспериментальный раздел посвящен исследованию игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

В данном разделе мы провели исследование уровня развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Для этого использовали следующие методики:

- методика «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры старшего дошкольного возраста», автор Р. Р. Калинина. Цель: выявить уровень игровой деятельности у старших дошкольников;

- методика «Диагностика игровой деятельности детей», автор Е. В. Боровкова. Цель: выявление уровня развития игровой деятельности, последовательность действий по организации сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников;

- методика «Игровая комната», автор Т. Д. Марцинковская. Цель: выявление уровня сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий; формирующий; контрольный.

Анализируя количественные данные и качественные результаты выполнения диагностического задания на констатирующем этапе эксперимента, мы сделали следующие выводы: по методике «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры старшего дошкольного возраста», автор Р. Р. Калинина, наблюдается низкий (60%), средний (35%) и высокий (5%) уровень игровой деятельности у старших дошкольников; по методике «Диагностика игровой деятельности детей», автор Е. В. Боровкова, наблюдается низкий (65%), средний (30%) и высокий (5%) уровень развития игровой деятельности, последовательность действий по организации сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников; по методике «Игровая комната», автор Т. Д. Марцинковская, наблюдается низкий (55%), средний (40%) и высокий (5%) уровень игровой деятельности у старших дошкольников.

Таким образом, большинство старших дошкольников показали низкий уровень развития игровой деятельности.

Итак, результаты констатирующего этапа эксперимента нацелили нас на разработку и реализацию программы «Игровая деятельность», разработанной Е. М. Геллер. Цель программы – создать структурно-функциональную модель поэтапного повышения игровой деятельности в процессе психолого-педагогического воздействия. В ходе программы были реализованы следующие игры: Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по времени», Сюжетно-ролевая игра: съемка фильма «Курочка Ряба», Сюжетно-ролевая игра «Кузнецкая

ярмарка», Развивающая экономическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Кинотеатр», Развивающая игра «Логическое пианино», Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агенство», Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», Театрализованная деятельность «Играем в сказку», Сюжетно-ролевая игра «Экспедиция в Египет», Игровой сеанс для детей «Дружба — что это?».

С целью проверки эффективности нашей работы мы организовали контрольный этап эксперимента, цель которого – повторное исследование, для выявления эффективности предложенного комплекса игр, направленных на формирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Исследование проводилось по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследования.

Анализируя количественные данные и качественные результаты выполнения диагностического задания на контрольном этапе эксперимента, мы сделали следующие выводы: по методике «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры старшего дошкольного возраста», автор Р. Р. Калинина, наблюдается низкий (15%), средний (45%) и высокий (40%) уровень игровой деятельности у старших дошкольников; по методике «Диагностика игровой деятельности детей», автор Е. В. Боровкова, наблюдается низкий (20%), средний (40%) и высокий (40%) уровень развития игровой деятельности, последовательность действий по организации сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников; по методике «Игровая комната», автор Т. Д. Марцинковская, наблюдается низкий (15%), средний (40%) и высокий (45%) уровень игровой деятельности у старших дошкольников.

Таким образом, большинство старших дошкольников показали средний и высокий уровень развития игровой деятельности.

Показателем эффективности экспериментальной работы является наличие выраженной положительной динамики в уровне развития игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, выявленном на контрольном этапе эксперимента.

Таким образом, мы пришли к выводу, что развитию игровой деятельности у старших дошкольников способствовала специально организованная «Игровая деятельность», разработанной Е. М. Геллер, и нацеленная на создание структурно-функциональной модели поэтапного повышения игровой деятельности в процессе психолого-педагогического воздействия, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проведенного исследования по проблеме «Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста», было решено ряд задач.

В результате первой задачи мы выявили следующее: игра - это действия в условных, выдуманных обстоятельствах, которые служат для усвоения того или иного материала как в практической, так и в условной форме.

В результате второй задачи мы выявили следующее: игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста и является эффективным средством формирования личности ребенка в целом. В игре реализуется потребность воздействия на мир, происходит развитие памяти, устойчивости внимания, морально-волевых качеств, интеллекта и организации движений ребёнка. Она вызывает существенное изменение в его психике, закладывает основу для учебной деятельности, иными словами, с помощью игры формируется определенный багаж, с которым дошкольник будет идти по жизни.

В результате третьей задачи мы выявили следующее: дети младшего дошкольного возраста (3-4 лет) активно овладевают способами игровой деятельности, игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения, игра ребенка 3-4 лет - скорее игра рядом, чем вместе, в играх, возникающих по

инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх, появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, младшие дошкольники имитируют предметную деятельность в игре. Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) продолжают активно овладевать игровой деятельностью, число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. Развивается сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Для средних дошкольников главное – отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Игры детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) отличаются видовым и тематическим разнообразием. Для старших дошкольников важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется. Игровые действия постепенно теряют свое первоначальное значение. Собственно, предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В результате четвертой задачи мы выявили следующее: исследуемые респонденты на констатирующем этапе исследования имеют низкий уровень игровой деятельности, и поэтому нуждаются в создании комплекса игр,

направленных на формирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

В результате пятой задачи мы выявили следующее: для развития игровой деятельности мы предложили систему игр и упражнений, направленных на формирование игровой деятельности у дошкольников и составленная на основе программы «Игровая деятельность», разработанной Е. М. Геллер. Цель программы – создать структурно-функциональную модель поэтапного повышения игровой деятельности в процессе психолого-педагогического воздействия. В результате программы участники: развился игровой опыт, который усилил игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста; сформировалось умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры; сформировалось умение совместно обдумывать содержание игры, согласовывать свои действия с участниками игры; были приобретены навыки управления своими эмоциями в игре (снизились страхи, агрессивность, неуравновешенность); были приобретены сосредоточения и концентрации внимания, запоминания, разовьется логическое мышление; были приобретены новые навыки общения и сотрудничества со сверстниками в игровой деятельности.

В результате шестой задачи мы выявили следующее: исследуемые респонденты на контрольном этапе исследования имеют средний и высокий уровень игровой деятельности у старших дошкольников, следовательно, предложенная программа дала положительные результаты.

Таким образом, цель исследования мы считаем достигнутой, задачи решенными.