

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛИЗИРУЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИГРЫ В  
УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса, 521 группы  
направления 44.03.01. Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Кудашевой Дании Рафаиловны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А. Никитина

Заведующий кафедрой  
док. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов, 2017

**Введение.** В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В современном отечественном образовательном пространстве существует проблема определения сущностных характеристик социально-коммуникативного развития. В культурологической парадигме образования социально-коммуникативное развитие рассматривается:

- как динамичный, последовательный и многоаспектный процесс и результат социализации, индивидуализации и культуротворчества, в ходе которого человек приобщается к «всеобщему социальному» и постоянно открывает, утверждает себя как субъект социальной культуры;

- процесс и результат необходимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции;

- творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям, в процессе их присвоения и сотворения. Смысл успешного

социально-коммуникативного развития может раскрываться через творческую социализацию и индивидуализацию, опосредующую сотворение человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия, в которой важны не только и не столько познание и усвоение «готовых» социокультурных ценностей, сколько становление универсальных человеческих способностей, обеспечивающих возможность культуротворчества и прогрессивного развития социума.

Сегодня как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. В арсенале образовательных организаций и самих педагогов находятся педагогические ресурсы: методы, формы, средства воспитания, ориентированные на определенные возможности и особенности детского возраста. Важное место среди таких средств в этом арсенале занимает игра и игровая деятельность.

Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания. Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить.

Подчеркивая значимость игры, определяем её как средство перевода воспитания в самовоспитание. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, а именно, в период ее особенно интенсивного развития в детстве она приобретает особое значение. В игре в той или иной мере формируются свойства, необходимые для обучения в школе, обуславливающие готовность к обучению.

В психологических исследованиях огромная роль отведена игре – важнейшему виду деятельности. Л.С. Выготским подчеркивал, что «игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств..., в игре реализуется потребность воздействия на мир». Таким образом, игра вызывает существенное изменение в его психике.

В игре у ребенка формируется воображение, которое заключает в себе и отлет от действительности, и проникновение в нее. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию ее в действие, ее изменению закладываются и подготавливаются в игровом действии, и в игре прокладывается путь от чувства к организованному действию и от действия к чувству. Словом, в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности в ролях, которые ребенок, играя, принимает на себя, расширяется, обогащается, углубляется сама личность ребенка.

Все это обуславливает **актуальность** методических поисков по проблеме социализирующих возможностей игры дошкольников.

**Объект исследования** – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

**Предмет исследования** – игровая деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

**Цель исследования** – рассмотрение теоретических аспектов социального развития детей дошкольного возраста и практическое обоснование эффективности игровой деятельности в его становлении.

**Задачи исследования:**

1. На основе изучения психолого-педагогической литературы по теме исследования определить и раскрыть возрастные особенности социального развития детей дошкольного возраста.

2. Проанализировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в аспекте ФГОС ДО.

3. Раскрыть особенности социализации детей дошкольного возраста.

4. Представить характеристику игр дошкольников и проанализировать их социализирующие возможности.

5. Представить практический опыт реализации игры как средства социального развития детей в ДОО.

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ и изучение психолого-педагогических и научно-методических исследований (рабочих программ, методических руководств) по теме исследования;

- эмпирические: обобщение педагогического опыта работы, педагогическое наблюдение.

**База исследования:** МБДОУ «Детский сад № 5 «Радость» р.п. Базарный Карабулак Саратовской области.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его практических материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также практическими работниками дошкольных образовательных организаций.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** В первом разделе раскрывается процесс социализации детей дошкольного возраста как современная педагогическая проблема.

Основная цель социального развития в ДОО – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей в общественную жизнь. При реализации задач социального развития дошкольников формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей к самостоятельной жизнедеятельности.

Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе

взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку занять определенное положение в коллективе сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям: в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях; в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Таким образом, работа по социальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста должна быть повседневной и органично включаться во все виды детской деятельности. К одному из таких видов деятельности относится игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте и как средство «вхождения» в мир социальных отношений.

Во втором разделе раскрывается процесс социализации дошкольников средствами игры в условиях дошкольной образовательной организации.

В педагогике неоднократно предпринимались попытки изучить и описать каждый из видов игры с учетом его функций в развитии детей, дать классификацию игр. Ф. Фребель, будучи первым среди педагогов, кто выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания, в основу своей квалификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры). Игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю отнесены немецким психологом К. Гроссом к «играм специальных функций». Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.). В отечественной дошкольной педагогике сложилась

классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре. П.Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами). В работе Н.К. Крупской детские игры делятся на две группы по тому же принципу, что и у П.Ф. Лесгафта, но называются немного иначе: игры, придуманные самими детьми (творческие игры), и игры, придуманные взрослыми (игры с правилами). В основе классификации С.Л. Новоселовой лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого). Она выделяет три класса игр: игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры; игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (традиционные или народные), которые могут возникать по инициативе как взрослых, так и более старших детей. А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова условно разделяют игры дошкольников на две группы: сюжетно-ролевые и игры с правилами. Данная классификация является наиболее популярной и удобной в современной системе дошкольного образования.

Игра имеет непреходящее значение для социального развития ребенка, именно в игре он примеряет на себя ролевое поведение, начинает понимать многие нюансы поведения людей. Игра является тем механизмом, который переводит требования взрослого в потребности самого ребенка. Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что следует отвергнуть в окружающем мире.

В игре происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности. У ребенка при этом возникает осознание своего места в системе отношений взрослых и желание быть взрослым.

В практической части исследования мы представили опыт работы педагогов МБДОУ «Детский сад № 5» р.п. Базарный Карабулак Саратовской

области по реализации игровой деятельности старших дошкольников как эффективного средства социального воспитания.

В рамках социально-коммуникативного развития старших дошкольников в детском саду реализуется инновационная парциальная программа «Дорогою добра» с основным видом деятельности – игра. Содержание программы построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры. Все игры в программе направлены на социализацию детей старшего дошкольного возраста, способствуя у детей формированию социально-коммуникативных навыков.

Например,

- Игры на формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным: «Определи настроение», «Настроение».

- Игры на формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения: «Будем вежливыми», «Кто больше назовет вежливых слов», «Ласковое слово», «Уроки этикета».

- Игры на формирование полоролевой социализации: «Модный салон», «Кому что нужно?», «Правильно – неправильно», «Раз, два, три, нужное место найди», «Комплименты», «Узнай по голосу».

- Игры на формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил: «Приветствие», «История этикета (рукопожатие)».

и др., всего мы представили и раскрыли 13 видов игр и их разновидности внутри каждого вида.

Наше исследование в рамках 2-го раздела показало, что работа педагогов детского сада в данном направлении способствует получению детьми положительного опыта игрового коллективного взаимодействия. Посредством игры дети научились устанавливать дружеские взаимоотношения, решать спорные вопросы и находить общие решения. Участвуя в играх, дети постепенно приобретают опыт саморегуляции и взаимоконтроля. Особое



внимание в процессе социализации дошкольников педагоги детского сада уделяют сюжетно-ролевой игре, которая обеспечивает вхождение ребенка в мир социальных отношений.

Кроме того, воспитатели детского сада активно используют игры, направленные на социальное воспитание детей во время всего пребывания старших дошкольников в детском саду. К таким играм относятся: «Раздувайся, пузырь!», «Карусели», «Танец кукол», «По дорожке Маша шла» и др.

Особое внимание в процессе социализации дошкольников педагоги детского сада уделяют сюжетно-ролевой игре, которая обеспечивает вхождение ребенка в мир социальных отношений. Например, «Ветеринарная лечебница», «Аптека», «Фотоателье», «Цирк», «Швейное ателье», «Детское телевидение», «Путешествие во времени», «Школа» и др.

В рамках нашего исследования мы наблюдали за проведением самой, на наш взгляд, интересной и увлекательной сюжетно-ролевой игрой «Семья» с сопутствующей сюжетно-ролевой игрой «Школа». Такая игра влияет на: развитие умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры; развитие умения творчески использовать в играх представление об окружающей жизни; формирование модели поведения и социально-личностного общения в системе «учитель – ученик»; воспитание интереса к школе и формирование положительной мотивации к обучению в школе.

Итак, вся работа педагогов детского сада в данном направлении способствует получению детьми положительного опыта игрового коллективного взаимодействия. Педагоги учат детей устанавливать дружеские взаимоотношения, решать спорные вопросы и находить общие решения. Участвуя в играх, дети приобретают опыт саморегуляции и взаимоконтроля. Практически все дети, как мы наблюдали, соблюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы. Они стремятся к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации, положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, замечают нарушения норм и правил

другими детьми и протестуют против этого. Все дети проявляют привязанность ко взрослому, участвуют в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагируют на указания и оценку взрослого; доброжелательно относятся к детям, интересуются совместными играми со сверстниками, получают удовольствие от общения друг с другом. Дети испытывают чувство привязанности к своей семье, близким людям, друзьям; с огромным удовольствием посещают детский сад.

**Заключение.** Выполнив исследование по теме «Реализация социализирующих возможностей игры в условиях дошкольной образовательной организации», выделим следующие выводы.

Изучив психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы раскрыли возрастные особенности социального развития детей дошкольного возраста. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста неразрывно связано с общими процессами его интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития, поэтому иногда представляется достаточно сложным его отграничить от других видов и направлений.

Процесс социализации ребенка является постоянным и непрерывным. Социализация происходит как стихийно, посредством влияния семьи, множества общественных факторов, так и целенаправленно, в дошкольной образовательной организации.

Основными компонентами социализации дошкольников являются: формирование и развитие сознания, мировоззрения; овладение культурой, правилами, нормами поведения; усвоение социальных ролей, навыков общения; накопление опыта социального поведения.

Проанализировав содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в аспекте ФГОС ДО, мы отметили, что основная цель социально-коммуникативного развития – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социально-коммуникативное развитие детей

дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Рассмотрев особенности социализации детей дошкольного возраста, мы выявили, что в своем социально-коммуникативном развитии ребенок проходит значительный путь – от ситуативно-делового общения со взрослым и наглядно-действенного мышления до освоения мира вещей как предметов человеческой культуры, форм позитивного общения с людьми, развития половой идентификации, а также высокого уровня познавательного и личностного развития.

В практической части исследования мы представили характеристику игр дошкольников и проанализировали их социализирующие возможности. В современной системе дошкольного образования выделяются две основные группы игра: сюжетно-ролевые (творческие) и игры с правилами. Игра возникает из условий жизни ребенка обществе и отражает эти условия. Игра имеет непреходящее значение для социального развития ребенка, именно в игре он примеряет на себя ролевое поведение, начинает понимать многие нюансы поведения людей, учится подчинять свое поведение определенным правилам.

Представив практический опыт реализации игры как средства социального развития детей в ДОО, мы отразили опыт работы педагогов МБДОУ «Детский сад № 5 «Радость» р.п. Базарный Карабулак Саратовской области. В рамках социально-коммуникативного развития старших дошкольников в детском саду реализуется парциальная программа «Дорогою добра» с основным видом деятельности – игра. Все игры в программе направлены на социализацию детей старшего дошкольного возраста, способствуя у детей формированию социально-коммуникативных навыков. Особое внимание в процессе социализации дошкольников педагоги детского

сада уделяют сюжетно-ролевой игре, которая обеспечивает вхождение ребенка в мир социальных отношений.

Грамотно спланированная, систематическая и планомерная работа педагогов способствует получению детьми положительного опыта игрового коллективного взаимодействия, установлению дружеских, партнерских взаимоотношений, приобретению опыта саморегуляции и взаимоконтроля.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.