

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОО**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса, группы 521,
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование (заочная форма обучения)»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ТЯПКИНОЙ ЮЛИИ ВАСИЛЬЕВНЫ

Руководитель:

ст. преподаватель
кафедры методологии
образования

подпись , дата

Е. А. Курамина

Зав. кафедрой:

д.п.н., профессор

подпись , дата

Е.А. Александрова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития ребёнка, когда закладываются основы личности, воли и произвольного поведения, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в образовательной деятельности, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Игра – самый доступный для детей вид деятельности, она является способом получения и усвоения новых знаний из окружающего мира. Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры [Выготский 1996]. Свобода играющих в сочетании с их самостоятельностью, с одной стороны, противопоставлена строгому подчинению правилам игры с другой.

Актуальность исследования. В настоящее время серьезное беспокойство педагогов вызывает сделанный учеными вывод о том, что игра, как пласт культурной и воспитательной деятельности, теряет свои функции. Игра занимает все меньше места в деятельности ребенка, поэтому к поступлению в школу ребенок не успевает наиграться.

С точки зрения педагогики и психологии негативным является и малое количество сюжетов, направленных на знакомство с различными профессиями и родами деятельности человека. Сюжеты остаются детскими, часто они заимствованы из сказок или мультфильмов.

Объект исследования: игровая деятельность дошкольников.

Предмет исследования: особенности игровой деятельности старших дошкольников.

Гипотеза исследования: организация игровой деятельности старших дошкольников будет эффективной, если воспитатели станут учитывать особенности игровой деятельности дошкольников.

Цель исследования: на основе выявления особенностей игровой деятельности старших дошкольников разработать программу по

формированию игровых навыков детей для более эффективной организации игровой деятельности в старшей группе ДОО.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО.
2. Разработать программу по формированию игровых навыков детей в старшей группе ДОО.
3. Экспериментально доказать значимость программы в организации игровой деятельности в старшей группе ДОО.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ источников по проблеме исследования; включенное наблюдение; эксперимент.

База исследования. Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад №23 «Рябинка» Ершовского района, Саратовской области. В нем приняли участие 10 детей (6 девочек и 4 мальчика) старшего дошкольного возраста.

В качестве диагностического инструментария мы использовали: методику Калининой Р.Р. «Диагностика уровня сформированности игровых навыков».

Структура работы. Представленная дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Во введении обоснована актуальность, исследования, определены цель, объект, предмет, задачи и гипотеза исследования, кратко описаны условия проведения эмпирического исследования. Первая глава посвящена рассмотрению психолого-педагогических основ игровой деятельности дошкольников.

Во второй главе мы обращаемся к диагностике уровня сформированности игровых навыков, описываем ход экспериментальной работы, формулируем выводы и рекомендации по организации игровой деятельности старших дошкольников.

Заключение содержит выводы по рассматриваемой проблеме.

Список использованных источников содержит 36 наименований книг и статей по изученному вопросу.

В приложении представлены:

- методика диагностики уровня сформированности игровых навыков;
- программа занятий;
- фотоотчет.

Текст дипломной работы расширен за счет девяти таблиц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Игра – один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач количественной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребенка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных смыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели.

Действия ребенка в игре регулируются правилами взаимодействия в коллективе. Ребенок понимает, как важно, чтобы совместные усилия были направлены на достижение цели. Важным является то, что ребенок начинает ощущать себя частью коллектива. Доказано, что в игре ребенок первый раз сталкивается с коллективным мышлением. Ученые считают, что возникли детские игры стихийно, однако они явились прямым последствием и отражением трудовой и общественной деятельности взрослых. Однако известно, что умение

играть не появляется путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни [Михайленко 1994].

Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребёнка в процессе его деятельности. Оказывается, если воспитатель не учитывает активный характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели.

Успешное освоение общественного опыта подразумевает активность ребенка в игровой деятельности. Если педагог не принимает во внимание активный характер приобретения опыта, все примененные им пусть даже самые совершенные методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигнут планируемых результатов.

Для того чтобы воспитательные задачи, заложенные в игре были успешно решены, необходимо, чтобы на каждой возрастной ступени у ребенка были сформированы необходимые психологические основы игровой деятельности. Иными словами, развитие игры, игровых действий соотносится с психологическим развитием ребенка. Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления.

В игре также осуществляется процесс познания. Игра представляет собой особую форму взаимодействия с окружающей действительностью. Особенность игровой задачи в ее представлении в воображаемой форме. Это значит, что достижение результата необязательно. Однако игровой опыт всегда связан с жизненным опытом. Действия, совершенные ребенком в игре, после осмысления переносятся в действительность.

В соответствии с ФГОС ДО для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик, к которым относятся:

- «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-ребенок обладает развитым воображением;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения» [ФГОС ДО].

Проанализировав научную литературу, мы пришли к следующим выводам:

1. Игра – значимый компонент развития ребенка.

2. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры становится сюжет. Его можно охарактеризовать как фрагмент реальности, содержание которого дети воспроизводят в игре.

3. Результат игры во многом связан с психологией ребенка. Положительные эмоции от игры и интерес к ней помогают ребенку развиваться.

В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетная игра не возникает спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть».

Первый принцип организации сюжетно-ролевой игры – воспитатель должен играть вместе с детьми. Воспитатель должен занять позицию не «учитель», а позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствует себя свободным и равным.

Второй принцип – воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый материал.

В практической главе «Экспериментальное изучение организации игровой деятельности в старшей группе ДОО» нами было проведено эмпирическое изучение особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и их роль в организации игровой деятельности в ДОО.

На данном этапе мы обозначили следующие задачи:

- определить уровень сформированности игровой деятельности;
- диагностировать уровень сформированности игровых навыков.

В качестве диагностического инструментария мы использовали: методику Калининой Р.Р. «Диагностика уровня сформированности игровых навыков». В основе данной методики лежат семь критериев сформированности игровых навыков, к которым относятся: распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил.

В ходе первоначальной диагностики мы сделали вывод, что у детей группы игровые навыки развиты на средне-низком уровне.

Полученные результаты и их анализ позволил определить следующий этап экспериментального исследования – разработку и внедрение программы по формированию игровых навыков с учетом особенностей организации игровой деятельности детей в старшей группе ДОО.

Следующим шагом нашей работы стало создание и внедрение программы, направленной на повышение уровня сформированности игровых навыков. Основу программы составляют сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, при проведении которых учитывались особенности организации игровой деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста.

Данная программа была рассчитана на десять встреч. Форма проведения в виде занятий продолжительностью 40-50 минут с периодичностью 1-2 раза в неделю (общая продолжительность – 2 месяца). Основываясь на целях и задачах

нашей работы, программа включала в себя серию последовательно выстроенных занятий с детьми, направленных на повышение уровня сформированности игровых навыков.

Остановимся подробнее на некоторых содержательных аспектах программы.

В рамках программы были проведены сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры, в ходе которых дети учились самостоятельно распределять роли, разрешать конфликтные ситуации, выполнять действия, связанные с отношением к другим людям, следовать выбранной роли на всем протяжении игры, соотносить свои действия с сюжетом, использовать в игре многофункциональные предметы, использовать развернутую ролевую речь на всем протяжении игры, следовать правилам.

Были проведены следующие сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Встречаем гостей», «Дом мечты», «Идем в кино», «Автобус», «Кафе», «Школа». Сюжетно-дидактические игры: «Большая стирка», «Парикмахер», «Дорога – не место для игр».

Игры подбирались таким образом, чтобы дети могли примерять на себя роли (функции) взрослых и могли воспроизводить те модели отношений, которые возникают в жизни взрослых. Для этого были подготовлены разнообразные игровые предметы, замещающие действительные предметы деятельности взрослых.

Игры проводились последовательно и систематически. Помимо возрастных особенностей при планировании игровой деятельности учитывались индивидуальные особенности детей.

По завершению реализации программы проходил констатирующий срез, позволивший подтвердить эффективность проделанной работы. Контрольный диагностический срез проходил по той же методике, что и констатирующая диагностика – «Диагностика уровня сформированности игровых навыков» Р.Р. Калининой.

Полученные, в ходе повторной диагностики, данные позволили сделать вывод о том, что у испытуемых, произошли положительные изменения в сторону увеличения показателей по некоторым критериям сформированности игровых навыков.

Итоговый этап эксперимента показал значительное повышение показателей по критериям «Распределение ролей» - дети стали чаще самостоятельно распределять роли в игре, наличие атрибутики перестало быть основным критерием в выборе роли, «Ролевое поведение» - дети начали отождествлять себя с персонажем, «вживаться» в роль, «Игровые действия» - игровые действия детей стали разнообразнее и более логично связаны с сюжетом игры, «Использование ролевой речи» - у большинства детей появилась развернутая ролевая речь во время проведения сюжетно-ролевых игр. По остальным трем критериям наблюдалось незначительное улучшение. Это может быть связано как с общим уровнем развития детей группы, так и с недостаточным обращением внимания со стороны воспитателя к правилам игры и выполнению ее основного замысла.

Подводя итоги проведенного нами эксперимента, мы можем сделать следующие выводы:

- организация игровой деятельности старших дошкольников будет эффективной, если при организации игры учитывать особенности игровой деятельности дошкольников, в числе которых потребность дошкольников гордиться собственными успехами, заинтересованность в процессе игры, потребность активно исследовать окружающий мир, экспериментируя с различными предметами и материалами, преобладание в игре творчества ребенка над указаниями воспитателя;

- создание и внедрение программы, направленной на повышение уровня сформированности игровых навыков, помогает в работе с «проблемными» этапами проведения сюжетно-ролевой игры;

- предоставление старшим дошкольникам самостоятельности в формировании собственного сюжета игры и развитии уже готового сюжета позволяют повысить интерес к игре;

- для формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми достаточно лишь ненавязчивого участия взрослого, обеспечивающего руководство игрой.

В ходе проведения нашего исследования мы смогли увидеть, что сюжетно-ролевая игра очень важна для развития игровой деятельности в дошкольном возрасте. Перед поступлением в школу дети начинают осваивать игры с правилами. Это не означает исчезновения других видов игры, они просто усложняются. Каждый этап дошкольного периода развития ребенка характеризуется некоторой совокупностью видов игровой деятельности, в числе которых новым может быть на каждом этапе только один вид. При наличии условий, которые помогают ребенку вовремя усвоить усложняющиеся игровые умения, возможности ребенка постоянно развиваются, приближая его к достижению высокого уровня развития игровых умений.

Мы можем отметить, что игра – это естественная потребность человеческой природы и уникальным явлением культурной и социальной жизни. По этой причине игра привлекает к себе много внимания со стороны педагогов и психологов.

Завершая рассмотрение нашей темы, мы можем отметить, что старшие дошкольники, как правило, обладают уже достаточно сформированными игровыми умениями, которые позволяют свести к минимуму участие взрослого в игре. Задача педагога – осуществлять руководство игрой, подводить детей к поиску новых сюжетов на основе уже знакомых им сюжетных линий и осуществлять контроль за решением воспитательных и познавательных задач, поставленных в ходе игры.