

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ТАНЦЕТЕРАПИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411
направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Института дополнительного профессионального образования
Лыновой Дарьи Владимировны

Научный руководитель:
доцент кафедры педагогики
и психологии
профессионального
образования ИДПО,
к.псих.наук

подпись, дата

Е.С.Григина

Зав. кафедрой
к.пед.н., доцент

подпись, дата

В.А. Ширяева

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Развитие эмоциональной сферы у детей является важнейшим фактором формирования здоровой личности. Ведь развитие ребёнка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, являясь «индикатором» состояния ребёнка и сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенность восприятия окружающего мира, логику суждений. Эмоции связаны со всеми жизненными функциями организма. Жизненные потребности человека неотделимы от эмоционального тонуса. Эмоции отражают субъективное отношение человека к окружающей среде и к своей личности. Эмоциональные переживания способствуют формированию личности, её социально-психологической направленности.

Эмоциональные нарушения, в свою очередь, создают трудности в формировании у ребёнка адекватного образа мира, активной позиции, устойчивости и подвижности в отношении с этим миром, а в последствии могут привести к дезадаптации личности.

Актуальность данной работы обусловлена стремительным ростом числа детей с эмоциональными нарушениями. Этот факт обуславливает интерес к возможностям применения различных методов коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста.

В психологии теоретические аспекты проблемы эмоций разрабатывались такими авторами как Л.С. Выготский, У. Джеймс, К. Изард, К. Ланге, С. Рубинштейн, Е.И. Ильин. Вопросы развития эмоциональной сферы и эмоциональные нарушения в детском возрасте становились предметом исследования В.С. Мухиной, Е.И. Янкиной, Ю.М. Миланич. Возможности коррекции эмоциональных нарушений рассматривали М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.А.Квинта, М.И. Доценко.

Несмотря на имеющиеся в современной литературе данные об особенностях эмоциональных нарушений в детском возрасте и возможностей их коррекции, настоящая проблема требует дальнейшего детального изучения. Так, недостаточно изученными остаются вопросы возможностей применения метода танцерапии в коррекции эмоциональных нарушений в детском возрасте. Отмеченное противоречие обуславливает актуальность настоящего исследования.

Объект исследования: эмоциональная сфера детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: программа коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии.

Цель исследования: на основе изучения эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста разработать и апробировать программу психологической коррекции эмоциональных нарушений средствами танцетерапии.

Гипотеза исследования: Предполагается, что для детей младшего школьного возраста характерно снижение уровня эмоционального благополучия и повышенная тревожность. Разработка и реализация программы коррекции эмоциональных нарушений средствами танцетерапии будет способствовать оптимизации развития эмоциональной сферы детей рассматриваемой группы.

Исходя из цели, объекта, предмета и гипотезы исследования были определены следующие задачи:

- 1) провести теоретический анализ литературы по проблеме коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста;
- 2) экспериментально изучить особенности эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста;
- 3) разработать и апробировать программу коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии.

4) выявить эффективность коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии.

Методологическую основу исследования составили теоретические аспекты проблемы эмоций (У. Джеймс, К. Изард, К.Ланге, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Ильин и др.); вопросов развития эмоциональной сферы и эмоциональные нарушения в детском возрасте (В.С. Мухина, Е.И. Янкина, Ю.М. Миланич и др.); возможностей коррекции эмоциональных нарушений (М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.А. Квинта, М.И. Доценко и др.).

Методы исследования:

- теоретические: изучение психолого-педагогической и специальной литературы;
- эмпирические: изучение документов, эксперимент;
- статистические: методы количественной и качественной обработки результатов.

Для выявления особенностей эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста были использованы методика «Окрашивание пальцем» (Рут Ф. Шоу.) и Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен).

Эмпирическая база исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Васильчиновская средняя общеобразовательная школа», г. Наро-Фоминск

Экспериментальная выборка. В эксперименте принимали участие учащиеся 1 класса в возрасте от 6,5 до 7,5 лет–25 испытуемых.

Теоретическая значимость. Настоящее исследование расширяет представления об особенностях развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость. Полученные в ходе экспериментального исследования данные, а также разработанная на их основе программа коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии могут быть использованы в практике психолого-педагогической сопровождения образования детей рассматриваемой

категории. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность исследования, определены его цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования, методологическая основа и используемые методы исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы коррекции эмоциональных нарушений у детей» представлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме эмоций и эмоциональной сферы младших школьников. Определяется понятие и функции эмоций, описаны существующие теоретические представления об эмоциях и эмоциональной сфере, охарактеризованы особенности эмоционального развития младших школьников, рассмотрены формы и особенности проведения танцетерапии как метода коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста.

Эмоции – психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. Эмоции – это такие специфические состояния, которые показывают оценку значимости для человека действующих на него факторов.

Эмоции можно классифицировать по знаку – положительные или отрицательные; по интенсивности и длительности; по специфическому содержанию, то есть модальности; по степени мобилизации организма – стенические (переживание которых характеризуется повышением жизнедеятельности, то есть возникает состояние возбуждения, радостного волнения, подъема, бодрости и т. п.) и астенические (форма негативных эмоций, выраженных в виде подавленности, уныния, печали, пассивного страха).

Характерной особенностью младшего школьного возраста является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость ребенка на все яркое, необычное, красочное. Однако, по утверждению В.В. Лебединского и О.С. Никольской, дети могут постоянно испытывать противоборство разнонаправленных эмоций и, если боязнь, тревожность, страхи становятся ведущими, то, как правило, они начинают играть роль побудительной силы и в конфликтной ситуации влиять на успешность ребенка в учебной деятельности. Постоянные негативные переживания приводят к гипертрофированному развитию мотива самосохранения, самооберегания. Устойчивые негативные переживания являются наиболее опасным для развития психики ребенка, препятствуют развитию активной внутренней позиции, формированию адекватной самооценки. Под эмоциональными нарушениями авторы понимают «аффективные нарушения, создающие трудности в формировании у ребенка адекватного образа мира, активной позиции, устойчивости и подвижности в отношении с этим миром. Эмоциональные нарушения впоследствии ведут к дезадаптации личности».

Коррекция эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста является центральным звеном в системе психологической работы с ними. Как уже подчеркивалось выше, многие трудности школьной адаптации детей обусловлены их эмоциональной незрелостью, эмоциональными нарушениями, что сказывается на их поведении.

В целях коррекции у детей младшего школьного возраста мы предлагаем танцетерапию строить на образно-сюжетном, народном танце (элементах индийского, испанского, узбекского, русского, испанского танца), хореографической гимнастике, способствующей формированию правильной осанки. Может использоваться в качестве психологической разрядки, коррекции психомоторных нарушений, снятия напряжения, поднятия общего тонуса. В танцевальной терапии применяются танцы, основанные на естественных движениях тела, без строгой регламентации, танцы-импровизации или танцы по показу взрослого.

В.Н. Савиных выделила следующие направления танцевально-двигательной терапии:

1. Снятие психоэмоционального напряжения.
2. Нормализация межличностных отношений.
3. Оптимизация самооценки.
4. Трансформация страхов, агрессии через движения.

Так же можно выделить организационные формы танцевальной терапии:

1. Индивидуально – все упражнения направлены на овладение экспрессией собственного тела, невербальное выражение различных состояний.
2. В парах – формируется отношение к партнеру, способность воспринимать, чувствовать и принимать его.
3. В групповых упражнениях – отрабатываются навыки взаимодействия в коллективе, совместной деятельности.

Во второй главе «Эмпирическое изучение особенностей эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста» определена цель, задачи и содержание эмпирического изучения эмоциональных нарушений детей младшего, анализируются результаты его исследования.

Экспериментальное исследование возможностей коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии включало в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностика эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Формирующий этап эксперимента предполагал разработку и апробацию программы психологической коррекции эмоциональных нарушений детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии. На контрольном этапе эксперимента осуществлялся анализ эффективности проведенной психокоррекционной работы.

Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы младших школьников проводилось на базе Муниципального бюджетного

образовательного учреждения «Васильчиновская средняя общеобразовательная школа», г. Наро-Фоминск.

Всего в исследовании приняло участие 25 человек учащиеся 1 класса в возрасте от 6,5 до 7,5 лет.

Для проведения экспериментального исследования были использованы методика «Окрашивание пальцем» (Рут Ф. Шоу.) и Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен).

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о наличии нарушений в развитии эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Так, для испытуемых характерны преимущественно средний и низкий уровни эмоционального благополучия, высокие показатели выраженности тревожности. Выявленные особенности эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста свидетельствуют о необходимости разработки и реализации программы коррекции эмоциональных нарушений. В качестве эффективного средства коррекции нарушений эмоциональной сферы может рассматриваться танцетерапия.

Третья глава «Программа психологической коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста» посвящена разработке коррекционной программы и её апробации. Для проверки эффективности проведенных коррекционных мероприятий проведено контрольное исследование и проанализированы полученные результаты.

Программа, направленная на коррекцию эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста посредством танцетерапии, рассчитана на 10 занятий по 30 мин, 2 раза в неделю.

После проведенной работы, высокий уровень тревожности выявлен у 44% испытуемых. На констатирующем этапе эксперимента этот показатель составлял 76%. Таким образом, в результате коррекции эмоциональных нарушений у младших школьников средствами танцетерапии распространенность высокого уровня тревожности в группе испытуемых снизилась на 32%. Средний уровень тревожности на контрольном этапе

эксперимента выявлен у 56% испытуемых, тогда как на констатирующем этапе он отмечался у 24% младших школьников. Примечательно, что даже после психокоррекционной работы ни у кого из испытуемых не выявлен низкий уровень тревожности. Это связано с тем, что тревожность является более устойчивой характеристикой личности и её коррекция требует более длительной и комплексной работы. В то же время, положительные тенденции развития эмоциональной сферы детей свидетельствуют об эффективности психокоррекции эмоциональных нарушений средствами танцетерапии.

Представим наглядно полученные результаты контрольного эксперимента на рисунке 1.

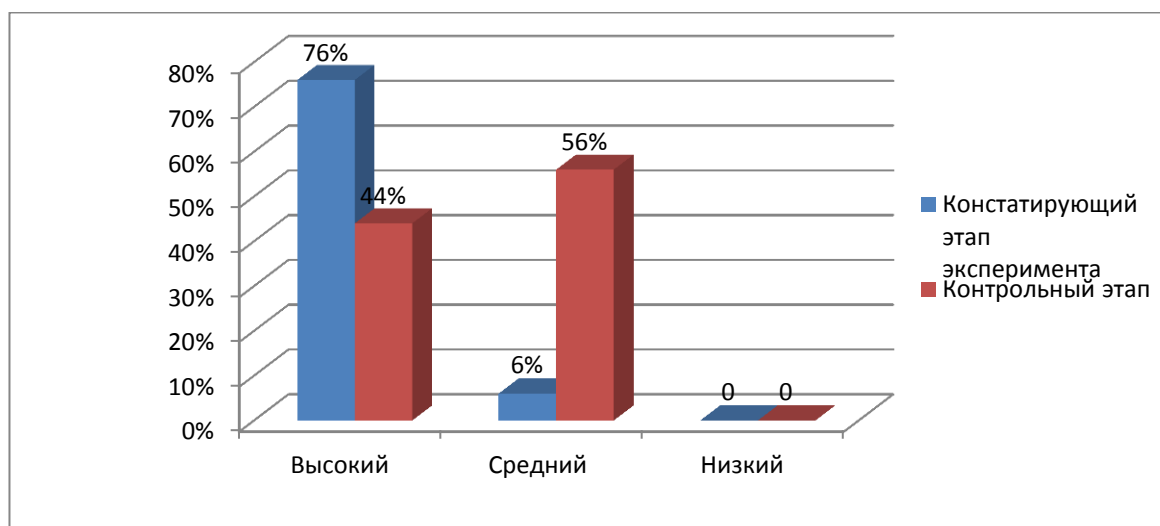


Рисунок 1 – Результаты изучения эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с применением методики «Тест тревожности» (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен) (контрольный этап эксперимента)

Таким образом, результаты контрольного эксперимента свидетельствуют, что разработанная и апробированная программа коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии способствовала оптимизации развития их эмоциональной сферы.

В заключении подведены общие итоги исследования, сформулированы основные выводы. В приложении представлены промежуточные результаты

исследований и конспекты занятия по танцетерапии для детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящая работа посвящена изучению возможностей коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что эмоции связаны со всеми жизненными функциями организма. Жизненные потребности человека неотделимы от эмоционального тонуса, при этом эмоции отражают субъективное отношение человека к окружающей среде и к своей личности. Эмоциональные переживания способствуют формированию личности, её социально-психологической направленности.

В младшем школьном возрасте наряду с положительными изменениями в эмоциональной сфере ребенка можно выделить и целый ряд негативных эмоциональных проявлений, возникновение и развитие которых может тормозить развитие других сторон психической жизни ребенка и негативно сказаться на развитии его личности. Поэтому очень важно организовать в период начала школьного обучения квалифицированную работу по диагностике, профилактике и коррекции уже возникших нарушений в развитии эмоциональной сферы ребенка. В качестве одного из эффективных методов коррекции эмоциональных нарушений в психологии рассматривается танцетерапия.

Экспериментальное исследование возможностей использования танцетерапии в коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста включало в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе эксперимента осуществлялось эмпирическое изучение особенностей эмоциональной сферы младших

школьников с применением методик «Окрашивание пальцем» (Рут Ф. Шоу.) и Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен). Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о наличии нарушений в развитии эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Так, для испытуемых характерны преимущественно средний и низкий уровни эмоционального благополучия, высокие показатели выраженности тревожности. Выявленные особенности эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста обусловили необходимость разработки и реализации программы коррекции эмоциональных нарушений.

С учетом результатов эмпирического исследования была разработана программа коррекции эмоциональных нарушений средствами танцетерапии. Коррекционная программа включала в себя 10 занятий, а ее апробация осуществлялась в течении 4 месяцев. Результаты контрольного эксперимента позволяют констатировать эффективность коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста. Так, у испытуемых было выявлено снижение тревожности, более высокими стали показатели эмоционального благополучия. Разработанная и апробированная программа коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии способствовала оптимизации развития эмоциональной сферы детей рассматриваемой категории.

Таким образом, поставленная цель исследования реализована, задачи решены, а выдвинутая гипотеза получила подтверждение. Полученные в ходе исследования данные и разработанные на их основе программа коррекции эмоциональных нарушений у детей младшего школьного возраста средствами танцетерапии могут быть использованы в практике психолого-педагогического сопровождения образования детей рассматриваемой категории.