

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ
СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 542 группы
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиля «Социальная педагогика»,
социально-гуманитарного факультета
Горшениной Аделины Викторовны

Научный руководитель
зав. кафедрой педагогики
кандидат педагогических наук,
доцент

дата, подпись

Л.Н. Смотровая

Заведующий кафедрой
педагогики, кандидат педагогических
наук, доцент

дата, подпись

Л.Н. Смотровая

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования темы бакалаврской работы обусловлена тем, что развитие творческих способностей детей и подростков является необходимой составляющей социально-педагогической деятельности. Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волновало как учёных-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми.

В психолого-педагогической литературе всё больше внимания уделяется поискам методов и методических приёмов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности учащихся.

Проблема развития творческих способностей ребенка составляет основу процесса обучения, является одной из педагогических задач, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую значимость сегодня приобретает проблема развития творческих способностей личности.

Творческие способности развиваются в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет воспитанников познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в социально-педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, а так же коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности детей.

Развитие способностей является сложным процессом. Каждая из них проявляется в своё время. Подростковый возраст является сензитивным периодом для развития творческих способностей. Подростки стремятся к самосовершенствованию, независимости, отказу от стереотипов, однако недостаточный жизненный опыт, неадекватные суждения о происходящем подвергают ребенка случайным влияниям.

Важность развития творческой деятельности именно в этом возрасте обусловлена различными факторами, например тем, что подросток стремится к решению максимально трудных для него задач. Именно поэтому изучение развития творческих способностей подростков - является важным и необходимым аспектом, как в социально-педагогической деятельности, так и в педагогическом пространстве в целом.

Цель исследования: изучить основы развития творческих способностей подростков; разработать и апробировать программу развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности.

Объект исследования: развитие творческих способностей подростков.

Предмет исследования: социально-педагогическая деятельность по развитию творческих способностей подростков.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность понятий «творчество» и «творческие способности»;
- изучить психолого-педагогические особенности подросткового возраста;
- описать технологию работы социального педагога по развитию творческих способностей;
- проанализировать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность социального педагога в социальном учреждении по проблеме исследования;

- подобрать соответствующие методы и методики исследования по изучаемой проблеме;
- интерпретировать полученные данные;
- разработать и апробировать программу развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности;
- оценить эффективность программы.

Гипотеза исследования: можно предположить, что развитие творческих способностей подростков будет более успешным при реализации специально разработанной программы деятельности социального педагога.

Методы исследования: анализ научной и учебной литературы, наблюдение, тестирование, опросные методы, синтез, обобщение, сравнение.

Методики исследования:

- опросник Г. Дэвиса (определение творческих способностей учащихся);
- тест креативности Э. П. Торренса;
- диагностика личностной креативности (Е. Е. Туник).

Методологическая база исследования:

- целостная концепция творчества (И. Кант);
- технологические подходы к организации работы социального педагога по развитию творческих способностей (В. А. Сластенин, Ю. В. Василькова, М. И. Меерович).

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что систематизирован и обобщен теоретический материал по проблеме исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработана программа развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности, которая может быть использована в практической деятельности социального педагога.

База исследования: Государственное бюджетное учреждение Саратовской области «Балашовский центр социальной помощи семье и детям «Семья».

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе настоящей работы были рассмотрены теоретические основы изучения развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности.

Творчество - это воплощение индивидуальности, форма самореализации личности; возможность выразить свое неповторимое отношение к миру. Оно означает создание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдает другим.

Творческие способности - это в первую очередь способности человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи, они напрямую зависят от кругозора человека.

Изучение основных аспектов развития способностей выявляет два ключевых условия развития творческих способностей подростков:

- 1) влияние на подростка творческой личности;
- 2) организация творческой деятельности подростка.

Можно выделить следующие пути развития творческих способностей подростков:

- 1) стимулирование творчества с помощью системы оценивания, учитывающей специфику творческой деятельности;
- 2) использование в воспитательном процессе творческих учебных задач;
- 3) создание проблемных ситуаций творческого характера;

4) организация педагогом творческой деятельности, в которой он сам выступает творцом, сотрудничающим с воспитанниками и направляющим их творческую активность;

5) организация самостоятельной творческой работы;

6) организация коллективной творческой деятельности воспитанников.

Раскрытие определения понятий «творчество» и «творческие способности», помогло осознать большую значимость развития творческих способностей детей и подростков, ведь оно, безусловно, является необходимой составляющей социально-педагогической деятельности.

Современные представления об организации и развитии творческой деятельности подростков основываются на:

1) использовании в воспитательном процессе нестандартных заданий;

2) создании для учащихся ситуаций затруднения, преодолеть которые можно только путём поиска новых решений;

3) применение проблемных ситуаций, ситуаций затруднения (в воспитательном процессе обеспечивает включение подростков в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение специально созданных педагогом проблем);

4) выполнение необычных, неожиданных заданий (их можно систематически применять на занятиях изобразительного искусства).

В своей деятельности социальный педагог руководствуется определенными принципами, которые являются основными исходными положениями. От них напрямую зависит создание благоприятных социально-педагогических условий развития творческих способностей детей: природосообразность, культуросообразность, гуманизм.

Во второй главе данной бакалаврской работы было описано практическое исследование развития творческих способностей подростков. Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного учреждения Саратовской области «Балашовский центр социальной помощи семье и детям «Семья».

В исследовании приняли участие 3 воспитанника в возрасте 11-13 лет, у которых отмечалась высокая потребность в творческой деятельности, и которые испытывали трудности в организации творческой деятельности.

В процессе исследования были использованы следующие методы: изучение документации (характеристик, личных дел подростков, социальных паспортов); наблюдение, позволяющее изучить поведение испытуемых, имеющих проблемы в организации творческой деятельности.

В процессе исследования были использованы следующие методики:

1. Опросник Г. Дэвиса - определение творческих способностей учащихся (Приложение А).

2. Тест креативности Э. П. Торренса (Приложение А).

3. Диагностика личностной креативности Е. Е. Туник (Приложение А).

После проведения исследования, в котором были выявлены проблемы развития творческих способностей подростков, была разработана программа развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности.

Данная программа позволит изучить причины появления проблем в организации творческой деятельности, а так же позволит нейтрализовать возникновение негативных проявлений в осуществлении творческой деятельности воспитанников.

Цель программы: преодоление трудностей в организации творческой деятельности средствами социально-педагогической деятельности.

Задачи программы:

– нейтрализация негативных проявлений в осуществлении творческой деятельности воспитанников;

– работа со специалистами социального учреждения;

– установление взаимодействия с семьями воспитанников;

– формирования мотивации творческой деятельности;

– повышение уровня творческих способностей.

При организации социально-педагогической деятельности социальный педагог должен ориентироваться на нормативно - правовые документы своего профиля работы, которые включают в себя различные уровни.

Направления программы: диагностическое, профилактическое.

Диагностическое направление.

Цель: получение информации о детях, выявление их проблем и выбор комплекса мероприятий для оказания социально-педагогической помощи.

На данном этапе нужно собрать необходимую информацию о воспитанниках, изучить документацию. Социальный педагог проводит беседы с родителями, классным руководителем и непосредственно с ребенком. Выясняет особенности его развития на разных возрастных этапах, как ребенок общается со сверстниками, одноклассниками и учителями, какой имеет социометрический статус в коллективе, как ребенок проявляет себя в учебном процессе и творческой деятельности.

Изучает семью ребенка, ее состав, социальное положение, социально - бытовые условия. Активно использует в социально-педагогической деятельности метод наблюдения при посещении коллективных занятий, проведении бесед и диагностических методик. Полученную информацию о ребенке, социальный педагог использует для составления социального паспорта воспитанника.

Программа развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности предполагает получение необходимой информации для объяснения проблем, с которыми можно столкнуться в организации творческой деятельности.

Профилактический уровень.

Цель: реализация комплекса мероприятий, направленных на предупреждение появления проблем в организации творческой деятельности. Профилактический уровень представляет собой следующие мероприятия:

1. Работа со специалистами государственного бюджетного учреждения Саратовской области «Балашовский центр социальной помощи семье и детям

«Семья»: посредством консультаций, бесед с сотрудниками, разработки методических рекомендаций по улучшению процесса организации развития творческих способностей воспитанников в социальном учреждении.

Тематика консультаций: раскрытие творческого потенциала личности ребенка; квалифицированная помощь со стороны специалистов социального учреждения в развитии творческих умений и способностей воспитанников; создание комфортной психологической обстановки; поощрение взрослыми стремлений ребенка к творчеству; выразительность проведения игр обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

Тематика бесед с сотрудниками: развитие творческих способностей детей в условиях социального учреждения; создание благоприятной психологической обстановки, определяющей развитие ребенка; средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей; возрастная периодизация; психолого-педагогические особенности подросткового возраста; наставничество как особая форма развития творческих способностей личности; предупреждение появления проблем в организации творческой деятельности воспитанников.

2. Работа с родителями: проведение информационно-просветительской работы в виде родительских собраний, лекций, бесед; повышение психолого-педагогической грамотности родителей, активное включение родителей в воспитательный процесс; контроль над организацией режима ребенка.

Тематика родительских собраний, лекций и бесед: раннее физическое и интеллектуальное развитие детей; самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добивается до «потолка» своих возможностей; предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередование дел, продолжительность занятий одним делом; особенности подросткового возраста, развитие творческих способностей в этот период; создание благоприятной психологической обстановки, определяющей развитие ребенка; как добиться атмосферы уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания между родителями и детьми.

Осуществление повышения психолого-педагогической грамотности родителей и их активное включение в воспитательный процесс представляет собой ряд мероприятий: организация совместной деятельности, направленной на укрепление семейных связей; работа со специалистами социального учреждения; осуществление социального патронажа с целью информационно - просветительских бесед и консультаций; тематические родительские собрания.

3. Работа с ребенком: с помощью бесед, тренинговых занятий, консультаций; включение ребенка в активную творческую деятельность.

Тематика бесед: основы организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности; творчество - путь к самореализации и познанию самого себя; художественное, литературное, научное, техническое и другие виды творчества.

Организация тренинговых занятий направленных на: повышение уровня личностной самооценки; командообразование и сплочение коллектива воспитанников, формирование в нем положительных взаимоотношений; выявление лидерских качеств, творческого мышления и креативного восприятия.

Тематика консультаций: мотивация творческой деятельности; творческий потенциал личности; развитие творческих способностей посредством творческой деятельности.

Для включение ребенка в активную творческую деятельность социальный педагог использует проблемные методы обучения, организацию коллективных творческих дел во внеклассной работе, а так же ряд мероприятий: познавательные викторины; ярмарки творческих идей; деловые игры; заседание клубов любознательных; конкурс проектов; конкурс изобретателей и фантазеров.

Методы: беседа, лекция, консультация, наблюдение, упражнение, анкетирование, тестирование, опрос.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Сроки реализации программы: 2 месяца.

Ожидаемые результаты:

- нейтрализация негативных проявлений в осуществлении творческой деятельности воспитанников;
- установление взаимодействия с семьями воспитанников;
- формирования мотивации творческой деятельности;
- повышение уровня творческих и креативных способностей;
- формирование положительных взаимоотношений в коллективе;

Исполнители: социальный педагог, педагог-психолог, социальный работник, родители.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам апробации программы развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности была проведена повторная диагностика. На основании сравнительного анализа первичной и вторичной диагностики, была выявлена положительная динамика у всех трех испытуемых.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что программа развития творческих способностей подростков средствами социально - педагогической деятельности является эффективной. Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась.

В рамках данной бакалаврской работы было рассмотрено развитие творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности.

Изучение основных аспектов развития способностей выявляет два ключевых условия развития творческих способностей подростков: влияние на подростка творческой личности; организация творческой деятельности подростка.

Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного учреждения Саратовской области «Балашовский центр социальной помощи семье и детям «Семья».

В исследовании приняли участие 3 воспитанника в возрасте 11-13 лет, у которых отмечалась высокая потребность в творческой деятельности, и которые испытывали трудности в организации творческой деятельности.

С данной целью были использованы следующие методики:

- 1) опросник Г. Дэвиса (определение творческих способностей учащихся);
- 2) тест креативности Э.П. Торренса;
- 3) диагностика личностной креативности Е. Е. Туник.

На основании анализа полученных данных в ходе проведенного исследования была разработана программа развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности.

По завершению реализации программы развития творческих способностей подростков средствами социально-педагогической деятельности была проведена повторная диагностика, которая показала положительную динамику у всех испытуемых. В соответствии с этим, можно сделать вывод о том, что программа работы социального педагога эффективна.